MUSIKVEREIN GRAZ

Mozart in all seiner Vielfalt

Nachdem Adam Fischer und das Danish Chamber Orchestra in Graz in den vergangenen Jahren mit ihren Haydn-Festen gepunktet haben, hat man sich heuer Mozart vorgenommen. Und schon die Ouvertüre zu „La Clemenza di Tito", mit der man den Abend eröffnet, lässt keine Zweifel daran, dass man Mozart in all seiner Klangvielfalt erleben wird können. Mit dem Fagottkonzert in B-Dur erlebt der Abend einen frühen Höhepunkt. Sophie Dervaux, Fagottistin der Wiener Philharmoniker, glänzt nicht nur mit Virtuosität, sondern auch mit fein ausgearbeiteter Klangkultur

Ähnliches kann man auch über die „Jupitersinfonie" sagen. Fischer geht mit den Dänen in die Vollen – fast schon walzerselig tänzeln sie durch die schnellen Sätze, im Andante und Trio hingegen setzt man auf zart pointierte Klangmalerei. Fischer nimmt sich genau die Freiheit, die nötig ist, um Mozart zum Leuchten zu bringen. CH