

musikverein

209

Saison
2023/2024



musikverein-graz.at

The Wide World of Music in the Heart of Graz!

Die weite Welt der Musik im Herzen von Graz!



As one of the most traditional concert organizers in Austria, the Musikverein Graz, founded in 1815, presents a wide variety of programmes. Festive concerts, orchestral concerts and soirées followed by a jazz lounge are also on the programme as are chamber concerts, soloist concerts and recitals. Public rehearsals and salon concerts take place during the day. Family concerts, workshops and visits to rehearsals are offered for children and young people. With its annual "Concert for Human Rights", the Musikverein Graz sets an example of the responsibility of art and culture for the values of a humanistically oriented society. Concerts are held in the Graz Congress building: in the Stefaniensaal, which is among the most beautiful and acoustically excellent historic concert halls in the world, in the Kammermusiksaal and Blauer Salon. Famous honorary members such as Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Alfred Brendel, Elīna Garanča, Adam Fischer, Krzysztof Penderecki, Thomas Quasthoff, Rudolf Buchbinder and Helmut Deutsch, indicate the international significance of the Musikverein.

Als einer der traditionsreichsten Konzertveranstalter Österreichs präsentiert der im Jahr 1815 gegründete Musikverein Graz eine große Programmviefalt. Festkonzerte, Orchesterkonzerte und Soirées mit anschließender Jazz Lounge stehen ebenso auf dem Spielplan wie Kammerkonzerte, Solistenkonzerte und Liederabende. Tagsüber finden öffentliche Generalproben und Salonkonzerte statt. Für Kinder und Jugendliche werden Familienkonzerte, Workshops und Probenbesuche angeboten. Mit dem jährlichen *Konzert für Menschenrechte* setzt der Musikverein außerdem ein besonderes Zeichen der Verantwortung von Kunst und Kultur für die Werte einer humanistisch orientierten Gesellschaft. Die Konzerte finden im Stefaniensaal, einem der akustisch besten und schönsten historischen Konzertsäle der Welt, sowie im Kammermusiksaal und Blauen Salon des Congress Graz statt. Berühmte Ehrenmitglieder wie Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Alfred Brendel, Elīna Garanča, Adam Fischer, Krzysztof Penderecki, Thomas Quasthoff, Rudolf Buchbinder und Helmut Deutsch bestätigen die überregionale Bedeutung des Musikvereins.



© Oskar Schmitt

Vorworte _____	6
Partner _____	11
Programmschwerpunkte _____	13
Haydn-Fest 2023 _____	14
Festkonzerte _____	31
Orchesterkonzerte _____	39
Probe:Hören _____	51
Philharmonische Soiréen _____	55
Jazz Lounge _____	61
Kammerkonzerte _____	65
Liederabende _____	75
Solistenkonzerte _____	83
Salonkonzerte _____	89
Musikalischer Aperitif _____	95
Familienkonzerte _____	99
Angebote für Schulklassen _____	105
Service _____	111
Mitgliedschaft _____	112
Premium-Förderschaft _____	113
Abonnements _____	114
Einzelkartenverkauf _____	118
Ihr Besuch im Musikverein _____	120
Onlineservice _____	122
Saalpläne _____	126
Kontakt _____	132
Register _____	134
Konzertkalender _____	137

„Frei muss das Gemüt, und die Seele sein!“ Joseph Haydn

Sehr geehrtes Publikum,

Willkommen zur 209. Saison mit exquisitem Eröffnungsreigen: Ehrenmitglied Adam Fischer gestaltet im Musikverein ein Fest für Joseph Haydn, das bis 2025 fortgesetzt wird. Im Zentrum stehen nicht nur instrumentale Werke, sondern auch bedeutende Vokalmusik wie die Oper *Orfeo ed Euridice*. Ergänzend dazu bilden in anderen Zyklen die *Theresienmesse* (Concentus Musicus Wien, Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis), Bläserkammermusik sowie die drei *Tageszeiten-Symphonien* in den Soiréen einen Haydn-Schwerpunkt.

Bedeutende Dirigentinnen und Dirigenten unserer Zeit wie Marie Jacquot, Joana Mallwitz, Anna Handler, Markus Poschner, Axel Kober, Emmanuel Tjeknavorian, Gaetano Lo Coco oder Vassilis Christopoulos als neuer Chefdirigent der Grazer Philharmoniker spannen einen breiten Repertoirebogen. Auf dem Programm stehen Beethovens Siebte, Bruckners Dritte, Mendelssohns Violinkonzert oder Tschaikowskys Klavierkonzert, aber auch Seltenes wie Korngolds *Sinfonietta*, Weinbergs Suite für Orchester oder Ravels *Klavierkonzert für die linke Hand*. Julian Rachlin wird das Gründungskonzert des Youth Orchestra Alpe Adria (YOAA) mit Mahlers Erster und Thomas Platzgummer mit dem Landesjugendsinfonieorchester Steiermark ein Menschenrechtskonzert (*Viva la libertà!*) dirigieren.

Auch das Liederabend-Abonnement ist von Internationalität und Repertoirevielfalt geprägt, wenn Camilla Nylund (*Fin de siècle*), Lisette Oropesa (Belcanto), Patricia Nolz (Brahms), Klaus Florian Vogt (Schuberts *Schöne Müllerin*) und André Schuen (Schubert und Mahler) auftreten werden. Mit Verdis Opernrarität *Attila* mit Ferruccio Furlanetto in der Titelpartie und der Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor runden wir unseren Vokal-Zyklus konzertanter Belcanto-Opern fulminant ab.

Der Kammermusikzyklus wartet mit bekannten Gästen auf, darunter Philharmonic Five (*Neujahrskonzert*), das Alban Berg Ensemble Wien, das Eggner Trio (*Schubertiade*), oder die dynamischen Ensembles Rondo Solisti und Trio Lumi. Kammermusik am Nachmittag präsentieren im Rahmen der Salonkonzerte junge Ensembles wie das KammerEnsembleOberschützen, Zoran Schmitz Trio oder Harfenduo Anna Voronova und Daria Khoroshun.

Wenn Sie Xavier de Maistre, Grigory Sokolov, Julian Rachlin im Trio, Percussion-Talent Christoph Sietzen oder Christian Schmitt auf unserer Orgel erleben wollen, besuchen Sie unsere Solistenkonzerte!

„Musikverein plus“ ergänzt unser Programm facettenreich. Dazu zählen Probenbesuche der Grazer Philharmoniker (Probe:Hören), Einführungen, Musikalische Aperitifs mit Talenten der Kunstuniversität Graz und Jazz Lounges nach den Philharmonischen Soiréen. Für unser junges Publikum haben wir bunte Familienkonzerte und eine neue Kooperation mit dem Jugendtheater Next Liberty (*Hexe Hillary*) vorbereitet! Auch für Schulklassen gibt es zahlreiche Angebote.

In gewohntem Komfort können Sie jeden Zyklus als Abo buchen. Da sich nicht jeder Geschmack in Zyklen darstellen lässt, bieten wir auch flexible Abos, je nach Interesse und Vorlieben, an. Starten Sie die neue Saison beispielsweise mit einem 3 x 30-Abo zum Kennenlernen unseres vielseitigen Programms. Fragen zu den Klassikern und den flexiblen Abos beantworten wir Ihnen gerne in der Konzertkasse.

Lassen Sie sich im Musikverein vom Genuss unserer Konzertvielfalt in prächtigem Ambiente verzaubern und genießen Sie bestes Service durch unser Team!

Ihr Dr. Michael Nemeth
Intendant | Musikverein Graz



© Oskar Schmitt



Der Zauber der Musik

Mit dem Wort „Zauber“ sollte man sparsam umgehen. Vieles, was vorgibt, einen Zauber zu haben, zu be- oder verzaubern, lässt sich rational erklären. In Bezug auf die Musik scheint mir diese Zuschreibung jedoch passend. Musik ist ein Zauber, der auf jede:n von uns anders wirkt. Musik vermag durch schwierige Phasen zu begleiten und schöne Zeiten noch schöner zu machen. Musik kann Halt geben und als verbindendes Element wirken – etwas, das gerade heute unverzichtbar ist.



Der Zauber der Musik braucht immer einen Ursprung, eine Kraftquelle. In Graz ist das der Musikverein für Steiermark. Seit über 200 Jahren fungiert er als Tor zur Musikwelt. Das wird sich auch in der Saison 2023/2024 nicht ändern: Uns erwarten hochkarätige Orchester-, Kammermusik- und Liederabendzyklen. Solist:innen wie Rudolf Buchbinder begeistern uns ebenso wie die Grazer Philharmoniker und internationale Ensembles. In Verdis Oper *Attila* begeben wir uns in die Welt des Hunnenkönigs, wir lauschen Werken aus Wiener Klassik und Moderne und dürfen dem Gründungskonzert des Youth Orchestra Alpe Adria beiwohnen. Ein Highlight ist das Haydn-Fest mit Dirigent Adam Fischer, das uns beginnend mit 2023/2024 in drei Saisonen die Werke des Meisters näherbringt.

Als Steiermärkische Sparkasse stehen wir schon seit 1858 an der Seite des Musikvereins. Diese langjährige Partnerschaft findet in der Saison 2023/2024 ihre klangvolle Fortsetzung.

Haben Sie eine wunderbare Konzertsaison. Lassen Sie sich verzaubern und begeistern.

Ihr Dr. Gerhard Fabisch
Vorstandsvorsitzender | Steiermärkische Sparkasse

Dank

Der Musikverein bedankt sich bei den Kulturabteilungen und Ressorts des Landes Steiermark und der Stadt Graz sowie beim Tourismusverband Region Graz für die Unterstützung und gute Zusammenarbeit.



Langjährige Partnerin



Sponsoring

Als Sponsor des Musikvereins sind Sie in bester Gesellschaft mit anderen namhaften Unternehmen.

Sie unterstützen die zukünftige Musikergeneration und leisten einen wesentlichen Beitrag zur Qualitätssicherung unseres Programms.

Wir bieten Ihnen ein individuell auf Ihr Unternehmen abgestimmtes Sponsoring-Paket aus folgenden Formaten:

- Logo-Präsenz in unseren verschiedenen Drucksorten und auf der Website
- Social Media-Präsenz auf unseren Kanälen (Facebook, Instagram, TikTok)
- Inserate in den Programmheften, Jahreshften, Leporelli u.a.
- Reduzierte Ticketkonditionen für Ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
- Empfänge und Meet & Greet mit den Künstlerinnen und Künstlern
- und vieles mehr ...

Kontakt

Für Ihre Fragen stehen wir Ihnen gerne persönlich zur Verfügung:

Ulrike Janach
+43 316 82 99 24
janach@musikverein-graz.at



Sponsoren

Allergosan | ARTG Wirtschaftsprüfer & Steuerberater | AVL Cultural Foundation | Commod Haus | das Leitner | Deloitte | El Gaucho | Energie Graz | Energie Steiermark | Engels & Völkers | Florian Weitzer Hotels & Restaurants | Grazer Wechselseitige Versicherung | Holding Graz | Karl Schwarzl Immobilien | Merkur Versicherung | Pappas Steiermark | SANLAS | Sappi | Saubermacher | Steiermärkische Sparkasse | WEGRAZ Gesellschaft für Stadterneuerung und Assanierung | Wirtschaftskammer Steiermark | 878 City Funk

Kooperationspartner

alumni UNI graz | Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker – Oper | Arbeiterkammer Steiermark | Diagonale | DieGrazGuides | Hotel Drei Raben | Hotel Gollner | Hunger auf Kunst und Kultur | JOANNEUM RESEARCH | Johann-Joseph-Fux Konservatorium | Karl-Franzens-Universität Graz | Kunstuniversität Graz | LOGO jugendmanagement | Medizinische Universität Graz | Messe Congress Graz | Next Liberty | Oper Graz | ÖGB Steiermark Kulturlotsinnen und -lotsen | ÖH KUG | Revita Gastronomie | Ruefa Reisen | Senior:innenbüro der Stadt Graz | Steinway in Austria | Technische Universität Graz / Ball der Technik | Universalmuseum Joanneum | WUNDERTÜTE

Medienpartner

APA | Bezirksrevue | Die Woche | Kleine Zeitung | Kronen Zeitung | Kulturzeitung 80 | KUMA | ORF Steiermark | ORF III | Ö1 | Radio Klassik Stephansdom

Schon gehört? Wir haben zwei neue Flügel!



Mit dem Bau unserer neuen Klaviere wurde bereits im Jänner 2022 begonnen. Korpus, Metallwirbel, Klaviatur, Dämpfer und Hämmer sowie die restlichen Bestandteile wurden behutsam zusammengefügt. Fertiggestellt waren die Kunstwerke im Dezember 2022.

Wir freuen uns sehr, mit diesen beiden Flügeln weiterhin Klangqualität und Musikgenuss auf höchstem Niveau garantieren zu können.

Herzlichen Dank an alle Personen und Sponsoren, die eine Patenschaft für unsere neuen Flügel übernehmen und uns damit bei der Finanzierung unterstützen.

Eine Klavier-Patenschaft zu übernehmen, ist jederzeit möglich. Ab € 500,- sind Sie dabei, die Patenschaft ist als Spende steuerlich absetzbar.

Informationen

Ulrike Janach

+43 316 82 99 24

janach@musikverein-graz.at



Programm schwer punkte

Haydn-Fest 2023
Konzert für Menschenrechte
Festkonzerte
Gastorchester
Grazer Philharmoniker
Vokal
Kammermusik
Solistenkonzerte
Familien- und Salonkonzerte
Residenzkünstler
Junge Talente
Musikverein plus



Adam Fischer, Michael Nemeth

Haydn-Fest 2023

In den Jahren 2023 bis 2025 wird im Grazer Musikverein ein in Österreich einzigartiges, jährliches Haydn-Fest stattfinden. Im Mittelpunkt steht der Dirigent und Haydn-Experte Adam Fischer, der seine Karriere an der Oper Graz begonnen hat und 2015 zum Ehrenmitglied des Musikvereins ernannt wurde. Damit endet jene Zeit, in der es in Österreich kein ständiges Musikfest gab, das dem Schaffen Joseph Haydns gewidmet war: *„Mein Traum ist, dass wir Festspiele als Zentrum der Haydn-Welt etablieren, die dafür sorgen, dass auch die nachfolgende Generation Haydn so liebt, wie wir es tun. Graz und der Musikverein sollen zum Haydn-Mekka gedeihen!“*, so Adam Fischer, der weiters meint: *„Dass Haydns Musik lange im Ruf stand, lieb und nett, aber manchmal etwas langweilig zu wirken, habe ich nie verstanden. Haydn langweilig zu spielen ist ein Verbrechen! Dass die Wirkung seiner Musik (vielleicht noch stärker als bei Mozart und Beethoven) von den Aufführenden abhängt, bedeutet eine große Verantwortung für uns. Der Grazer Stefaniensaal mit seiner feinen Akustik bietet viele Möglichkeiten. Wir möchten diese Möglichkeit nutzen, um einen transparenten, aufregenden, feinfühligem und dramatischen Interpretationsstil zu finden, der dem Geist dieser Musik gerecht wird.“*

September 2023

Mo 18. | Di 19. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester **Seite 40**

Mi 20. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Markus Schirmer Klavier **Seite 32** **Seite 66**

Do 21. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Arnold Schoenberg Chor u.a. | *Orfeo ed Euridice* **Seite 33**

Konzert für Menschenrechte

Viva la libertà! Die Sehnsucht nach Freiheit diente zahlreichen Komponisten als Inspiration. Diesem stets aktuellen und bedeutsamen Thema widmen sich Thomas Platzgummer und das Landesjugendsinfonieorchester Steiermark im Rahmen des diesjährigen Konzerts für Menschenrechte.

Oktober 2023

Mo 23. | Thomas Platzgummer | Landesjugendsinfonieorchester **Seite 34**

Festkonzerte

Den Festkonzertzyklus eröffnen zwei Konzerte des Haydn-Fests mit Ehrenmitglied Adam Fischer und dem Dänischen Kammerorchester. Zudem erklingt unter Francesco Ivan Ciampa Verdis Oper *Attila* in konzertanter Form. Die Förderung junger Talente ist bei den Auftritten des Landesjugendsinfonieorchesters Steiermark und Youth Orchestra Alpe Adria bedeutsam.

September 2023

Mi 20. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Markus Schirmer Klavier **Seite 32**

Do 21. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Arnold Schoenberg Chor u.a. | *Orfeo ed Euridice* **Seite 33**

Oktober 2023

Mo 23. | Thomas Platzgummer | Landesjugendsinfonieorchester **Seite 34**

Mai 2024

Do 23. | Francesco I. Ciampa
RTV Slovenia Symphony Orchestra u.a. | *Attila* **Seite 35**

Juni 2024

Di 25. | Julian Rachlin | Youth Orchestra Alpe Adria **Seite 37**

Gastorchester

Im Zentrum steht das Dänische Kammerorchester unter Adam Fischer (Haydn-Fest 2023). Unter den Gastorchestern finden sich außerdem der Concentus Musicus Wien, das ORF Radio-Symphonieorchester Wien und die Wiener Symphoniker, das Konzerthausorchester Berlin und RTV Slovenia Symphony Orchestra. Junge Künstlerinnen und Künstler musizieren im Landesjugendsinfonieorchester Steiermark und im neu gegründeten Youth Orchestra Alpe Adria.

September 2023

Mo 18. | Di 19. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester **Seite 40**

Mi 20. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Markus Schirmer Klavier **Seite 32** **Seite 66**

Do 21. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Orfeo ed Euridice **Seite 33**

Oktober 2023

Mo 16. | Di 17. | Stefan Gottfried | Concentus Musicus Wien u.a. **Seite 41**

Mo 23. | Thomas Platzgummer | Landesjugendsinfonieorchester **Seite 34**

Dezember 2023

Mo 11. | Di 12. | Markus Poschner | ORF RSO Wien **Seite 43**

Jänner 2024

Mo 15. | Di 16. | Marie Jacquot | Wiener Symphoniker
Dalibor Karvay Violine **Seite 44**

Mai 2024

Do 23. | Francesco I. Ciampa
RTV Slovenia Symphony Orchestra | *Attila* **Seite 35**

Juni 2024

Mo 3. | Di 4. | Joana Mallwitz | Konzerthausorchester Berlin
Augustin Hadelich Violine **Seite 48**

Di 25. | Julian Rachlin | Youth Orchestra Alpe Adria **Seite 37**



Grazer Philharmoniker

Mit fünf Doppelkonzerten unter ihrem neuen Chefdirigenten Vassilis Christopoulos, Emmanuel Tjeknavorian, Axel Kober und Ehrenmitglied Rudolf Buchbinder bilden die Grazer Philharmoniker die tragende Säule des Orchesterkonzertzyklus. Die Generalproben am Vormittag können im Rahmen des Programms Probe:Hören besucht werden. Im Kammermusiksaal leiten Vassilis Christopoulos, Gaetano Lo Coco und Anna Handler Philharmonische Soiréen.

Oktober 2023

Di 24. | Vassilis Christopoulos **Seite 57**

November 2023

Mo 6. | Di 7. | Vassilis Christopoulos | Claire Huangci Klavier **Seite 42**

Jänner 2024

Di 23. | Gaetano Lo Coco | Viktor Petek | Simon Petek Violine **Seite 58**

Februar 2024

Mo 26. | Di 27. | Emmanuel Tjeknavorian | Anna Vinnitskaya Klavier **Seite 45**

Mai 2024

Mo 6. | Di 7. | Axel Kober | Nikolai Lugansky Klavier **Seite 46**

Mo 27. | Di 28. | Vassilis Christopoulos | Sebastian Breit Oboe **Seite 47**

Juni 2024

Do 6. | Anna Handler **Seite 59**

Mo 17. | Di 18. | Rudolf Buchbinder Leitung | Klavier **Seite 49**

Vokal

Der Bogen spannt sich von Liederabenden mit Camilla Nylund, Lisette Oropesa, Patricia Nolz, Andrè Schuen und Klaus Florian Vogt bis zu einem Chorkonzert mit den Wiener Sängerknaben und dem Chorus Viennensis. Mit Haydns *Orfeo ed Euridice* und Verdis *Attila* finden konzertante Opernaufführungen statt, die sich in Hinblick auf die kommentierende Funktion des Chors nahestehen. Spannende Einblicke in dieses Genre erhalten Kinder durch die Produktion *Hexe Hillary geht in die Oper*.

September 2023

Do 21. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Arnold Schoenberg Chor u.a. | *Orfeo ed Euridice* Seite 33

Oktober 2023

Mo 16. | **Di 17.** | Stefan Gottfried | Concentus Musicus Wien
Wiener Sängerknaben | Chorus Viennensis u.a. Seite 41

Dezember 2023

Do 14. | Andrè Schuen Bariton | Daniel Heide Klavier Seite 76

Februar 2024

Do 8. | Klaus Florian Vogt Tenor | Jobst Schneiderat Klavier Seite 77

März 2024

Do 7. | Patricia Nolz Mezzosopran | Malcolm Martineau Klavier Seite 78

April 2024

Mi 17. | Camilla Nylund Sopran | Helmut Deutsch Klavier Seite 79

Mai 2024

Do 23. | Francesco I. Ciampa | RTV Slovenia Symphony Orchestra
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor u.a. | *Attila* Seite 35

Mi 22. | Lisette Oropesa Sopran | Rubén Fernández Aguirre Klavier Seite 81

Sa 4. | *Hexe Hillary geht in die Oper* Seite 103

Kammermusik

Der Auftakt des Kammermusikzyklus steht im Zeichen des Haydn-Fests. Vielfältige Programme präsentieren Daniel Ottensamer und die aus dem Pausenfilm des Neujahrskonzerts 2023 bekannten Philharmonic Five. Junge Ensembles wie das Trio Lumi, das Amatis Trio und die Rondo Solisti gastieren ebenso wie das Alban Berg Ensemble Wien und Eggner Trio. Kammermusik am Nachmittag spielen aufstrebende Talente im Rahmen der Salonkonzerte.

September 2023

Mi 20. | Adam Fischer | Dänisches Kammerorchester
Markus Schirmer Klavier Seite 66

Oktober 2023

Di 3. | Daniel Ottensamer Klarinette | Stephan Konzcz Violoncello
Christoph Traxler Klavier Seite 67

November 2023

Mi 8. | Trio Lumi Seite 68

Dezember 2023

Mo 4. | Eggner Trio Seite 69

Do 14. | KammerEnsembleOberschützen Seite 90

Jänner 2024

Mi 10. | Philharmonic Five Seite 70

Di 30. | Julian Rachlin Violine | Sarah McElravy Viola
Boris Andrianov Violoncello Seite 86

Februar 2024

Di 6. | Rondo Solisti Seite 71

Do 8. | Zoran Schmitz Trio Seite 91

März 2024

Fr 8. | Amatis Trio Seite 72

April 2024

Do 11. | Alban Berg Ensemble Wien Seite 73

Mai 2024

Di 28. | Anna Voronova | Daria Khoroshun Harfe Seite 93



Solistenkonzerte

Hochkarätig besetzt ist der Solistenkonzertzyklus: Mit Grigory Sokolov (Klavier) und Xavier de Maistre (Harfe) gastieren zwei der bedeutendsten Vertreter ihres jeweiligen Instruments. Artist in Residence Julian Rachlin widmet sich mit Sarah McElravy und Boris Andrianov Bachs *Goldberg-Variationen*, Rupert Huber präsentiert an der Seite von Christian Schmitt und Christoph Sietzen das von der AVL neu entwickelte Instrument Irvine.

Oktober 2023

Mi 18. | Xavier de Maistre Harfe

Seite 84

November 2023

Do 23. | Grigory Sokolov Klavier

Seite 85

Jänner 2024

Di 30. | Julian Rachlin Violine | Sarah McElravy Viola
Boris Andrianov Violoncello

Seite 86

Mai 2024

Do 16. | Christian Schmitt Orgel | Christoph Sietzen Schlagwerk
Rupert Huber Irvine

Seite 87

Familienkonzerte und Salonkonzerte neue Beginnzeit | 16.00 Uhr

Für Kinder gibt es wieder allerhand zu bestaunen: Marko Simsa und Barbara Rektenwald widmen sich dem Zauber des Klaviers, das Ensemble Rondo Solisti der Suche nach dem verlorenen Klang. Hexe Hillary entführt die Kinder in zwei Vorstellungen (15.00 und 17.00 Uhr) auf humorvolle Art in die Welt der Oper. Kammermusik am Nachmittag kann im Rahmen der Salonkonzerte genossen werden.

Oktober 2023

Mi 18. | Marko Simsa Erzähler | Barbara Rektenwald Klavier
Tastenzauber

Seite 100

Dezember 2023

Do 14. | KammerEnsembleOberschützen
Salon mit Joseph Haydn

Seite 90

Februar 2024

Di 6. | Rondo Solisti | *Wo ist mein Klang?*

Seite 101

Do 8. | Zoran Schmitz Trio | *Gipsy Swing*

Seite 91

Mai 2024

Sa 4. | Yvonne Klamant Schauspiel u.a.
Hexe Hillary geht in die Oper

Seite 103

Di 28. | Anna Voronova | Daria Khoroshun Harfe | *Vielsaitig*

Seite 93





Adam Fischer

Julian Rachlin

Residenzkünstler

Adam Fischer Dirigent | Dänisches Kammerorchester

Adam Fischer ist seit 40 Jahren eng mit dem Grazer Musikverein verbunden. In der Jubiläumssaison 2014/2015 wurde dem 1949 in Budapest geborenen Dirigenten die Ehrenmitgliedschaft des Musikvereins verliehen. Mit dem Dänischen Kammerorchester, dessen Chefdirigent er ist, steht Adam Fischer im Mittelpunkt des ab 2023 stattfindenden Haydn-Fests.

September 2023

Mo 18. | Di 19. | Dänisches Kammerorchester Seite 40

Mi 20. | Dänisches Kammerorchester
Markus Schirmer Klavier Seite 32 Seite 66

Do 21. | Dänisches Kammerorchester
Arnold Schoenberg Chor u.a. | *Orfeo ed Euridice* Seite 33

Julian Rachlin Dirigent | Violine

Als Geiger und Dirigent ist der 1974 in Vilnius geborene und seit 30 Jahren regelmäßig im Musikverein gastierende Künstler international erfolgreich. In der aktuellen Spielzeit interpretiert Julian Rachlin mit seiner Frau Sarah McElravy und Cellist Boris Andrianov Bachs *Goldberg-Variationen* und dirigiert das Gründungskonzert des Youth Orchestra Alpe Adria.

Jänner 2024

Di 30. | Sarah McElravy Viola | Boris Andrianov Violoncello Seite 86

Juni 2024

Di 25. | Youth Orchestra Alpe Adria Seite 37



Amatis Trio

Junge Talente

Jazz Lounges, Musikalische Aperitife und Salonkonzerte: Vielfältig sind die Formate, die der Musikverein als Podium für junge Talente geschaffen hat. Auch im Kammermusikzyklus gastieren junge Ensembles. Unter der Leitung von Julian Rachlin findet außerdem das Gründungskonzert des Youth Orchestra Alpe Adria statt, in dem sich Musizierende aus dem Alpe-Adria-Raum vereinen. Am Pult der Grazer Philharmoniker sind Anna Handler und Gaetano Lo Coco zu erleben. Unter Vassilis Christopoulos interpretiert der junge Solo-Oboist der Wiener Philharmoniker, Sebastian Breit, Mozarts Oboenkonzert.

Oktober 2023

Mo 23. | Thomas Platzgummer | Landesjugendsinfonieorchester Seite 34

Di 24. | Jazz Lounge Seite 57

November 2023

Mi 8. | Trio Lumi Seite 68

Dezember 2023

Mo 4. | Musikalischer Aperitif | KammerEnsembleOberschützen Seite 69

Do 14. | KammerEnsembleOberschützen Seite 90

Jänner 2024

Di 23. | Gaetano Lo Coco | Grazer Philharmoniker Seite 58

Di 23. | Jazz Lounge Seite 58

Di 30. | Musikalischer Aperitif | Zoran Schmitz Trio Seite 86

Februar 2024	
Di 6. Rondo Solisti <i>Wo ist mein Klang?</i>	Seite 101
Di 6. Rondo Solisti	Seite 71
Do 8. Zoran Schmitz Trio	Seite 91
März 2024	
Fr 8. Amatis Trio	Seite 72
Mai 2024	
Mi 22. Musikalischer Aperitif Anna Voronova Daria Khoroshun Harfe	Seite 81
Mo 27. Di 28. Vassilis Christopoulos Grazer Philharmoniker Sebastian Breit	Seite 47
Di 28. Anna Voronova Daria Khoroshun Harfe	Seite 93
Juni 2024	
Do 6. Anna Handler Grazer Philharmoniker	Seite 59
Do 6. Jazz Lounge	Seite 59
Di 25. Julian Rachlin Youth Orchestra Alpe Adria	Seite 37

Musikverein plus

Unter den Zusatzangeboten finden sich öffentliche Generalproben (Probe: Hören), Musikalische Aperitife vor ausgewählten Konzerten sowie Jazz Lounges nach den Philharmonischen Soiréen oder Werkeinführungen. Für Schulklassen werden Workshops und Hausführungen angeboten. Ein Tipp für konzertfreie Tage: Genießen Sie unsere Streamings in der Mediathek (www.musikverein-graz.at)!

Angebote für Schulklassen

Für Schulklassen gibt es je nach Altersgruppe ein vielfältiges Angebot, etwa spannende Workshops für Volksschülerinnen und -schüler (Musik:Hören) oder Workshops für Unter- und Oberstufenklassen, die mit dem Besuch einer Generalprobe verbunden sind. Beim Besuch der Salonkonzerte am Nachmittag und einem Rundgang durch das Gebäude erfahren Kinder und Jugendliche Interessantes über den Musikverein. Gruppentarife für Schulklassen sind für alle Konzerte (ausgenommen Festkonzerte) nach Voranmeldung möglich.

Seite 105

Probe:Hören mit den Grazer Philharmonikern | 10.00 Uhr

Wer gerne vormittags ins Konzert gehen möchte, hat die Möglichkeit, die Generalproben der Grazer Philharmoniker zu besuchen und sogar als Abo zu buchen.

November 2023	
Mo 6. Vassilis Christopoulos Claire Huangci Klavier	Seite 42
Februar 2024	
Mo 26. Emmanuel Tjeknavorian Anna Vinnitskaya Klavier	Seite 45
Mai 2024	
Mo 6. Axel Kober Nikolai Lugansky Klavier	Seite 46
Mo 27. Vassilis Christopoulos Sebastian Breit Oboe	Seite 47
Juni 2024	
Mo 17. Rudolf Buchbinder Leitung Klavier	Seite 49

Konzerteinführungen | 19.10 Uhr

Zu ausgewählten Konzerten werden Einführungen mit Prof. Dr. Harald Haslmayr oder Einführungen in Form von Künstlergesprächen angeboten.

September 2023	
Mo 18. Di 19. Adam Fischer Dänisches Kammerorchester	Seite 40
Mi 20. Adam Fischer Dänisches Kammerorchester Markus Schirmer Klavier	Seite 32 Seite 66
Do 21. Adam Fischer Dänisches Kammerorchester u.a. <i>Orfeo ed Euridice</i>	Seite 33
Oktober 2023	
Mo 16. Di 17. Stefan Gottfried Concentus Musicus Wien u.a	Seite 41
November 2023	
Mo 6. Di 7. Vassilis Christopoulos Grazer Philharmoniker Claire Huangci Klavier	Seite 42
Dezember 2023	
Mo 11. Di 12. Markus Poschner ORF RSO Wien	Seite 43

Jänner 2024

Mo 15. | Di 16. | Marie Jacquot | Wiener Symphoniker
Dalibor Karvay Violine

Seite 44

Mai 2024

Do 23. | Francesco I. Ciampa
RTV Slovenia Symphony Orchestra u.a. | *Attila*

Seite 35

Musikalischer Aperitif | 19.10 Uhr

Vor ausgewählten Konzerten geben jene jungen Ensembles, die auch im Rahmen der Salonkonzerte zu erleben sind, eine kurze musikalische Kostprobe.

Dezember 2023

Mo 4. | KammerEnsembleOberschützen

Seite 69

Jänner 2024

Di 30. | Zoran Schmitz Trio

Seite 86

Mai 2024

Mi 22. | Anna Voronova | Daria Khoroshun Harfe

Seite 81

Jazz Lounge | ca. 20.45 Uhr

Junge Ensembles präsentieren sich im Anschluss an die Philharmonischen Soiréen mit einer stimmungsvollen Jazz Lounge im Foyer. Lassen Sie den Abend gemütlich bei einem Getränk und mit Musik ausklingen.

Oktober 2023

Di 24. | Jazz Lounge

Seite 57

Jänner 2024

Di 23. | Jazz Lounge

Seite 58

Juni 2024

Do 6. | Jazz Lounge

Seite 59

Saisonvorschau 2024/2025 | 19.30 Uhr

Ein Höhepunkt der Spielzeit ist die Programmpräsentation der darauffolgenden Saison coram publico im Stefaniensaal mit musikalischen Kostproben und einem Ausblick auf die 210. Spielzeit, in der auch das Jubiläum 140 Jahre Stefaniensaal gefeiert wird!

April 2024

Mi 3. | Saisonvorschau 2024/2025

Seite 29

Streamings | www.musikverein-graz.at/mediathek

Ein Tipp für konzertfreie Tage: Genießen Sie unsere Streamings in der Mediathek auf der Website. Darunter finden sich Verdis *Nabucco* mit Plácido Domingo und María José Siri ebenso wie Mozarts *Don Giovanni* mit der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker oder Verdis *Giovanna d'Arco* mit den Grazer Philharmonikern. Diese sind auch mit Werken von Mozart, Dvořák und Prokofjew zu erleben. Für Kinder ist die Reihe *Die Planeten* mit Thomas Platzgummer, dem Landesjugendsinfonieorchester Steiermark und Erzähler Marko Simsa gestaltet.





© Oskar Schmidt

Programmpräsentation 2024/2025

Mi | 3. April 2024
19.30 Uhr | Stefaniensaal

Programmpräsentation mit musikalischer Umrahmung

Anlässlich der Präsentation
der 210. Musikvereinsaison
laden wir alle Mitglieder, Musikfreunde,
Medien- und Wirtschaftspartner
in den Stefaniensaal,
dessen 140. Bestehen gefeiert wird.

Premium-Förderer | Eintritt frei
Mitglieder | € 10,-
Normalpreis | € 15,-

Tickets und Information

+43 316 82 24 55
tickets@musikverein-graz.at

Festkonzerte

Festkonzert-Abo

Anmeldung jederzeit möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
5 ausgewählte Konzerte (siehe Seite 114)	283	249	210	161	135

Verkauf Einzelkarten

Mitglieder | ab 11. April 2023

Allgemeiner Vorverkauf | ab 17. April 2023

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
20. September 2023	50	38	25			10
21. September 2023	100	85	65	45	36	20
23. Oktober 2023 25. Juni 2024	36					10
23. Mai 2024	130	110	90	55	36	20

Mi | 20. September 2023

Do | 21. September 2023

Mo | 23. Oktober 2023

Do | 23. Mai 2024

Di | 25. Juni 2024

19.30 Uhr | Stefaniensaal

1. Festkonzert

Mi | 20. September 2023

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal
Aufzeichnung für ORF III



Adam Fischer
Ehrenmitglied des Musikvereins

Dänisches Kammerorchester
Markus Schirmer Klavier

haydn
fest
2023

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 102 in B-Dur, Hob. I:102
Klavierkonzert Nr. 11 in D-Dur, Hob. XVIII:11
Symphonie Nr. 103 in Es-Dur, Hob. I:103,
Mit dem Paukenwirbel

Ich lade Sie herzlich zu unserem Haydn-Fest ein! Joseph Haydn ist einer der größten Komponisten und hat mein Leben stark geprägt. Diese Freude möchten wir weitergeben: Wir werden Haydns Werke so aufregend, interessant und schön interpretieren, dass Sie wie ich auch ein bisschen „süchtig“ werden nach seiner Musik.

Adam Fischer

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal



2. Festkonzert

Do | 21. September 2023

haydn
fest
2023

Joseph Haydn
*L'anima del filosofo ossia
Orfeo ed Euridice*

Dramma per musica in 4 Akten,
Hob. XXVIII:13

Orpheus: der Stoff für zahlreiche Opern. Wie Claudio Monteverdi, Christoph W. Gluck oder später Jacques Offenbach widmete sich Joseph Haydn in seiner letzten Oper der berühmtesten Figur der antiken Mythologie und verwendet den Chor als Träger, Kommentator und Betrachter der Handlung im Sinne der griechischen Tragödie.

Adam Fischer
Ehrenmitglied des Musikvereins

Dänisches Kammerorchester
Arnold Schoenberg Chor
Erwin Ortner Chorleitung

Ana Maria Labin Euridice
Krystian Adam Orfeo
Alicia Amo Genio
Benjamin Pop Creonte | Plutone
Birgit Kajtna Szenische Einrichtung

3. Festkonzert

Mo | 23. Oktober 2023



Thomas Platzgummer

Landesjugend- sinfonieorchester Steiermark

Viva la libertà!

Konzert für Menschenrechte

Gioachino Rossini | Ouvertüre zu *Wilhelm Tell*
Albert Lortzing | Ouvertüre zu *Andreas Hofer*
Giuseppe Verdi | Ouvertüre zu *Giovanna d'Arco*
Camille Saint-Saëns
 Bacchanale aus *Samson et Dalila*, op. 47
Mykola Lysenko | Ouvertüre zu *Taras Bulba*
Aram Chatschaturjan
 Suite aus *Spartacus*
Michael Kamen
Robin Hood. Prince of Thieves

„Viva la libertà!“ Die Sehnsucht nach Freiheit diente zahlreichen Komponisten als Inspiration. Ouvertüren zu Freiheits- und Rettungsopern in Verbindung mit der *Spartacus*-Suite Aram Chatschaturjans führen zu einem musikalischen Feuerwerk, bei dem alle Register der symphonischen Musik gezogen werden.

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal

4. Festkonzert

Do | 23. Mai 2024



Giuseppe Verdi

Attila

Dramma lirico in einem Prolog
und 3 Akten

Attila ist nach *Nabucco* und *I Lombardi* Verdis dritte Choroper mit patriotischem Inhalt und wie Haydns *Orfeo* mit kommentierenden Chören konzipiert. Sie wurde besonders von der italienischen Einigungsbewegung akklamiert, zumal der römische Feldherr Ezio von Attila fordert: „Du magst das Universum haben, doch überlass Italien mir!“

Francesco Ivan Ciampa
RTV Slovenia Symphony Orchestra

Konzertvereinigung
Wiener Staatsopernchor

Martin Schebesta Chorleitung

Ferruccio Furlanetto Attila

George Petean Ezio

María José Siri Odabella

Fabio Sartori Foresto

100 %
Ökostrom



ENERGIE STEIERMARK

aus der
Steiermark

Steiner Strom

mein-steinerstrom.at

5. Festkonzert
Di | 25. Juni 2024



© Vasilka Baleska

Julian Rachlin
Youth Orchestra
Alpe Adria

Gründungskonzert

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 1 in D-Dur, *Titan*

Die Steiermark als Tor zum Alpe-Adria-Raum: Das neu gegründete Jugendorchester vereint im Rahmen eines EU-Projekts in Kooperation mit dem Johann-Joseph-Fux Konservatorium Musizierende der Alpe-Adria-Region. Im Vordergrund stehen das Bauen musikalischer Brücken und die Förderung junger Talente im Rahmen eines internationalen Netzwerks.

Orchesterkonzerte

Orchesterkonzert-Abo | Mo oder Di

Anmeldung jederzeit möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
10 Konzerte	525	444	378	306	242

Verkauf Einzelkarten

ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 16./17. Oktober 2023 15./16. Jänner 2024 17./18. Juni 2024	90	78	68	57	48	10
Vollpreis	80	68	58	47	38	10
Mitgliederpreis	64	54	46	38	31	10

Montags-Abo

Mo | 18. September 2023
Mo | 16. Oktober 2023
Mo | 6. November 2023
Mo | 11. Dezember 2023
Mo | 15. Jänner 2024
Mo | 26. Februar 2024
Mo | 6. Mai 2024
Mo | 27. Mai 2024
Mo | 3. Juni 2024
Mo | 17. Juni 2024

Dienstags-Abo

Di | 19. September 2023
Di | 17. Oktober 2023
Di | 7. November 2023
Di | 12. Dezember 2023
Di | 16. Jänner 2024
Di | 27. Februar 2024
Di | 7. Mai 2024
Di | 28. Mai 2024
Di | 4. Juni 2024
Di | 18. Juni 2024

19.30 Uhr | Stefaniensaal

1. Orchesterkonzert

Mo | 18. September 2023
Di | 19. September 2023

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal



© Nikolaj Lumd

Adam Fischer

Ehrenmitglied des Musikvereins

**Dänisches
Kammerorchester**

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 94 in G-Dur, Hob. I:94,
Mit dem Paukenschlag
Symphonie Nr. 100 in G-Dur, Hob. I:100,
Militär-Symphonie
Symphonie Nr. 101 in D-Dur, Hob. I:101,
Die Uhr

haydn
fest
2023

Paukenschlag! Musikvereins-Ehrenmitglied Adam Fischer eröffnet am Pult des Dänischen Kammerorchesters das exquisite österreichische Haydn-Fest, das im Herbst 2024 und 2025 seine Fortsetzung finden wird. Zum Auftakt erklingen Haydns funkelnde Symphonien mit den weltberühmten Beinamen *Militär*, *Mit dem Paukenschlag* und *Die Uhr*.

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal

2. Orchesterkonzert

Mo | 16. Oktober 2023
Di | 17. Oktober 2023



© Dieter Nagl

© Lukas Beck

Stefan Gottfried
Concentus Musicus Wien
Wiener Sängerknaben

Gerald Wirth Chorleitung

Chorus Viennensis

Michael Schneider Chorleitung

Nikola Hillebrand Sopran
Lucija Varsic Mezzosopran
Daniel Johannsen Tenor
Christoph Filler Bass

525 Jahre Wiener Sängerknaben
Gedenkkonzert für Nikolaus Harnoncourt

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie Nr. 39 in Es-Dur, KV 543

Joseph Haydn

Messe in B-Dur, Hob. XXII:12, *Theresienmesse*

Im Rahmen dieser Konzerte debütieren die seit 525 Jahren bestehenden Wiener Sängerknaben im Musikverein. Mit Mozarts Es-Dur-Symphonie und Haydns *Theresienmesse*, interpretiert von renommierten Solisten, ist das Programm dem Gedenken an Musikvereins-Ehrenmitglied Nikolaus Harnoncourt gewidmet, dem langjährigen Leiter des Concentus Musicus Wien.

3. Orchesterkonzert

Mo | 6. November 2023
Di | 7. November 2023

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal
Probe:Hören
Mo | 6. November 2023
10.00 Uhr | Stefaniensaal



Vassilis Christopoulos
Grazer Philharmoniker
Claire Huangci Klavier

Iannis Xenakis
Metastaseis (B)

Maurice Ravel

Klavierkonzert für die linke Hand in D-Dur

Sergej Rachmaninow

Symphonie Nr. 2 in e-Moll, op. 27

Ravels *Klavierkonzert für die linke Hand*, mit dem die amerikanische Pianistin Claire Huangci im Musikverein debütiert, stellt eine Besonderheit des Klavierrepertoires dar: Ravel komponierte es für Paul Wittgenstein, der im Krieg seinen rechten Arm verloren hatte. „Deswegen sehe ich das Konzert auch als eine Art Gedenken an die Opfer des Krieges“ (Claire Huangci).

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal

4. Orchesterkonzert

Mo | 11. Dezember 2023
Di | 12. Dezember 2023



Markus Poschner
ORF Radio-Symphonie-
orchester Wien

Anton Bruckner

*Symphonie Nr. 3 in d-Moll, WAB 103,
Wagner-Symphonie
(2. Fassung, 1877)*

Wagner-Klänge aus Bruckners Händen: Mit der 3. Symphonie, aufgrund des Widmungs-trägers als *Wagner-Symphonie* bekannt, findet die zyklische Aufführung aller Symphonien Anton Bruckners, dessen Geburtstag sich 2024 zum 100. Mal jährt, seine Fortsetzung – mit Markus Poschner als einem der profiliertesten Bruckner-Experten.

5. Orchesterkonzert

Mo | 15. Jänner 2024
Di | 16. Jänner 2024

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal



Marie Jacquot
Wiener Symphoniker
Dalibor Karvay Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy
Violinkonzert in e-Moll, op. 64
Erich Wolfgang Korngold
Sinfonietta in H-Dur, op. 5

Mit der Französin Marie Jacquot übernimmt erstmals eine Dirigentin die traditionelle Bundesländer-Tournee der Wiener Symphoniker. Mit Mendelssohns Violinkonzert debütiert Konzertmeister Dalibor Karvay im Musikverein, zudem erklingt Korngolds Sinfonietta als reizvolle Rarität, die der Komponist mit 16 Jahren vollendet hatte.

Probe:Hören
Mo | 26. Februar 2024
10.00 Uhr | Stefaniensaal

6. Orchesterkonzert

Mo | 26. Februar 2024
Di | 27. Februar 2024



Emmanuel Tjeknavorian
Grazer Philharmoniker
Anna Vinnitskaya Klavier

Alexander Glasunow
Konzertwalzer Nr. 1 in D-Dur, op. 47
Pjotr I. Tschaikowsky
Klavierkonzert Nr. 1 in b-Moll, op. 23
Sergej Prokofjew
3. Suite aus *Romeo und Julia*, op. 101

Es kommt zum Liebestod, wenn die Grazer Philharmoniker und ich Sergej Prokofjews *Romeo und Julia* aufführen werden. Dazu einen Welthit von Pjotr I. Tschaikowsky, der sich ebenfalls mit Shakespeares Tragödie befasst hatte. Mein geliebtes Grazer Publikum kann sich auf einen Abend der großen Gefühle freuen.

Emmanuel Tjeknavorian

7. Orchesterkonzert

Mo | 6. Mai 2024
Di | 7. Mai 2024

Probe:Hören
Mo | 6. Mai 2024
10.00 Uhr | Stefaniensaal



Axel Kober
Grazer Philharmoniker
Nikolai Lugansky Klavier

Daniel-François-Esprit Auber
Ouvvertüre zu *Fra Diavolo*
Frédéric Chopin
Klavierkonzert Nr. 2 in f-Moll, op. 21
Mieczysław Weinberg
Suite für Orchester
Sergej Prokofjew
Symphonie Nr. 1 in D-Dur, op. 25,
Symphonie classique

Virtuos und heiter gestaltet sich diese Reise von Warschau nach Paris. Trotz seiner Jugend war Chopins Klavier-CŒuvre bald genauso bekannt wie die Ouvertüre zur Räuber-Oper *Fra Diavolo* von François-Daniel Auber. Als Musterbeispiel für Humor in der Musik gilt Prokofjews *Symphonie classique*, die wie Weinbergs Suite den Eindruck hinterlässt: Musik macht Freude!

Probe:Hören
Mo | 27. Mai 2024
10.00 Uhr | Stefaniensaal

8. Orchesterkonzert

Mo | 27. Mai 2024
Di | 28. Mai 2024



Vassilis Christopoulos
Grazer Philharmoniker
Sebastian Breit Oboe

Jani Christou
Phoenix Music
Wolfgang Amadeus Mozart
Oboenkonzert in C-Dur, KV 314/285d
Béla Bartók
Konzert für Orchester, Sz 116

Der 1998 geborene Sebastian Breit, für den „Kunst etwas zutiefst Menschliches zwischen rationalem Denken und reiner Emotion“ darstellt, ist Solooboist der Wiener Philharmoniker. Der Wiener Klangstil kommt in Mozarts Oboenkonzert besonders zur Geltung. Abgerundet wird der Abend mit Bartóks *Konzert für Orchester* und Christous *Phoenix Music*.

9. Orchesterkonzert

Mo | 3. Juni 2024
Di | 4. Juni 2024



Joana Mallwitz
Konzerthausorchester Berlin
Augustin Hadelich Violine

Wolfgang Amadeus Mozart
Sechs Deutsche Tänze, KV 509

Johannes Brahms
Violinkonzert in D-Dur, op. 77

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92

Joana Mallwitz zählt spätestens seit ihrem Auftritt bei den Salzburger Festspielen 2020 zu den herausragendsten Dirigentinnen ihrer Generation. Im Musikverein debütiert sie als Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin mit Werken von Mozart und Beethoven sowie Brahms' Violinkonzert mit dem deutsch-amerikanischen Violinisten Augustin Hadelich.

Probe:Hören
Mo | 17. Juni 2024
10.00 Uhr | Stefaniensaal

10. Orchesterkonzert

Mo | 17. Juni 2024
Di | 18. Juni 2024



Rudolf Buchbinder
Leitung | Klavier
Ehrenmitglied des Musikvereins
Grazer Philharmoniker

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert Nr. 21 in C-Dur, KV 467

Carl Maria von Weber
Konzertstück für Klavier und Orchester
in f-Moll, op. 79

Robert Schumann
Klavierkonzert in a-Moll, op. 54

Aller guten Dinge sind drei: Zum dritten Mal musiziert Rudolf Buchbinder mit den Grazer Philharmonikern, diesmal mit drei unterschiedlichen Klavierkonzerten. Nach Mozarts 21. Klavierkonzert und Webers Konzertstück erklingt Schumanns Klavierkonzert, das nicht nur dem Soloinstrument Raum lässt, sondern auch der mit großer Sorgfalt gearbeiteten Orchesterpartie.

Probe: Hören

Probe:Hören-Abo

Anmeldung jederzeit möglich

Keine Mitgliedschaft erforderlich

Abo-Preis	
5 Konzerte	125

Verkauf Einzelkarten

ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Mitglied	Vollpreis	Rollstuhl
Preis	29	36	10

Mo | 6. November 2023

Mo | 26. Februar 2024

Mo | 6. Mai 2024

Mo | 27. Mai 2024

Mo | 17. Juni 2024

10.00 Uhr | Stefaniensaal

9.30 Uhr | Einlass

Programmheft-Verkauf
an der Konzertkasse

Probe:Hören



© Robert Hlemann

Lernen Sie die Atmosphäre
eines klassischen Konzertes kennen und
besuchen Sie Generalproben
der Grazer Philharmoniker im Musikverein!

3. Orchesterkonzert
Mo | 6. November 2023

Vassilis Christopoulos
Grazer Philharmoniker
Claire Huangci Klavier

Xenakis | *Metastaseis (B)*
Ravel | *Klavierkonzert für die linke Hand*
Rachmaninow | 2. Symphonie

Seite 42

6. Orchesterkonzert
Mo | 26. Februar 2024

Emmanuel Tjeknavorian
Grazer Philharmoniker
Anna Vinnitskaya Klavier

Glasunow | 1. Konzertwalzer
Tschaikowsky | 1. Klavierkonzert
Prokofjew | 3. *Romeo und Julia*-Suite

Seite 45

7. Orchesterkonzert
Mo | 6. Mai 2024

Axel Kober
Grazer Philharmoniker
Nikolai Lugansky Klavier

Auber | Ouvertüre zu *Fra Diavolo*
Chopin | 2. Klavierkonzert
Weinberg | Suite für Orchester
Prokofjew | 1. Symphonie, *Symphonie classique*

Seite 46

8. Orchesterkonzert
Mo | 27. Mai 2024

Vassilis Christopoulos
Grazer Philharmoniker
Sebastian Breit Oboe

Christou | *Phoenix Music*
Mozart | Oboenkonzert
Bartók | *Konzert für Orchester*

Seite 47

10. Orchesterkonzert
Mo | 17. Juni 2024

Rudolf Buchbinder Leitung | Klavier
Grazer Philharmoniker

Mozart | 21. Klavierkonzert
Weber | Konzertstück
Schumann | Klavierkonzert

Seite 49

Philharmonische Soiréen

Soiréen-Abo

Anmeldung jederzeit möglich

Keine Mitgliedschaft erforderlich

Abo-Preis	
3 Konzerte	75

Verkauf Einzelkarten

ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Mitglied	Vollpreis	Rollstuhl
Preis	29	36	10

Di | 24. Oktober 2023

Di | 23. Jänner 2024

Do | 6. Juni 2024

Philharmonische Soiréen

19.30 Uhr | Kammermusiksaal

Jazz Lounge

ca. 20.45 Uhr | Foyer
im Anschluss an die Soiréen

Grazer Philharmoniker

Geschäftsführer Ulrich Lenz
Chefdirigent Vassilis Christopoulos
Orchesterinspektor Klaus Eberle

Konzertmeister Josef Mostetschnig | Yukiko Imazato-Härtl
 Karol Daniš | Wiktor Modrzejewski

Violine 1 Alexander Stock | Erich Benezeder | Klaus Eberle (karenziert)
 Viktor Petek | Elizaveta Goldort | Roman Rovenkov | Halyna Bila
 Moeko Sugiura | Mátýás András | Andrii Uhrak | Cornelia Gogl

Violine 2 Sebastian Gogl | Karl Vorraber | Dejan Dacic | Sabine Schenk
 Katalin Eisenhut | Igor Zogovic | Eugen Wagner | Klara Ronai
 Szonja Szebeny | Raimund Winkler | Remigiusz Gaczyński | Simon Petek

Viola Elke Chibidziura | Elissaveta Staneva-Vogl | Anja Biber
 Cosima Strauß | Oliver Biber | Zhanna Ivanova | Milan Maksimovic
 Anna Firsanova | Franklin Jose Pacheco Bellorin | Aram Kim

Violoncello Bernhard Vogl | Gergely Mohl | Nadja Stiegler
 Ivaniła Lultcheva | Christian Peyr | Noriko Kataoka

Katarzyna Stupnik (karenziert) | Daesun Ko | Lana Berakovic
Kontrabass Simon Jäger | Anton Haunold | Rudolf Thausing
 Klaus Melem | Peter Petrák

Harfe Christine Heger

Flöte Vanessa Latzko | Marlies Gaugl | Manfred Kalcher | Linda Sakalosova

Oboe Kamen Nikolov | Gregor Nabl | Hirokazu Hiraki

Klarinette Kurt Mörth | Christoph Gaugl | Josef Zweimüller-Aichinger
 Anton Hirschmugl

Fagott Antonio Piccolotto | Georg Stepanek | Zsolt Varga

Horn Matthias Predota | Athanasios Ioannou | Levente Szabo
 Wilhelm Kalcher | Manuel Egger | Zachary Cramer

Trompete Karl Sodl | Thomas Rainer | Wolfgang Huß | Hans-Jörg Pirkwieser

Posaune Thomas Weinzettl | Dominik Schnaitt
 Matthias Gfrerer | David Luidold

Tuba Markus Nimmervoll

Pauke | Schlagwerk Karin Meissl | Simon Steidl
 Sebastian Riener | Leonhard Königseder

Jazz Lounge
 nach der Soirée
 im Foyer

1. Philharmonische Soirée Di | 24. Oktober 2023



Vassilis Christopoulos Grazer Philharmoniker

Die Philharmonischen Soiréen nehmen auf Haydns *Tageszeiten-Symphonien* Bezug. Zum Auftakt gestalten Chefdirigent Vassilis Christopoulos und die Grazer Philharmoniker den Tagesanbruch. Kombiniert wird Haydns *Le Matin* mit Respighis *Antiche Danze ed Arie*. Mit griechischen Tänzen von Nikos Skalkottas erweist Christopoulos seiner Heimat seine Reverenz.

Morgen | Le Matin

Ottorino Respighi

Antiche Danze ed Arie, Suite Nr. 1

Nikos Skalkottas

Fünf griechische Tänze für Streichorchester

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 6 in D-Dur, Hob. I:6, *Le Matin*

2. Philharmonische Soirée

Di | 23. Jänner 2024

Jazz Lounge
nach der Soirée
im Foyer



© Andrej Grac

Gaetano Lo Coco
Grazer Philharmoniker
Viktor Petek Violine
Simon Petek Violine

Mittag | *Le Midi*

Johann Sebastian Bach
Doppelkonzert für 2 Violinen und
Orchester in d-Moll, BWV 1043

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 7 in C-Dur, Hob. I:7, *Le Midi*

Ermanno Wolf-Ferrari
Suite Veneziana in a-Moll, op. 18

Gaetano Lo Coco feierte 2022 als Dirigent von *Nabucco* mit Plácido Domingo seinen fulminanten Einstand im Grazer Musikverein. Im Rahmen dieser Soirée widmet sich der 27-Jährige mit Bachs Doppelkonzert für 2 Violinen, Haydns *Le Midi* und der selten zu hörenden *Suite Veneziana* des 1876 in Venedig geborenen Ermanno Wolf-Ferrari dem Thema Mittag.

Jazz Lounge
nach der Soirée
im Foyer

3. Philharmonische Soirée

Do | 6. Juni 2024



© Fabian Witzgrube

Anna Handler
Grazer Philharmoniker

Abend | *Le Soir*

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade Nr. 13 in G-Dur, KV 525,
Eine kleine Nachtmusik

Igor Strawinsky
Konzert für Kammerorchester in Es-Dur,
Dumbarton Oaks

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 8 in G-Dur, Hob. I:8, *Le Soir*

Die 1996 geborene Dirigentin Anna Handler beschließt den Soirée-Zyklus mit Haydns Symphonie *Le Soir*. Igor Strawinsky komponierte sein an Bachs *Brandenburgische Konzerte* anknüpfendes Werk im Auftrag eines amerikanischen Mäzens, der seinen Landsitz in Dumbarton Oaks hatte. Sehr beliebt, aber viel zu selten aufgeführt: Mozarts *Kleine Nachtmusik*.



AVL CULTURAL
FOUNDATION

Meet the Irvine: crystal sounds, innovative music.

For more than 15 years, the AVL Cultural Foundation has been committed to driving innovation at the intersection of Art and Technology and supports visionary crossdisciplinarity artistic ideas.

avlcf.com

Jazz Lounge

Di | 24. Oktober 2023

Di | 23. Jänner 2024

Do | 6. Juni 2024

ca. 20.45 Uhr | Foyer

im Anschluss an die Philharmonischen Soiréen

Besuch im Kartenpreis inkludiert

In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

Jazz Lounge

» Denn die Kunst
ist eine Tochter
der Freiheit. «

Friedrich Schiller

*Aus Überzeugung
leistet die GRAWE
seit vielen Jahren
gerne ihren Beitrag
zur Förderung von
Kunst und Kultur.
grawe.at*

© PhotoWerk

Die **meistempfohlene**
Versicherung Österreichs.

 **GRAWE**

Alljährlich werden in einer unabhängigen Studie (FMVö Recommender Award) 8.000 Kunden von Versicherungen zu ihrer Zufriedenheit und Bereitschaft zur Weiterempfehlung befragt. Die GRAWE steht bei den überregionalen Versicherungen in der Gesamtwertung der Jahre 2018-2022 an erster Stelle. Details: grawe.at/meistempfohlen.



Die Jazz Lounge wurde in der Jubiläumssaison 2014/2015 etabliert. Gemeinsam mit dem Musikalischen Aperitif und den Salonkonzerten bildet sie ein wichtiges Podium für junge Talente.

Lassen Sie die Philharmonischen Soiréen gemütlich mit einer Jazz Lounge ausklingen!

Genießen Sie Getränke im Foyer, während junge Ensembles der Kunstuniversität Graz für Sie stimmungsvolle Jazzmusik interpretieren.

Kammerkonzerte

Kammerkonzert-Abo

Anmeldung jederzeit möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III
8 Konzerte	268	203	124

Verkauf Einzelkarten

ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Rollstuhl
Vollpreis 20. Sept. 2023	50	38	25	10
Vollpreis	47	36	22	10
Mitgliederpreis	38	29	18	10

Mi | 20. September 2023

19.30 Uhr | Stefaniensaal

Di | 3. Oktober 2023

Mi | 8. November 2023

Mo | 4. Dezember 2023

Mi | 10. Jänner 2024

Di | 6. Februar 2024

Fr | 8. März 2024

Do | 11. April 2024

19.30 Uhr | Kammermusiksaal

1. Kammerkonzert

Mi | 20. September 2023

Einführung
19.10 Uhr | Stefaniensaal
Aufzeichnung für ORF III



Adam Fischer

Ehrenmitglied des Musikvereins

Dänisches Kammerorchester

Markus Schirmer Klavier

haydn
fest
2023

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 102 in B-Dur, Hob. I:102
Klavierkonzert Nr. 11 in D-Dur, Hob. XVIII:11
Symphonie Nr. 103 in Es-Dur, Hob. I:103,
Mit dem Paukenwirbel

Wir möchten Festspiele als Zentrum der Haydn-Welt etablieren, damit auch die nachfolgende Generation Haydn so liebt wie wir. Graz und der Musikverein sollen zum Haydn-Mekka gedeihen! Der Stefaniensaal ist ideal für einen transparenten, feinfühligem und dramatischen Interpretationsstil, der dem Geist dieser Musik gerecht wird.

Adam Fischer



Daniel Ottensamer Klarinette
Stephan Konz Violoncello
Christoph Traxler Klavier

Wir führen Sie auf eine Reise durch das Repertoire des Klarinettentrios, die sich für uns während der 7 CDs umfassenden Aufnahme der *Clarinet Trio Anthology* so spannend dargestellt hat. Die Gegenüberstellung von Meisterwerken zu selten gespielten Schätzen und Werken des 20. Jahrhunderts eröffnet eine kontrastreiche Klangwelt.

Daniel Ottensamer

Ludwig van Beethoven

Trio in B-Dur, op. 11, *Gassenhauer-Trio*

Arnold Schönberg

Fragment in d-Moll für Klarinetten trio

Alexander von Zemlinsky

Trio in d-Moll, op. 3

Ferdinand Ries

Trio in B-Dur, op. 28

Mark-Anthony Turnage

Cortège for Chris

Daniel Schnyder

A Friday Night in August

3. Kammerkonzert

Mi | 8. November 2023



Trio Lumi

Oskar Longyka Violine
Saimi Ester Kortelainen Violine
Urban Megušar Violoncello

Luigi Boccherini

Streichtrios, op. 14 (Auswahl)

Alexander Borodin

Streichtrio in g-Moll

Arrangements nordischer Volksmusik

Eigenkompositionen

Tänze und Geschichten sind tief in der Tradition verschiedenster Völker verwurzelt. Wir spielen Tänze aus Schweden, Norwegen und Estland, die von uns auf manchmal unkonventionelle Weise arrangiert wurden. Den idealen Rahmen bilden Trios von Luigi Boccherini und ein auf einem Volkslied basierendes Streichtrio von Alexander Borodin.

Urban Megušar

Musikalischer Aperitif
19.10 Uhr | Kammernmusiksaal

4. Kammerkonzert

Mo | 4. Dezember 2023

© Mischa Nawrata



Eggner Trio

Georg Eggner Violine
Florian Eggner Violoncello
Christoph Eggner Klavier

Das Eggner Trio lädt Sie ein, in die Welt und Stimmung einer Schubertiade einzutauchen. Trios von Schubert und seinen Zeitgenossen zeichnen ein Bild dieses musikalischen Aufbruchs von der Wiener Klassik hin zur Romantik. Ein Konzert, das uns die Bewegtheit dieser Zeit spektakulär, aber auch berührend vor Ohren führt.

Christoph Eggner

Schubertiade

Franz Schubert

Sonatensatz in B-Dur, D 28

Johann Nepomuk Hummel

Klaviertrio in Es-Dur, op. 96

Joseph Mayseder

Klaviertrio Nr. 2 in As-Dur, op. 52

Benedict Randhartinger

Grand Trio in e-Moll, op. 10

Franz Schubert

Adagio in Es-Dur, Notturmo, D 897

5. Kammerkonzert

Mi | 10. Jänner 2024



Philharmonic Five

Tibor Kováč | Lara Kusztrich Violine
 Elmar Landerer Viola
 Edison Pashko Violoncello
 Adela Liculescu Klavier

Neujahrskonzert

Sergej Prokofjew

Auszüge aus *Romeo und Julia*, op. 64

Max Bruch

Klavierquintett in g-Moll

John Williams

Hedwig's Theme aus *Harry Potter*

Leopold Godowsky

Alt-Wien

Camille Saint-Saëns

Danse macabre, op. 40

Tibor Kováč

Orientalische Suite

u.a.

Das aus dem Pausenfilm des Neujahrskonzerts 2023 bekannte Ensemble Philharmonic Five setzt sich aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker zusammen. Im Grazer Musikverein geben die Künstler nun ebenfalls ein Neujahrskonzert, um dem Publikum den Jahreswechsel mit einem heiteren und virtuoseren Programm musikalisch zu versüßen.

6. Kammerkonzert

Di | 6. Februar 2024



Rondo Solisti

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu *Der Schauspieldirektor*, KV 486

Alexander Glasunow

Saxophonkonzert in Es-Dur, op. 109

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo für Violine und Orchester in C-Dur, KV 373

Leó Weiner

Romanze für Violoncello, Harfe und Streichorchester, op. 29

Franz Schubert

Rondo für Violine und Streicher in A-Dur, D 438

Michael Haydn

Flötenkonzert in D-Dur

Edvard Mirzoyan

Introduction und Perpetuum mobile für Violine und Ensemble

In einem vielfältigen Programm kombinieren wir Werke der Wiener Klassik mit Musik aus den Herkunftsländern unserer Ensemblemitglieder. Das verbindende Element bleibt dabei die Rondoform. Sie spiegelt sich auch in unserem Konzept der abwechselnden Solistinnen und Solisten wider: Immer wieder, aber neu.

Elisabeth Essl

7. Kammerkonzert

Fr | 8. März 2024



Amatis Trio

Lea Hausmann Violine
Samuel Shepherd Violoncello
Mengjie Han Klavier

Franz Schubert

Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur, D 898

Andrea Tarrodi

Moorlands

Felix Mendelssohn Bartholdy

Klaviertrio Nr. 2 in c-Moll, op. 66

Das 2014 in Amsterdam gegründete und nun in Salzburg beheimatete Amatis Trio zählt zu den führenden Ensembles seiner Generation. Mit Auftritten in über 43 Ländern auf fünf Kontinenten blicken die „Rising Stars“ der European Concert Hall Organisation nicht nur auf zahlreiche Konzerte zurück, sondern auch auf eine Reihe internationaler Auszeichnungen.

Konzertprogramme zeitgemäß zu präsentieren und Musik weltoffen, kompromisslos und poetisch zu kommunizieren: Das sind die Leitlinien des Alban Berg Ensemble Wien. Anlässlich des Schönberg-Jahres 2024 steht selten Gehörtes aus dem Fin de Siècle unter der Prämisse „dem Vergangenen verbunden, dem Neuen zugetan“.

8. Kammerkonzert

Do | 11. April 2024



Alban Berg Ensemble Wien

Sebastian Gürtler | Régis Bringolf Violine
Su Bin Lee Viola
Florian Berner Violoncello
Silvia Careddu Flöte
Alexander Neubauer Klarinette
Ariane Haering Klavier

Gustav Mahler

Klavierquartettsatz in a-Moll

Arnold Schönberg

Kammersymphonie, op. 9

Bearb.: Anton Webern

Johannes Brahms

Klarinetten trio in a-Moll, op. 114

Lieder abende

Liederabend-Abo

Anmeldung jederzeit möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
5 Konzerte	172	147	112	90	72

Verkauf Einzelkarten

ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 8. Februar 2024 17. April 2024	63	56	48	43	39	10
Vollpreis	53	46	38	33	29	10
Mitgliederpreis	42	37	31	27	23	10

Do | 14. Dezember 2023

Do | 8. Februar 2024

Do | 7. März 2024

Mi | 17. April 2024

Mi | 22. Mai 2024

19.30 Uhr | Stefaniensaal

1. Liederabend

Do | 14. Dezember 2023



Andrè Schuen Bariton
Daniel Heide Klavier

Gustav Mahler
Fünf Lieder nach Gedichten
von Friedrich Rückert
Lieder eines fahrenden Gesellen

Franz Schubert
Ausgewählte Lieder

Andrè Schuen, der unter anderem mit Herzogenbergs Kantate *Columbus* im Musikverein große Erfolge feierte, gastiert mit einem Liederabend. Neben ausgewählten Liedern von Franz Schubert erklingt mit den *Liedern eines fahrenden Gesellen* Gustav Mahlers erster Liederzyklus sowie die Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert.

2. Liederabend

Do | 8. Februar 2024



Klaus Florian Vogt Tenor
Jobst Schneiderat Klavier

Franz Schubert
Die schöne Müllerin, D 795

Der als Opern- und Liedsänger gleichermaßen gefeierte Tenor widmet sich im Rahmen seines Debüts Werken des Musikvereins-Ehrenmitglieds Franz Schubert. Mit einer kammermusikalischen Fassung des Liedzyklus *Die schöne Müllerin* feierte Klaus Florian Vogt 2019 in der Hamburger Elbphilharmonie Erfolge. Man darf gespannt sein!

3. Liederabend

Do | 7. März 2024



Patricia Nolz Mezzosopran
Malcolm Martineau Klavier

Robert Schumann
Frauenliebe und Leben, op. 42

Johannes Brahms
Zigeunerlieder, op. 103
und ausgewählte Lieder

Die junge österreichische Mezzosopranistin ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und kann bereits auf viele internationale Erfolge zurückblicken. Seit 2022/2023 ist Patricia Nolz Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper. Erleben Sie das Liederabend-Debüt dieses außergewöhnlichen Talents im Musikverein Graz mit Werken von Schumann und Brahms.

4. Liederabend

Mi | 17. April 2024



Camilla Nylund Sopran
Helmut Deutsch Klavier
Ehrenmitglied des Musikvereins

Lieder von
Erich Wolfgang Korngold
Alexander von Zemlinsky
Armas Järnefelt
Alban Berg
Gustav Mahler
Richard Strauss

Die Zeit um das Jahr 1900 bescherte der Musikwelt einen letzten großartigen Höhepunkt der hochromantischen Epoche, und das ganz besonders auf dem Liedsektor. Unser Programm bietet neben einigen der berühmtesten Schöpfungen auch manches etwas weniger Bekannte aus dieser wunderbar schmelgerischen Epoche zum Genießen.

Helmut Deutsch

Herzlich willkommen, Vassilis!

OPER
GRAZ

Foto: Maria Gamaal/Boya



*Vassilis Christopoulos, neuer Chefdirigent
der Oper Graz ab der Saison 2023/24*

Tickets & Info 0316 8000 | oper-graz.com

ticketzentrum@at

KLEINE
ZEITUNG

Städtische
SPARKASSE

Musikalischer Aperitif
19.10 Uhr | Stefaniensaal

5. Liederabend
Mi | 22. Mai 2024



© Jason Homa



© May Zircus

Lisette Oropesa Sopran
Rubén Fernández Aguirre
Klavier

Das Belcanto-Fest im Mai 2024 findet mit dem Debüt der amerikanischen Koloratursopranistin Lisette Oropesa einen besonderen Höhepunkt: Die Belcanto-Spezialistin wird nicht nur für ihre Gesangstechnik gefeiert, sondern auch als „eines dieser außergewöhnlichen Dinge, die wie ein Haley-Komet einmal alle 10 Jahre erscheinen“!
(Magazin Notodo)

Lieder und Arien von
Franz Schubert
Saverio Mercadante
Vincenzo Bellini
Giuseppe Verdi
Luigi Arditi
u.a.

Solisten konzerte

Solistenkonzert-Abo

Anmeldung jederzeit möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
4 Konzerte	142	122	91	73	54

Verkauf Einzelkarten

ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis	60	54	47	42	38	10
Mitgliederpreis	48	43	38	34	30	10

Mi | 18. Oktober 2023
Do | 23. November 2023
Di | 30. Jänner 2024
Do | 16. Mai 2024

19.30 Uhr | Stefaniensaal

1. Solistenkonzert

Mi | 18. Oktober 2023



© Gregor Hohenberg

Xavier de Maistre

Harfe

Marcel Grandjany

Fantaisie sur un thème de Haydn

Jan Ladislav Dussek

Sonata in c-Moll, op. 2

André Caplet

Divertissements

Gabriel Fauré

Impromptu Nr. 6, op. 86

Benjamin Britten

Suite, op. 83

Claude Debussy

Clair de lune

Henriette Renié

Légende d'après les Elfes de Leconte de Lisle

Xavier de Maistre gilt als einer der führenden und innovativsten Harfenisten. Als leidenschaftlicher Verfechter seines Instruments widmet er sich der Erweiterung des Repertoires und definiert die Grenzen des Spielbaren immer wieder neu. So erstellt er etwa Transkriptionen von Orchesterwerken und gibt neue Werke in Auftrag.

2. Solistenkonzert

Do | 23. November 2023



© Oscar Tursunov

Grigory Sokolov

Klavier

Programm

wird bekanntgegeben

Grigory Sokolov gilt als „lebende Legende“ auf dem Klavier. Seine stets ausverkauften Konzerte bestechen durch seine feinsinnige, virtuose und gleichzeitig unaufgeregte Art zu musizieren. Welches Programm Grigory Sokolov spielen wird, bleibt wie immer eine Überraschung und wird erst kurze Zeit vor dem Konzert bekannt gegeben!

3. Solistenkonzert

Di | 30. Jänner 2024

Musikalischer Aperitif
19.10 Uhr | Stefaniensaal



Julian Rachlin Violine
Sarah McElravy Viola
Boris Andrianov Violoncello

Johann Sebastian Bach
Arr. **Dmitri Sitkovetsky**
Goldberg-Variationen, BWV 988

Bachs *Goldberg-Variationen* zählen zu meinen Lieblingswerken. Ich halte seine Musik für den Grundpfeiler der westlichen Musiktradition, einschließlich Pop und Jazz. Die *Goldberg-Variationen* sind das Spannendste, ein Thriller – ein 80-Minuten-Marathon, bei dem das Publikum am Ende das Gefühl hat, etwas gemeinsam erlebt zu haben.

Julian Rachlin

4. Solistenkonzert

Do | 16. Mai 2024



Christian Schmitt Orgel
Christoph Sietzen Schlagwerk
Rupert Huber Irvine

Sofia Gubaidulina
Detto I

Maki Ishii

Thirteen Drums, op. 66

Johann Sebastian Bach
Passacaglia in c-Moll, BWV 582

Andrea Tarrodi
Poseidon (Erstaufführung)

Camille Saint-Saëns
Danse macabre, op. 40

Rupert Huber
Klanginstallationen

u.a.

Endlich erklingt wieder im Rahmen eines Solistenkonzerts die Orgel des Stefaniensaals! Organist Christian Schmitt und Percussionist Christoph Sietzen interpretieren Werke von Bach über Saint-Saëns bis zu zeitgenössischer Musik. Rupert Huber präsentiert das von der AVL entwickelte Instrument Irvine, mit dem er Klangexperimente und Live-Kompositionen zu Gehör bringt.

Salon konzerte

Kammermusik am Nachmittag

Salonkonzert-Abo
Anmeldung jederzeit möglich

Abo-Preis	
3 Konzerte	60

Verkauf Einzelkarten
ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Einzelkarte	Rollstuhl
Einheitspreis	25	10

Do | 14. Dezember 2023

Do | 8. Februar 2024

Di | 28. Mai 2024

16.00 Uhr | Blauer Salon

In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

1. Salonkonzert

Do | 14. Dezember 2023



KammerEnsembleOberschützen

Nika Oder Flöte

Josipa Lončar Oboe

Mirza Halilović Klarinette

Clemens Baumkirchner Fagott

Jonas Ellensohn Horn

*Salon mit Joseph Haydn***Michael Haydn**

Divertimento in G-Dur, MH 406 (P94)

Wolfgang Amadeus MozartFantasie in f-Moll für ein Orgelwerk
in einer Uhr, KV 594**Michael Haydn**

Divertimento in D-Dur

Joseph Haydn

Divertimento in B-Dur, Hob. II:46

u.a.

Das KammerEnsemble-Oberschützen setzt sich aus den Jahrgangsbesten des Instituts Oberschützen der KUG zusammen. Bezugnehmend auf das Haydn-Fest präsentiert das Bläserquintett ein Divertimento des Esterházyischen Hofkapellmeisters und Komponisten aus Eisenstadt. Bereichert wird das Programm durch Werke von Mozart und Haydns Bruders Michael.

2. Salonkonzert

Do | 8. Februar 2024



Zoran Schmitz Trio

Zoran Šmic Gitarre

Johannes Mandl Gitarre

Miha Lampe Kontrabass

Gipsy Swing

Auf den Spuren von Django Reinhardt

Werke von

Django Reinhardt

Auszüge aus

The Great American Songbook

u.a.

Das 2022 gegründete Zoran Schmitz Trio steht in der Tradition von Django Reinhardt und Gypsy-Jazz Musik. Ihr Repertoire besteht aus von Django geschriebenen, traditionellen französischen Liedern und Nummern aus *The Great American Songbook*. Treibende Rhythmen, schöne Melodien und virtuose Passagen begeistern das Publikum!

3. Salonkonzert Di | 28. Mai 2024



Anna Voronova Harfe
Daria Khoroshun Harfe

Vielsaitig

Die Harfenistinnen Anna Voronova und Daria Khoroshun präsentieren ein „vielsaitiges“ Programm: Sie kombinieren Bearbeitungen bekannter Werke wie Smetanas *Moldau* mit brillanten Harfenduos. Für ihre Musik sind nicht nur die Klänge bedeutsam, sondern auch die Stille dazwischen, nicht nur die Noten, sondern auch die Pausen. So entsteht Musik als Zusammenspiel zweier Komponenten.

Georg Friedrich Händel
Die Ankunft der Königin von Saba aus Salomon,
HWV 67

Bedřich Smetana
Die Moldau

Maurice Ravel
Ma mere l'oye

Carl Maria von Weber
Aufforderung zum Tanz, op. 65

Evgen Andreev
Verkhovynka

u.a.

Musikalischer Aperitif

Mo | 4. Dezember 2023

Di | 30. Jänner 2024

Mi | 22. Mai 2024

Musikalischer Aperitif
vor ausgewählten Konzerten

im Kartenpreis inkludiert

19.10 Uhr | Stefaniensaal

In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz



25 Jahre Wiener Klassik

www.radioklassik.at

107,3 in Wien Digital auf DAB+
94,2 in Graz österreichweit



Vor ausgewählten Konzerten präsentieren sich junge Ensembles mit einem 10-minütigen Programm auf der Bühne des Stephaniensaals.

Sie geben dabei eine musikalische Kostprobe, die auf ihre eigenen Konzerte neugierig machen soll:

Im Rahmen der Salonkonzerte, die nachmittags im Blauen Salon stattfinden, sind die Talente mit einem einstündigen, kurzweiligen Programm zu erleben.

Mo | 4. Dezember 2023
KammerEnsembleOberschützen

Di | 30. Jänner 2024
Zoran Schmitz Trio

Mi | 22. Mai 2024
Anna Voronova | Daria Khoroshun Harfe

Familienkonzerte

Giraffen-Abo

Anmeldung jederzeit möglich

Keine Mitgliedschaft erforderlich

Abo-Preis	Kinder	Erwachsene
3 Konzerte	44	56

Verkauf Einzelkarten

ab 4. September 2023

Einzelkarten-Preise	Kinder	Sparefroh Club	Erwachsene	Rollstuhl
Einheitspreis	14	8	18	10

Führungen für Schulklassen auf Anfrage möglich.

Mi | 18. Oktober 2023

Di | 6. Februar 2024

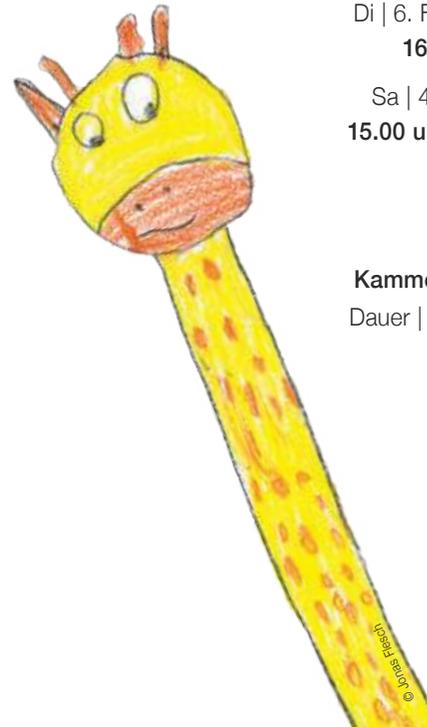
16.00 Uhr

Sa | 4. Mai 2024

15.00 und 17.00 Uhr

Kammermusiksaal

Dauer | ca. 1 Stunde



1. Familienkonzert

Mi | 18. Oktober 2023
16.00 Uhr



© Haus der Musik Wien

Tastenzauber

Klavier-Hits für Kinder

Marko Simsa Erzähler
Barbara Rektenwald Klavier
Eva Billisich Regie

Hier dreht sich alles um schwarze und weiße Tasten: Ihr hört Musik von Mozart, Bach und Schumann, aber auch Rock 'n' Roll, Tierstimmen und lustige Clowns. Sogar der rosarote Panther schaut vorbei! Wir erzählen auch, wie ein Klavier gebaut wird und wie viele Tasten es hat. Wer auf lustige Klavierexperimente neugierig ist, ist bei uns richtig!

Marko Simsa

2. Familienkonzert

Di | 6. Februar 2024
16.00 Uhr



© Miriam Klaczor

Wo ist mein Klang?

Eine musikalische Instrumentensuche

Rondo Solisti
Esther Planton Erzählerin

Da haben wir uns so auf unser erstes Konzert im Musikverein Graz gefreut, und jetzt haben wir doch glatt vergessen, wie unsere verschiedenen Instrumente eigentlich klingen und wie sie am besten zusammenpassen! Nur ihr könnt uns jetzt noch helfen, einen neuen wunderschönen Klangzauber zu erschaffen, um das Konzert zu retten!

Elisabeth Essl

NEXT LIBERTY

PLATZ FÜR HELD*INNEN



 nextliberty
 Next Liberty
 NextLibertyGraz

Pippi Langstrumpf

www.nextliberty.com

3. Familienkonzert

Sa | 4. Mai 2024

15.00 und 17.00 Uhr



Hexe Hillary geht in die Oper

In Kooperation mit Next Liberty
Kinderstück mit Musik von Peter Lund

Yvonne Klamant Hexe Hillary

Corina Koller

Maria Bellacanta, Hexe und Opernsängerin

Andrej Skorobogatko

Der Klavierspieler | Musikalische Leitung

Maximilian Achatz Regie

Alexia Redl Ausstattung

András Kurta Choreographie

Michael Rainer Lichtgestaltung

Philipp Tawfik Zauberkunststücke

Sarah Nabjinsky Dramaturgie

Lena Elsa Truppe Regieassistentin

Als Hexe Hillary Karten für die Oper gewinnt, ist sie nicht nur aufgeregt, sondern auch ratlos. „Oper“ – was soll das denn sein? Sie möchte wissen, was es mit diesem „Theater, wo alle nur singen“ auf sich hat. Durch die Opernsängerin Maria Bellacanta erfährt Hillary, dass man auch mit Musik verzaubern und Geschichten erzählen kann.

www.mcg.at

CONGRESS GRAZ



STILL MAKING HISTORY.

All in one. Der Congress eignet sich für so gut wie alle Veranstaltungen. Symposien, Ausstellungen, Kongresse, Bälle und Konzerte finden regelmäßig im historischen Ambiente statt. Mit topmoderner Ausstattung und hervorragender Akustik.

Anmeldung und Information

Mag. Chang-Dae Choi
+43 316 82 99 24
choi@musikverein-graz.at

Angebote für Schulklassen

Gruppentarif für Schulklassen

für alle Musikvereinskonzerte (ausgenommen Festkonzerte)
nach Voranmeldung!

Preis pro Schüler | € 10,- (1 Begleitperson gratis)

Workshops mit Probe:Hören für die Unter- und Oberstufe

Bei einem 2-stündigen **Workshop in der Schule** erhalten Schulklassen durch die Musikvermittlerinnen **Karin Meissl** und **Eszter Augusztinovicz** spannende Einblicke in die Welt der klassischen Musik. Zusätzlich besuchen sie vormittags eine **Generalprobe im Stefaniensaal**.

New Horizons

Probe:Hören Mo | 6. November 2023 (10.00 Uhr)

Vassilis Christopoulos | Grazer Philharmoniker
Claire Huangci Klavier

Werke von **Iannis Xenakis** | **Maurice Ravel** | **Sergej Rachmaninow**

Seite 42

Great Romance

Probe:Hören Mo | 26. Februar 2024 (10.00 Uhr)

Emmanuel Tjeknavorian | Grazer Philharmoniker
Anna Vinnitskaya Klavier

Werke von **Alexander Glasunow** | **Pjotr I. Tschaikowsky** | **Sergej Prokofjew**

Seite 45

Symphonie classique

Probe:Hören Mo | 6. Mai 2024 (10.00 Uhr)

Axel Kober | Grazer Philharmoniker
Nikolai Lugansky KlavierWerke von **Daniel-F. Auber** | **Frédéric Chopin**
Mieczysław Weinberg | **Sergej Prokofjew**

Seite 46

Phoenix Music

Probe:Hören Mo | 27. Mai 2024 (10.00 Uhr)

Vassilis Christopoulos | Grazer Philharmoniker
Sebastian Breit OboeWerke von **Jani Christou** | **Wolfgang A. Mozart** | **Béla Bartók**

Seite 47

Piano Hits

Probe:Hören Mo | 17. Juni 2024 (10.00 Uhr)

Rudolf Buchbinder Leitung | Klavier
Grazer PhilharmonikerWerke von **Wolfgang A. Mozart** | **Carl M. von Weber** | **Robert Schumann**

Seite 49

Workshop-Dauer | 2 Schulstunden**Preise pro Schüler**

€ 10,- | Workshop und Probenbesuch

**Probenbesuche mit Einführung
für die Unter- und Oberstufe**Schulklassen besuchen vormittags eine **Generalprobe im Stefaniensaal** und erhalten davor eine **Einführung** durch **Karin Meissl** und **Eszter Augusztinovicz**.**Viva la libertà!**

Probenbesuch Mo | 23. Oktober 2023 (10.00 Uhr)

Thomas Platzgummer
Landesjugendsinfonieorchester SteiermarkWerke von **Gioachino Rossini** | **Giuseppe Verdi**
Aram Chatschaturjan | **Michael Kamen** u.a.

Seite 34

Der Titan

Probenbesuch Di | 25. Juni 2024 (10.00 Uhr)

Julian Rachlin | **Youth Orchestra Alpe Adria****Gustav Mahler** | 1. Symphonie, *Titan*

Seite 37

Preise pro Schüler

€ 10,- | Einführung und Probenbesuch



Musik:Hören Workshops für Volksschulklassen

Karin Meissl und **Eszter Augusztinovicz** nehmen die Kinder mit in die vielfältige Welt der Musik!

Die **Themen** sind an das **Programm der Familienkonzerte** angelehnt und bieten somit die Möglichkeit, den **Workshop** mit einem **Familienkonzert-Besuch** zu verbinden.

Zusätzlich werden folgende Themen angeboten:

Eine Nacht in Venedig

Eine musikalische Reise durch Italien

Moz-Art Kugel

Alles über ein Wunderkind

Karneval der Tiere

Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* und Prokofjews *Peter und der Wolf*

Klezmer-Party

Ein Ausflug in die Welt des Klezmer

Workshop-Dauer | 1 Schulstunde

Preise pro Schüler

€ 10,- | Workshop

€ 15,- | Workshop und Konzertbesuch
(1 Begleitperson gratis)



Musikverein entdecken! Salonkonzerte mit Rundgang im Musikverein

Schulklassen besuchen die einstündigen **Salonkonzerte** und erfahren im Rahmen eines **Rundgangs** durch das Gebäude viele spannende Dinge.

Salon mit Joseph Haydn

Konzertbesuch Do | 14. Dezember 2023 (16.00 Uhr)

Rundgang | Uhrzeit nach Vereinbarung

KammerEnsembleOberschützen

Werke von **Joseph Haydn** | **Wolfgang A. Mozart** u.a.

Seite 90

Gipsy Swing

Konzertbesuch Do | 8. Februar 2024 (16.00 Uhr)

Rundgang | Uhrzeit nach Vereinbarung

Zoran Schmitz Trio

Werke von **Django Reinhardt** | **Gypsy-Jazz-Songs** u.a.

Seite 91

Vielsaitig

Konzertbesuch Di | 28. Mai 2024 (16.00 Uhr)

Rundgang | Uhrzeit nach Vereinbarung

Anna Voronova | **Daria Khoroshun** Harfe

Werke von **Georg F. Händel** | **Bedřich Smetana** | **Maurice Ravel** u.a.

Seite 93

Preise pro Schüler

€ 10,- | Konzertbesuch (1 Begleitperson gratis)



ENERGIE
FÜR UNSERE
STADT

Ihre Kundenberatung:

Andreas-Hofer-Platz 15, 8010 Graz

Tel +43 316 8057-1857

www.energie-graz.at

ENERGIE GRAZ

Service

Mitgliedschaft

Mitglieder genießen zahlreiche Vorteile!

- Möglichkeit des Abo-Erwerbs
- Kartenvorkaufsrecht bei ausgewählten Festkonzerten (max. 2 Karten pro Konzert)
- 20 % Ermäßigung auf Einzelkarten der Abo-Konzerte (max. 2 Karten pro Konzert, ausgenommen Festkonzerte)
- Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
- Gratis-Zusendung des Jahres- und Monatsprogramms
- Bonuskonzerte | 2 Karten pro Mitgliedschaft um jeweils € 10,- für ein Konzert Ihrer Wahl (ausgenommen Fest- und Orchesterkonzerte; Karten nach Verfügbarkeit, kein Tausch möglich). Erhältlich ab 25. September 2023
- Automatische Verlängerung Ihrer Mitgliedschaft (ausgenommen Jugend-Mitgliedschaft)
- Informationen zur Jugend-Mitgliedschaft an der Konzertkasse

Mitgliedsbeiträge pro Saison

- Mitgliedschaft _____ € 70,-
- Ermäßigte Mitgliedschaft _____ € 20,-
Menschen mit Behinderung
- Jugend-Mitgliedschaft _____ € 20,-
Schüler, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Studierende unter 30



Beitrag für eine Saison

ab € 200,- (davon sind € 130,- steuerlich absetzbar)

Premium-Förderschaft

Unterstützen Sie uns bei der Förderung junger Talente und leisten Sie einen Beitrag zur traditionsreichen Tätigkeit des Musikvereins.

Als Premium-Förderer genießen Sie alle Vorteile einer Mitgliedschaft und erhalten zusätzlich folgende Leistungen:

- Einladung zu einem Konzert mit Empfang, Einführung und Programmheft
- Auf Wunsch ganzjährige Nennung auf der Website
- Exklusives Kartenvorkaufsrecht für ausgewählte Festkonzerte (max. 2 Karten pro Konzert)
- Persönliche Ansprechperson für Ihre Kartenwünsche
Ulrike Janach | +43 316 82 99 24 | janach@musikverein-graz.at
- Festschrift *Im Jahrestakt. 200 Jahre Musikverein* als Geschenk
- Bonuskonzerte | 2 kostenlose Karten pro Premium-Förderschaft für ein Konzert Ihrer Wahl (ausgenommen Fest- und Orchesterkonzerte; Karten nach Verfügbarkeit, kein Tausch möglich)
Erhältlich ab 25. September 2023
- Automatische Beendigung der Premium-Förderschaft nach einer Saison

So werden Sie Premium-Förderer

- Bezahlung an der Konzertkasse
- Überweisung auf folgendes Konto: Musikverein für Steiermark
AT22 2081 5000 0005 2605
Verwendungszweck: Premiumförderer

Abonnements

Mitgliedschaft erforderlich

Die Klassiker

Orchesterkonzert-Abo | 10 Orchesterkonzerte (Mo oder Di)

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
10 Konzerte	525	444	378	306	242

Kammerkonzert-Abo | 8 Kammerkonzerte

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III
8 Konzerte	268	203	124

Liederabend-Abo | 5 Liederabende

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
5 Konzerte	172	147	112	90	72

Solistenkonzert-Abo | 4 Solistenkonzerte

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
4 Konzerte	142	122	91	73	54

Festkonzert-Abo | 5 Festkonzerte

21. Sept. | 23. Okt. 2023 | 8. Feb. 2024 | 23. Mai | 25. Juni 2024

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
5 Konzerte	283	249	210	161	135

Die Flexiblen

Preis je nach ausgewählten Konzerten und Kategorien

Wahl-Abo | 5 Konzerte nach Wahl

Maximal 3 Orchesterkonzerte
ausgenommen Familien- und Festkonzerte

5 aus 10 | 5 Orchesterkonzerte nach Wahl

Seite 38

Seite 64

Seite 74

Seite 82

Seite 30

ab Seite 38

Seite 38

Abonnements zum Kennenlernen

Keine Mitgliedschaft erforderlich

Haydn-Abo

3 Konzerte des Haydn-Fests
Preis je nach ausgewählter Kategorie

3 x 30

30 % Ermäßigung auf 3 ausgewählte Konzerte
ausgenommen Familien- und Festkonzerte
Preis je nach ausgewählten Konzerten und Kategorien

Seite 14

ab Seite 38

Probe:Hören-Abo

5 Generalproben der Grazer Philharmoniker

Abo-Preis	
5 Konzerte	125

Seite 50

Salonkonzert-Abo

3 Salonkonzerte

Abo-Preis	
3 Konzerte	60

Seite 89

Soiréen-Abo

3 Soiréen mit anschließender Jazz Lounge

Abo-Preis	
3 Konzerte	75

Seite 54

Familien-Abo

Keine Mitgliedschaft erforderlich

Giraffen-Abo | 3 Familienkonzerte

Abo-Preise	Kinder	Erwachsene
3 Konzerte	44	56

Seite 99



Das Streben nach Perfektion

verbindet uns mit Kunst und Kultur

Seit mehr als 400 Jahren produzieren wir in
Gratkorn nachhaltige und hochwertige
Holzfaserprodukte.

www.sappi.com

sappi

Wichtige Informationen für Abonnenten

- Die Klassiker **verlängern** sich nach dem Ende der jeweiligen Saison **automatisch**, für alle anderen Abos ist eine neue Anmeldung erforderlich.
- Die **schriftliche Kündigung** eines Abos oder der Mitgliedschaft muss bis zum 30. April 2023 erfolgen. Während der Saison ist eine Kündigung oder Änderung des aktuellen Abos bzw. der Mitgliedschaft nicht möglich.
- **Abo-Kartentausch**
Orchesterkonzert-Abo | 3 x
Kammerkonzert-, Liederabend- und Solistenkonzert-Abo | 2 x
- **Kartentausch** nur in der Konzertkasse möglich,
kein Tausch an der Abendkasse
- Um Sie bestmöglich über **aktuelle Änderungen** informieren zu können, geben Sie uns bitte Ihre **Adresse** und **Mobiltelefonnummer** bekannt. Ihre Daten können Sie auch im Webshop (Bereich **Mein Musikverein**) ändern.

Abo-Zusendung

Die Zusendung Ihrer Abonnements erfolgt bequem per Post.



© Oskar Schmidt

**Wir freuen uns über
Ihre Abo-Anmeldung!**

Konzertkasse

Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr

+43 316 82 24 55

abo@musikverein-graz.at

www.musikverein-graz.at

Einzelkartenverkauf

- **Konzertkasse**

Sparkassenplatz 2, 8010 Graz
 Öffnungszeiten | Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr
 +43 316 82 24 55 | tickets@musikverein-graz.at

- **Abendkasse**

Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz
 1 Stunde vor Konzertbeginn geöffnet

- **Webshop**

www.musikverein-graz.at
 www.musikverein-graz.jetticket.net

- **oeticket**

www.oeticket.com

Verkaufstermine

Festkonzerte

Mitglieder | ab 11. April 2023
 Allgemeiner Vorverkauf | ab 17. April 2023

Abo-Konzerte

ab 4. September 2023

Keine Vorreservierung möglich!



© schubid4

Ermäßigungen

- **Junges Publikum unter 30**

Konzertkasse

€ 15,- Karten | Kinder und Jugendliche unter 16
 50 % Karten | Schüler, Lehrlinge, Studierende,
 Präsenz- und Zivildienstler, Ö1-Intro-Card- und
 checkit.Card-Inhaber

Last Minute am Konzerttag

€ 10,- Restkarten | Schüler, Lehrlinge,
 Präsenz- und Zivildienstler, Studierende und
 checkit.Card-Inhaber
 € 9,- | spark7-Mitglieder

- **Mitgliederermäßigung**

20 % Ermäßigung auf Abo-Konzerte

- **10 % Ermäßigung**

Ö1 Club-Mitglieder, ACard-Inhaber,
 Der Standard-Abonnenten, Mitarbeiter der Grazer
 Universitäten, von JOANNEUM RESEARCH und
 der Hotels Daniel, Weitzer und Wiesler,
 Kunden der Steiermärkischen Sparkasse

- **50 % Ermäßigung auf Begleitkarten**

für auf Hilfe angewiesene Personen

- **Hunger auf Kunst und Kultur | Abendkasse**

Kostenlose Restkarten nach Verfügbarkeit
 für Kulturpassinhaber

- **Gruppenangebote**

Informationen an der Konzertkasse

- **Angebote für Schulklassen**

ab € 10,- | Kinder und Jugendliche
 (1 Begleitperson gratis) gültig für alle Konzerte
 siehe Seite 105
 Informationen | Konzertkasse

Die Ermäßigungen gelten nach Vorlage eines
 gültigen Ausweises (ausgenommen Familien- und
 Festkonzerte) und nach Verfügbarkeit.

Ihr Besuch im Musikverein

Anfahrt und Parken

- **Öffentliche Anfahrt**

Haltestelle Hauptplatz/Congress oder Andreas-Hofer-Platz

- **Sammeltaxiservice**

im Grazer Stadtgebiet | in Kooperation mit Taxi 878
Taxifahrt zum Konzert | € 9,50
Heimfahrt nach dem Konzert | € 9,50

Anmeldung Hinfahrt | +43 316 878

Bestellung **am Konzerttag** zwischen 10.00 und 14.00 Uhr
Mitteilung der Abholzeit zwischen 15.00 und 16.00 Uhr per Rückruf

Rückfahrt | Anmeldung **vor dem Konzert** im Foyer

- **Parkmöglichkeit in folgenden Tiefgaragen**

(Ausfahrtstickets nur bei Abendveranstaltungen erhältlich)

CONTIPARK-Garage Andreas-Hofer-Platz

19.00-07.00 Uhr | € 4,- (Nachttarif, keine Nachsteckkarte erforderlich)

Weitzer City Garage am Grieskai

16.00-08.00 Uhr | € 6,- (Ausfahrtstickets im Foyer des Congress Graz sowie an der Rezeption des Hotels „Das Weitzer“ nach Vorlage des Einfahrtstickets und der Konzertkarte erhältlich)



Im Foyer

- **Barrierefreiheit**
Barrierefreier Zugang ins Gebäude und Lift zu den Konzertsälen
- **Ersatzkarten** im Fall von Verlust oder kurzfristiger Weitergabe an der Konzertkasse (Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr)
- **Programmheftverkauf**
Programmhefte | € 3,50
Programmfolder (Soiréen, Salonkonzerte) | € 1,50
Familienkonzert-Programme | gratis
Erhältlich auch im Vorverkauf an der Konzertkasse (nach Verfügbarkeit)
- **Nacheinlass**
während des Applauses zwischen zwei Werken möglich (ausgenommen bei Radio- und TV-Aufnahmen)
- **Buffet** vor dem Konzert und in der Pause

Allgemeines

- **Auskunft bezüglich verlorener Gegenstände**
Congress Graz | +43 316 80 88-400
- **Zugabenservice** | auf unserer Website und im nächsten Programmheft des jeweiligen Zyklus



Onlineservice

Webshop | www.musikverein-graz.at

- Gewünschte Veranstaltung wählen, **Karten kaufen**
- Bestplatzbuchung oder Saalplanbuchung (verfügbar sind die farbigen Plätze)
- Weitere Plätze auswählen oder zum Warenkorb gehen
- Versand- und Abholungsmodalitäten auswählen (Postversand, Abholung in der Konzertkasse oder Abendkasse, print@home)
- Anmeldung als bestehender Kunde, Neukunde oder Gast
- Gegebenenfalls Mitgliedsermäßigung auswählen
- Zahlungsart auswählen
- Bestellung kontrollieren und Kauf abschließen
- Buchungsbestätigung wird angezeigt bzw. per Mail zugeschickt (bitte bei der Abholung vorlegen). Kontaktieren Sie uns bitte, falls Sie keine Bestätigung erhalten haben.

Mein Musikverein

Der neu gestaltete Kundenbereich **Mein Musikverein** bietet Ihnen viele Möglichkeiten, Ihre Daten und Kartenkäufe selbst zu verwalten:

- Abrufen der Kundennummer
- Daten- und Adressänderungen
- Abfrage eines eventuellen Guthabens am Kundenkonto
- Einsicht in die letzten Bestellungen



© Oskar Schmidt

Mediathek

Große musikalische Momente mit unseren Streaming-Konzerten, die Dokumentation *Takte Töne Meisterwerke*, spannende Interviews und vieles mehr:

www.musikverein-graz.at/mediathek

Social Media

Folgen Sie uns auf     

Newsletter-Anmeldung

www.musikverein-graz.at | news@musikverein-graz.at

ORF WIE WIR.

merkur
VERSICHERUNG



Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



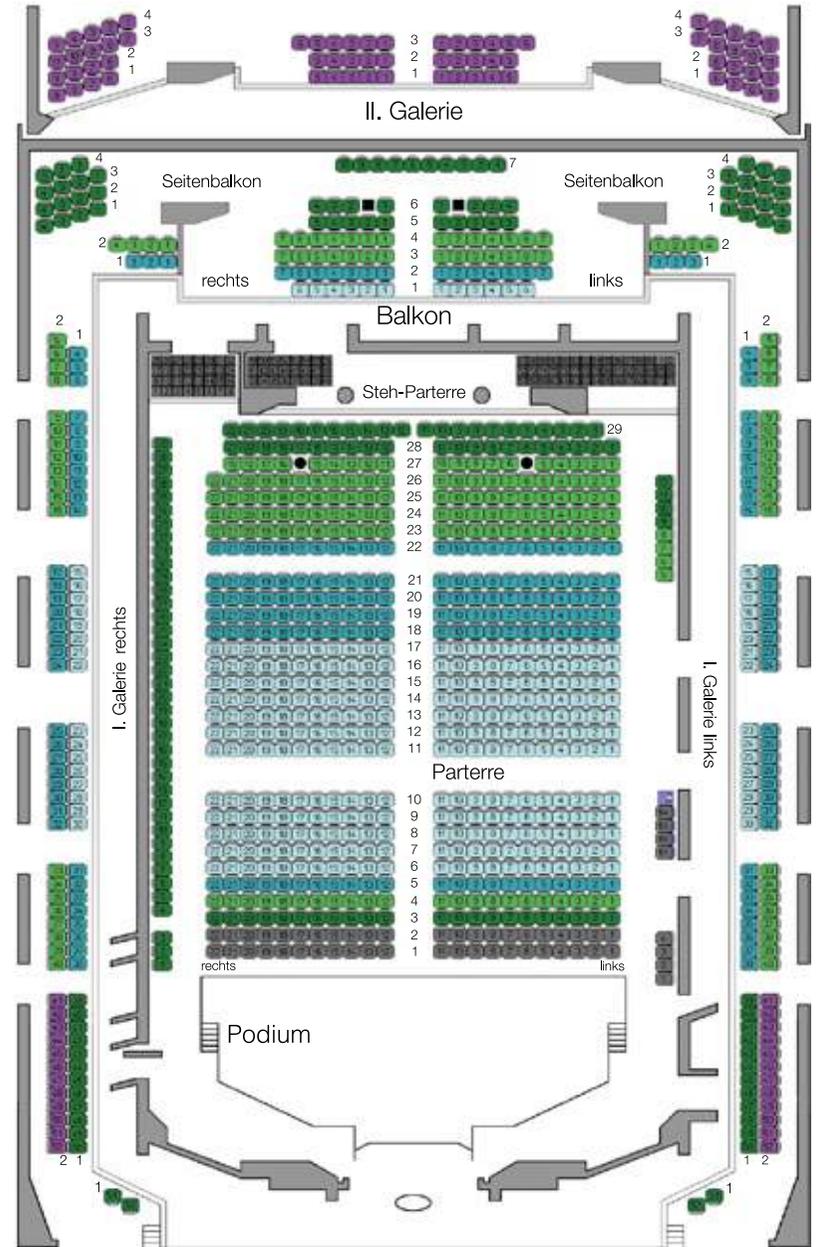
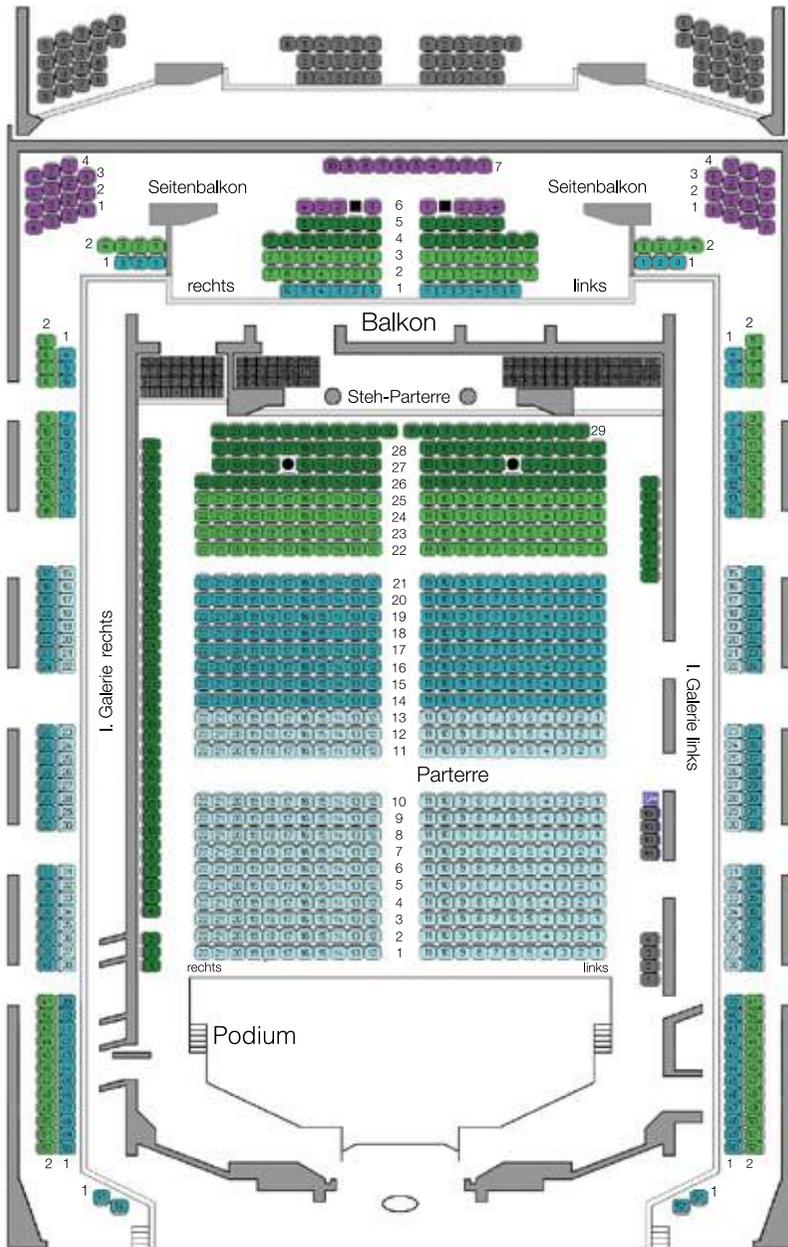
Ö1 CLUB

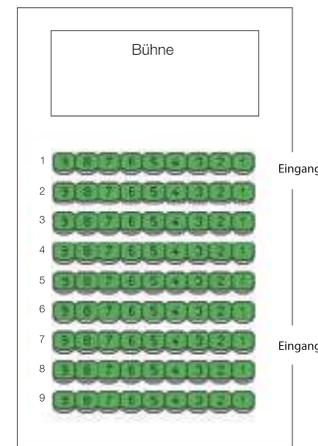
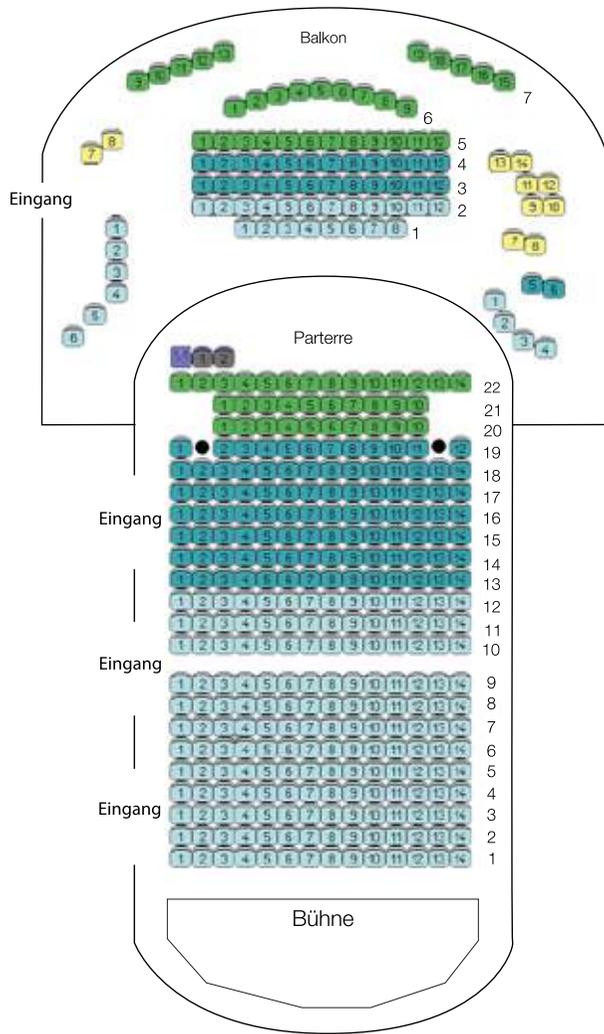
VersICHerung



Mein Leben ist einzigartig.
So wie meine Versicherung.

Weil ich das Wunder Mensch bin.
www.merkur.at





- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3
- Kategorie 4
- Kategorie 5
- Sichteingeschränkt
- Steh-/Rollstuhlplätze

Congress Graz, Sparkassenplatz 1, 8010 Graz



SCHWARZL
IMMOBILIEN

IHR KOMPETENTER PARTNER
IN SACHEN IMMOBILIEN!

Mit jahrelanger Erfahrung und Leidenschaft für Immobilien sind wir Ihr zuverlässiger Ansprechpartner, wenn es um die Vermietung von Häusern, Wohnungen und gewerblichen Objekten geht.

Die Zufriedenheit unserer Kunden liegt uns besonders am Herzen.

Unser Team steht Ihnen mit Rat und Tat zur Seite und findet gemeinsam mit Ihnen das perfekte Objekt für Ihre Bedürfnisse.

- Häuser
- Wohnungen
- Gewerbliche Objekte
- Lagerflächen (Flexbox)

Laßnitzhöhe ■ Graz ■ Premstätten



FAMILY BUSINESS



Karl Schwarzl Immobilien GmbH

A-8301 Laßnitzhöhe, Hauptstraße 52

■ T. 03133 / 30530 ■ F. 03133 / 30530-6

■ [M. office@schwarzlimmobilien.at](mailto:office@schwarzlimmobilien.at) ■ www.schwarzlimmobilien.at



Wir schlagen leise Töne an.

Das Herkömmliche hat bald vollkommen ausgedient. Unser „Orchestergraben“ füllt sich zunehmend mit stillen Instrumenten: Hybrid- und E-Taxi, so nennt sich nachhaltige und verantwortungsvolle Mobilität.

Und nach wie vor bringen wir Sie gerne mit dem Sammeltaxi zu Ihren musikalischen Höhepunkten des Jahres. Eine Fahrt um nur 9,50 Euro. Rufen Sie uns an oder bestellen Sie per App!



0316/878

Kontakt

Konzertkasse

Sparkassenplatz 2, 8010 Graz
 Öffnungszeiten | Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr
 Telefon | +43 316 82 24 55
 E-Mail | tickets@musikverein-graz.at
 www.musikverein-graz.at

Ihre AnsprechpartnerInnen

Katharina Lehmann, BA MA BA (Leitung)
 Stefan Pichler, BA MA

Konzertbüro

Landhausgasse 12, 8010 Graz
 Telefon | +43 316 82 99 24
 E-Mail | konzert@musikverein-graz.at
 www.musikverein-graz.at

Intendant

Dr. Michael Nemeth | nemeth@musikverein-graz.at

Referentin des Intendanten und Künstlerisches Betriebsbüro

Elisabeth Probst, BA MA | probst@musikverein-graz.at

Büroleitung und Sponsoring

Ulrike Janach | janach@musikverein-graz.at

Abos und Verkauf

Mag. Michaela Graf | graf@musikverein-graz.at
 Eva-Maria Reiterlehner, BA MA | reiterlehner@musikverein-graz.at

Leitung Kommunikation

Mag. Antonia Maria Bruneder, BA | bruneder@musikverein-graz.at

Kommunikation und Künstlerbetreuung

Mag. Chang-Dae Choi, MA | choi@musikverein-graz.at

Dramaturgie und Archiv

Mag. Susanne Flesch | flesch@musikverein-graz.at

© Schubidu Quartet | Oskar Schmidt



Michael Nemeth | Elisabeth Probst | Ulrike Janach | Michaela Graf | Eva-Maria Reiterlehner
 Antonia Bruneder | Susanne Flesch | Chang-Dae Choi | Katharina Lehmann | Stefan Pichler

Vorstand

Präsident | Dr. Franz Harnoncourt-Unverzagt

1. Vizepräsident | Bürgermeister a.D. Alfred Stingl

2. Vizepräsident | Mag. Friedrich Möstl

Intendant | Dr. Michael Nemeth

Vorstandsmitglieder | Dr. Thomas Angyan | Dr. Rudolf Ebner |
 Dr. Irmgard Griss | Mag. Patrick Schnabl | Claudia Urschler |
 Mag. Dr. Bettina Vollath

Weitere Informationen

Änderungen | Der Musikverein behält sich das Recht auf Termin-,
 Programm- und Besetzungsänderungen vor.
 Diese berechtigen nicht zu einer Kartenrückgabe.

Hinweis | Bild- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal nicht gestattet.

AGB | Unsere AGB finden Sie auf www.musikverein-graz.at.

Register der Mitwirkenden

Achatz, Maximilian Regie	103
Adam, Krystian Tenor	33
Aguirre, Rubén Fernández Klavier	81
Alban Berg Ensemble Wien	73
Amatis Trio	72
Amo, Alicia Sopran	33
Andrianov, Boris Violoncello	86
Arnold Schoenberg Chor	33
Augusztinovicz, Eszter Musikvermittlung	105, 107, 109
Billisich, Eva Regie	100
Breit, Sebastian Oboe	47
Buchbinder, Rudolf Klavier Leitung	49
Chorus Viennensis	41
Christopoulos, Vassilis Dirigent	42, 47, 57
Ciampa, Francesco Ivan Dirigent	35
Concentus Musicus Wien	41
Dänisches Kammerorchester	32, 33, 40, 66
Deutsch, Helmut Klavier	79
Eggner Trio	69
Filler, Christoph Bass	42
Fischer, Adam Dirigent	32, 33, 40, 66
Furlanetto, Ferruccio Bass	35
Gottfried, Stefan Dirigent	41
Grazer Philharmoniker	42, 45, 46, 47, 49, 57, 58, 59
Hadelich, Augustin Violine	48
Handler, Anna Dirigentin	59
Haslmayr, Harald	25
Heide, Daniel Klavier	76
Hillebrand, Nikola Sopran	41
Huangci, Claire Klavier	42
Huber, Rupert Irvine	87
Jacquot, Marie Dirigentin	44
Johannsen, Daniel Tenor	41
Kajtna, Birgit Szenische Einrichtung	33
KammerEnsembleOberschützen	90
Karvay, Dalibor Violine	44
Khoroshun, Daria Harfe	93
Klamant, Yvonne Schauspiel Gesang	103
Kober, Axel Dirigent	46
Koller, Corina Sopran	103
Koncz, Stephan Violoncello	67
Konzerthausorchester Berlin	48
Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor	35
Kurta, András Choreografie	103
Labin, Ana Maria Sopran	33
Landesjugendsinfonieorchester Steiermark	34
Lo Coco, Gaetano Dirigent	58
Lugansky, Nikolai Klavier	46
Maistre, Xavier de Harfe	84

Mallwitz, Joana Dirigentin	48
Martineau, Malcolm Klavier	78
McElravy, Sarah Viola	86
Meissl, Karin Musikvermittlung	105, 107, 109
Nabjinsky, Sarah Dramaturgie	93
Nolz, Patricia Mezzosopran	78
Nylund, Camilla Sopran	79
ORF Radio-Symphonieorchester Wien	43
Oropesa, Lisette Sopran	81
Ottensamer, Daniel Klarinette	67
Petean, George Bariton	35
Petek, Simon Violine	58
Petek, Viktor Violine	58
Philharmonic Five	70
Planton, Esther Erzählerin	101
Platzgummer, Thomas Dirigent	34
Pop, Beniamin Bass	33
Poschner, Markus Dirigent	43
Rachlin, Julian Dirigent Violine	37, 86
Rainer, Michael Lichtgestaltung	103
Redl, Alexia Ausstattung	103
Rektenwald, Barbara Klavier	100
Rondo Solisti	71, 91
RTV Slovenia Symphony Orchestra	35
Sartori, Fabio Tenor	35
Schebesta, Martin Chorleitung	35
Schirmer, Markus Klavier	32, 66
Schmitt, Christian Orgel	87
Schneider, Michael Chorleitung	41
Schneiderat, Jobst Klavier	77
Schuen, André Bariton	76
Sietzen, Christoph Schlagwerk	87
Simsa, Marko Erzähler	100
Siri, Maria José Sopran	35
Skorobogatko, Andrej Klavier Musikalische Leitung	103
Sokolov, Grigory Klavier	85
Tawnik, Philipp Zauberkunststücke	103
Tjeknavorian, Emmanuel Dirigent	45
Traxler, Christoph Klavier	67
Trio Lumi	68
Truppe, Lena Elsa Regieassistentz	103
Varsic, Lucija Mezzosopran	41
Vinnitskaya, Anna Klavier	45
Vogt, Klaus Florian Tenor	77
Voronova, Anna Harfe	93
Wiener Sängerknaben	41
Wiener Symphoniker	44
Wirth, Gerald Chorleitung	41
Youth Orchestra Alpe Adria	37
Zoran Schmitz Trio	91

Impressum

Herausgeber | Musikverein für Steiermark

Intendant Dr. Michael Nemeth

Konzertsaison 2023/2024 | 209. Arbeitsjahr

Landhausgasse 12, 8010 Graz, Österreich

ZVR-Zahl: 416021350 | UID: ATU 38771101

Bankverbindung: Steiermärkische Sparkasse

IBAN: AT22 2081 5000 0005 2605 | BIC: STSPAT2G

Redaktion | Mag. Susanne Flesch | flesch@musikverein-graz.at

Inserate | Ulrike Janach | janach@musikverein-graz.at

Druck | Steiermärkische Landesdruckerei GmbH

Design | Ed Höller, www.edsign.at

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf geschlechtsbezogene Formulierungen verzichtet.

Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Irrtümer, Satz- und Druckfehler vorbehalten.

Cover-Fotonachweise

Lisette Oropesa © Steven Harris | Grigory Sokolov © Oscar Tursunov | Wiener Sängerknaben © Lukas Beck

Ferruccio Furlanetto © Sacharov | Adam Fischer, Dänisches Kammerorchester © Nikolaj Lund

Marie Jacquot © Christian Jungwirth | André Schuen © Guido Werner | Joana Mallwitz © Nikolaj Lund



KONZERTKALENDER 2023/2024

SEPTEMBER 2023			
Mo 18.	Adam Fischer Dänisches Kammerorchester	 Haydn Symphonien Nr. 94 Mit dem Paukenschlag Nr. 100 <i>Militär</i> Nr. 101 <i>Die Uhr</i>	Seite 40
Di 19.			
Mi 20.	Adam Fischer Dänisches Kammerorchester Markus Schirmer Klavier	Haydn Symphonien Nr. 102 Nr. 103 <i>Mit dem Paukenwirbel</i> 11. Klavierkonzert	Seite 32 66
Do 21.	Adam Fischer Dänisches Kammerorchester Arnold Schoenberg Chor Ana Maria Labin <i>Euridice</i> Krystian Adam <i>Orfeo</i> Alicia Amo <i>Genio</i> Benjamin Pop <i>Creonte</i>	Haydn <i>L'anima del filosofo</i> ossia <i>Orfeo ed Euridice</i>	Seite 33

OKTOBER 2023

Di 3.	Daniel Ottensamer Klarinette Stephan Koncz Violoncello Christoph Traxler Klavier	Beethoven Gassenhauer-Trio Zemlinsky Klaviertrio Ries Klaviertrio u.a.	Seite 67
Mo 16.	Stefan Gottfried Concentus Musicus Wien Wiener Sängerknaben Chorus Viennensis Nikola Hillebrand Sopran Lucija Varsic Mezzosopran	525 Jahre Wiener Sängerknaben Gedenkkonzert Nikolaus Harnoncourt	Seite 41
Di 17.	Daniel Johannsen Tenor Christoph Filler Bass	Mozart 39. Symphonie Haydn Theresienmesse	
Mi 18.	Marko Simsa Erzähler Barbara Rektenwald Klavier	Tastenzauber Klavier-Hits für Kinder	Seite 100
Mi 18.	Xavier de Maistre Harfe	Caplet Divertissements Fauré Impromptu Debussy Clair de lune Renié Légende u.a.	Seite 84
Mo 23.	Thomas Platzgummer Landesjugendsinfonieorchester Steiermark	Viva la libertà! Konzert für Menschenrechte Rossini Verdi Saint-Saëns Chatschaturjan u.a.	Seite 34
Di 24.	Vassilis Christopoulos Grazer Philharmoniker	Morgen Le Matin Respighi Antiche Danze ed Arie Skalkottas 5 griechische Tänze Haydn 6. Symphonie, Le Matin	Seite 57

NOVEMBER 2023

Mo 6.	Vassilis Christopoulos Grazer Philharmoniker Claire Huangci Klavier	Xenakis Metastaseis (B) Ravel Klavierkonzert für die linke Hand Rachmaninow 2. Symphonie	Seite 42
Di 7.			
Mi 8.	Trio Lumi	Boccherini Trios Borodin Trio in g-Moll Nordische Volksmusik Eigenkompositionen	Seite 68
Do 23.	Grigory Sokolov Klavier	Programm wird bekanntgegeben	Seite 85

DEZEMBER 2023

Mo 4.	Eggner Trio	Schubertiade Schubert Notturmo Hummel Klaviertrio Mayseder 2. Klaviertrio u.a.	Seite 69
Mo 11.	Markus Poschner ORF Radio-Symphonieorchester Wien	Bruckner 3. Symphonie, Wagner-Symphonie	Seite 43
Di 12.			

Beginn 19.30 Uhr

Familien- und Salonkonzerte | 16.00 Uhr (4. Mai: 15.00 und 17.00 Uhr)

Ort Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

Do 14.	KammerEnsembleOberschützen	Salon mit Joseph Haydn Haydn Mozart	Seite 90
Do 14.	Andrè Schuen Bariton Daniel Heide Klavier	Mahler Rückert- Lieder Lieder eines fahrenden Gesellen Schubert	Seite 76

JÄNNER 2024

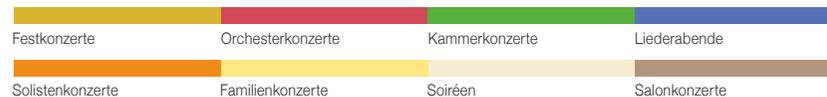
Mi 10.	Philharmonic Five	Neujahrskonzert Prokofjew Romeo und Julia Saint-Saëns Danse macabre Kováč Orientalische Suite u.a.	Seite 70
Mo 15.	Marie Jacquot Wiener Symphoniker Dalibor Karvay Violine	Mendelssohn Violinkonzert Korngold Sinfonietta	Seite 44
Di 16.			
Di 23.	Gaetano Lo Coco Grazer Philharmoniker Viktor Petek Simon Petek Violine	Mittag Le Midi Bach Doppelkonzert Haydn 7. Symphonie, Le Midi Wolf-Ferrari Suite Veneziana	Seite 58
Di 30.	Julian Rachlin Violine Sarah McElravy Viola Boris Andrianov Violoncello	Bach Goldberg-Variationen	Seite 86

FEBRUAR 2024

Di 6.	Rondo Solisti Esther Planton Erzählerin	Wo ist mein Klang? Eine musikalische Instrumentensuche	Seite 101
Di 6.	Rondo Solisti	Mozart M. Haydn Schubert Glasunow Weiner Mirzoyan	Seite 71
Do 8.	Zoran Schmitz Trio	Gipsy Swing Reinhardt Gipsy-Jazz-Songs u.a.	Seite 91
Do 8.	Klaus Florian Vogt Tenor Jobst Schneiderat Klavier	Schubert Die schöne Müllerin	Seite 77
Mo 26.	Emmanuel Tjeknavorian Grazer Philharmoniker Anna Vinnitskaya Klavier	Glasunow 1. Konzertwalzer Tschaikowsky 1. Klavierkonzert Prokofjew 3. Romeo und Julia-Suite	Seite 45
Di 27.			

Beginn 19.30 Uhr

Familien- und Salonkonzerte | 16.00 Uhr (4. Mai: 15.00 und 17.00 Uhr)
Ort Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz



MÄRZ 2024

Do 7.	Patricia Nolz Mezzosopran Malcolm Martineau Klavier	Schumann <i>Frauenliebe und Leben</i> Brahms <i>Zigeunerlieder</i> u.a.	Seite 78
Fr 8.	Amatis Trio	Schubert 1. Klaviertrio Tarrodi <i>Moorlands</i> Mendelssohn 2. Klaviertrio	Seite 72

APRIL 2024

Mi 3.	Programmpräsentation 2024/2025	Saisonvorschau mit Musik	Seite 29
Do 11.	Alban Berg Ensemble Wien	Mahler Klavierquartettsatz Schönberg Kammersymphonie Brahms Klarinetten trio	Seite 73
Mi 17.	Camilla Nylund Sopran Helmut Deutsch Klavier	Korngold Berg Mahler Strauss u.a.	Seite 79

MAI 2024

Sa 4.	Yvonne Klamant Hexe Hillary Corina Koller Maria Bellacanta Andrej Skorobogatko Der Klavierspieler Musikalische Leitung	<i>Hexe Hillary geht in die Oper</i> Kinderstück mit Musik von Peter Lund	Seite 103
-------	---	--	-----------

Beginn 19.30 Uhr

Familien- und Salonkonzerte | 16.00 Uhr (4. Mai: 15.00 und 17.00 Uhr)

Ort Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

Mo 6.	Axel Kober Grazer Philharmoniker Nikolai Lugansky Klavier	Auber Ouvertüre zu <i>Fra Diavolo</i> Chopin 2. Klavierkonzert Weinberg Suite Prokofjew <i>Symphonie classique</i>	Seite 46
Di 7.			
Do 16.	Christian Schmitt Orgel Christoph Sietzen Schlagwerk Rupert Huber Irvine	Bach Saint-Saëns Ishii Gubaidulina u.a.	Seite 87
Mi 22.	Lisette Oropesa Sopran Rubén Fernández Aguirre Klavier	Schubert Mercadante Bellini Verdi Arditi u.a.	Seite 81
Do 23.	Francesco Ivan Ciampa RTV Slovenia Symphony Orchestra Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor Ferruccio Furlanetto Attila George Petean Ezio María José Siri Odabella Fabio Sartori Foresto	Verdi <i>Attila</i>	Seite 95
Mo 27.	Vassilis Christopoulos Grazer Philharmoniker Sebastian Breit Oboe	Christou <i>Phoenix Music</i> Mozart Oboenkonzert Bartók <i>Konzert für Orchester</i>	Seite 47
Di 28.			
Di 28.	Anna Voronova Daria Khoroshun Harfe	<i>Vielsaitig</i> Händel Smetana Ravel u.a.	Seite 93

JUNI 2024

Mo 3.	Joana Mallwitz Konzerthausorchester Berlin Augustin Hadelich <i>Violine</i>	Mozart 6 Deutsche Tänze Brahms Violinkonzert Beethoven 7. Symphonie	Seite 48
Di 4.			
Do 6.	Anna Handler Grazer Philharmoniker	<i>Abend Le Soir</i> Mozart <i>Eine kleine</i> <i>Nachtmusik</i> Strawinsky <i>Dumbarton Oaks</i> Haydn 8. Symphonie, <i>Le Soir</i>	Seite 59
Mo 17.	Rudolf Buchbinder <i>Leitung Klavier</i> Grazer Philharmoniker	Mozart 21. Klavierkonzert Weber Konzertstück Schumann Klavierkonzert	Seite 49
Di 18.			
Di 25.	Julian Rachlin Youth Orchestra Alpe Adria	<i>Gründungskonzert</i> Mahler 1. Symphonie, <i>Titan</i>	Seite 37

Beginn 19.30 Uhr

Familien- und Salonkonzerte | 16.00 Uhr (4. Mai: 15.00 und 17.00 Uhr)

Ort Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

