

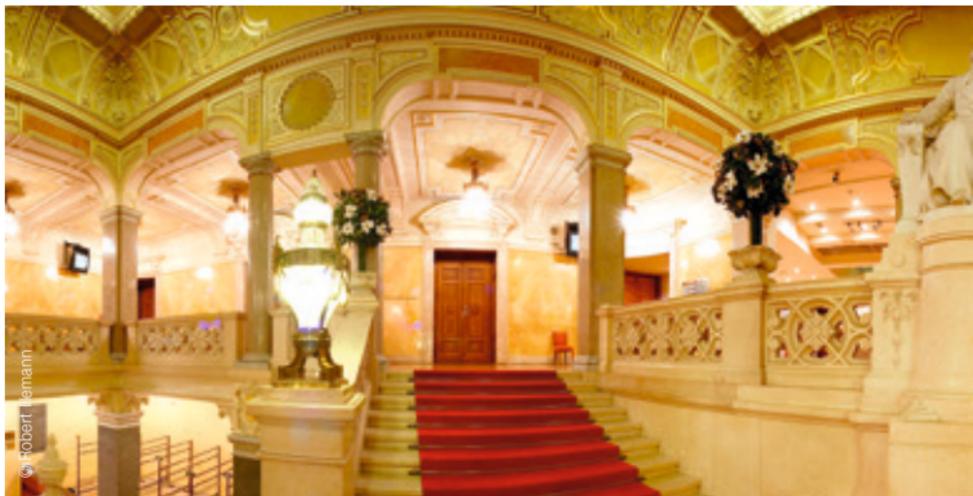
musikverein

205

Saison
2019/2020

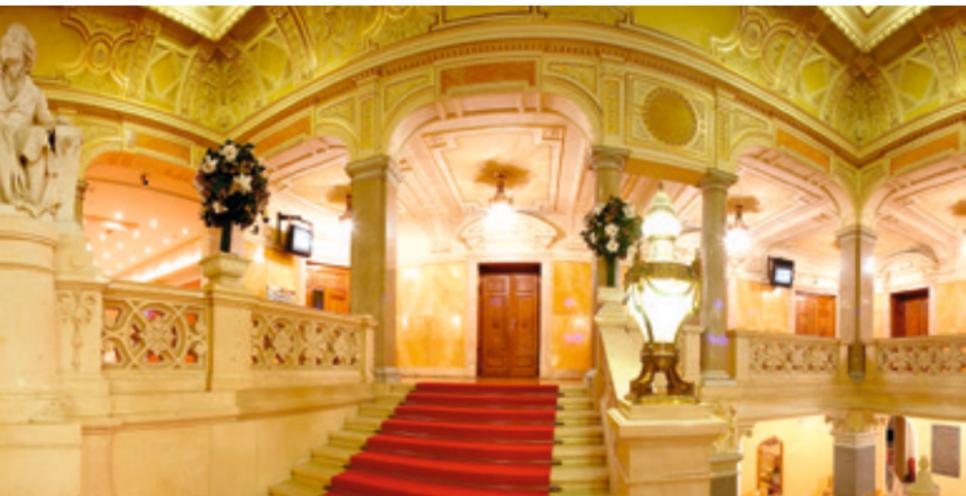


musikverein-graz.at



THE WIDE WORLD OF MUSIC in the heart of Graz!

The Styrian Music Society, founded in 1815, is one of the longest-standing concert organisations in Austria. In 2019/2020, the 205th season will be celebrated with an eminent festive programme, subscription concerts, Philharmonic Soirées with a Jazz Lounge and events for children and youth. With its annual *Concerts for Human Rights*, the Styrian Music Society sets an example of the responsibility of art and culture for the values of a humanistically oriented society. Concerts are held in the Graz Congress building in the Stefanien Hall and the Chamber Music Hall, which are among the most beautiful and acoustically excellent historic concert halls in the world. Famous honorary members such as Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Alfred Brendel, Elīna Garanča, Adam Fischer, Krzysztof Penderecki, Thomas Quasthoff and Rudolf Buchbinder attest to the international significance of the society. The book *Im Jahrestakt* was published in 2015 for the 200th anniversary of the society, and is available for purchase at the ticket office.

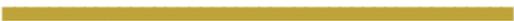


DIE WEITE WELT DER MUSIK im Herzen von Graz!

Der 1815 gegründete Musikverein für Steiermark gehört zu den traditionsreichsten Konzertveranstaltern Österreichs. Die Saison 2019/2020 bringt ein hochkarätiges Festprogramm, Abonnementkonzerte, Philharmonische Soiréen mit Jazz Lounge und Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche. Mit seinen *Konzerten für Menschenrechte* setzt der Musikverein ein besonderes Zeichen der Verantwortung von Kunst und Kultur für die Werte einer humanistisch orientierten Gesellschaft. Die Konzerte finden im Stefaniensaal und Kammermusiksaal (Congress Graz) statt, die zu den akustisch besten und schönsten historischen Konzertsälen der Welt zählen. Berühmte Ehrenmitglieder wie Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Alfred Brendel, Elīna Garanča, Adam Fischer, Krzysztof Penderecki, Thomas Quasthoff oder Rudolf Buchbinder bestätigen die überregionale Bedeutung des Musikvereins. Zum 200. Jubiläum erschien 2015 die Festschrift *Im Jahrestakt* (erhältlich an der Konzertkasse).



INHALT

Vorworte _____	6
Partner _____	10
Programmschwerpunkte _____	12
Festkonzerte 	31
Orchesterkonzerte 	43
Probe:Hören 	59
Philharmonische Soiréen Jazz Lounge 	63
Kammerkonzerte 	73
Liederabende 	85
Solistenkonzerte 	95
Amabile 	103
Salonkonzerte 	115
Service 	125
PREMIUM:FÖRDERER _____	126
Mitgliedschaft _____	129
Bonuskonzerte _____	130
Abos _____	132
Einzelkartenverkauf _____	140
Saalpläne _____	144
Kontakt _____	154
Konzertkalender _____	158
Künstlerregister _____	168

VON HERZEN

Möge es wieder zu Herzen gehen!

So überschrieb Ludwig van Beethoven seine *Missa solemnis*, mit der er lange gerungen hatte, um innovative Wege abseits der Konvention zu finden. In diesem musikhistorisch singulären Werk richtete Beethoven an die Nachwelt eine humanistische Botschaft, die die 205. Saison des Musikvereins mit den Schwerpunkten Internationalität, Repertoirevielfalt, Jugendförderung und Menschenrechte programmatisch prägt.

Oksana Lyniv wird mit Beethovens Neunter und der berühmten *Ode an die Freude* die Spielzeit eröffnen. Im Mai veranstalten wir ein im Zeichen von Frieden und Freiheit stehendes Freiluftkonzert im Landhaushof. Ausführende sind (im Geist der Alpen-Adria-Tradition der Steiermark) Jugendorchester der Konservatorien von Graz, Ljubljana und Triest. 20 Jahre Menschenrechtsstadt Graz und 75 Jahre Frieden in Europa geben Anlass zu weiteren Glanzlichtern: Neben einem Abend mit Film und Musik, der in Kooperation mit dem Festival Diagonale konzipiert wurde, gastiert mit den Wiener Philharmonikern unter Andrés Orozco-Estrada eines der weltbesten Orchester. Dmitri Liss und das Ural Philharmonic Orchestra, Philippe Jordan am Pult der Wiener Symphoniker oder John Axelrod mit einem Symphonic-Jazz-Programm bereichern den Orchesterzyklus ebenso wie die Solisten Olga Scheps, Nikolai Lugansky oder Thomas Quasthoff.

Die Moderne ist einerseits mit Werken von Ernst Krenek, HK Gruber, Alfred Schnittke und Georg Friedrich Haas, andererseits durch Interpreten wie die Percussionisten Martin Grubinger und Christoph Sietzen oder den Pianisten und Komponisten Fazıl Say vertreten. Im Kammermusik- und Solistenkonzertzyklus sorgen Rudolf Buch-

binder und Grigory Sokolov, das Emerson String Quartet, Eggner Trio oder Belcea Quartet für Höhepunkte. Der Bogen der Vokalmusik spannt sich von Liederabenden mit Juan Diego Flórez, Piotr Beczala, René Pape, Philippe Jaroussky und anderen über Orffs *Carmina Burana* bis zu Mozarts Oper *La finta giardiniera* und der Aufführung von Monteverdis *L'Orfeo* mit Rolando Villazón und L'Arpeggiata.

Das Talentförderprogramm Musikalischer Aperitif wird um Salonkonzerte erweitert, die im Blauen Salon des Congress Graz stattfinden werden, um das musikalische Tagesangebot – neben den öffentlichen Generalproben und Amabile-Kinderkonzerten – zu erweitern.

Wir laden Sie ein, sich an jener Buntheit des neuen Programms zu erfreuen, die sich auch in der farbenprächtigen Gestaltung des Covers widerspiegelt, das die chinesische Pianistin Yuja Wang zeigt.

Ihr Dr. Michael Nemeth
Generalsekretär und
Künstlerischer Leiter





WAS UNS VERBINDET

Seit 161 Jahren beleben der Musikverein und die Steiermärkische Sparkasse als eingespieltes Ensemble die heimische Musiklandschaft. Das aktuelle Programm zeigt mehr denn je, was diese steirischen Institutionen eint.

Beiden ist es ein Anliegen, junge aufstrebende Talente zu fördern und ihnen den Platz in der Öffentlichkeit zu geben, den sie verdienen. So eröffnet das ukrainische Jugendsymphonieorchester die Spielzeit mit Beethovens 9. Symphonie mit ihrer *Ode an die Freude*. Den europäischen Geist des Zusammenhalts und der Verbundenheit greift auch das Open-Air-Konzert im Frühling 2020 auf, bei dem Orchester aus Graz, Ljubljana und Triest für ein länderübergreifendes Klangerlebnis sorgen. Der Musikverein setzt damit ein starkes Zeichen für eine enge, konstruktive Zusammenarbeit über die Ländergrenzen hinaus. Auch die Steiermärkische Sparkasse tut das mit ihrem Engagement in der Westbalkanregion.

Es ist also nicht nur die Liebe zur Musik, die einen der ältesten Musikvereine der Welt und das älteste Kreditinstitut der Steiermark verbindet. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen eine wohlklingende Konzertsaison 2019/2020!

Ihr Dr. Gerhard Fabisch | Vorstandsvorsitzender Steiermärkische Sparkasse





DANK AN STADT UND LAND

Der Musikverein bedankt sich bei den Ressortverantwortlichen der Stadt Graz und des Landes Steiermark für die gute Zusammenarbeit und Unterstützung.

FÖRDERER



LANGJÄHRIGE PARTNERIN

Steiermärkische
SPARKASSE 

SPONSOREN

Apomedica | Blumen Leitner | Christof Industries | City Com |
El Gaucho | Energie Graz | Energie Steiermark | Feldbacher Fruit
Partners | Grazer Wechselseitige Versicherung | Holding Graz |
Juwelier Gressl | Musikfachgeschäft Friebe | Pappas Steiermark |
Revita-Gastronomie | Ruefa Reisen | SANLAS | Schwarzl Immobilien |
WEGRAZ Gesellschaft für Stadterneuerung und Assanierung |
Weitzer Hotels | Wiener Städtische Versicherung | Zöscher & Söhne |
878 City Funk

KOOPERATIONSPARTNER

alumni UNI graz | AVL Cultural Foundation | Ballettakademie der
Wiener Staatsoper | Chorverband Steiermark | Congress Graz |
Diagonale | Gesellschaft der Musikfreunde in Wien | Graz Tourismus |
JOANNEUM RESEARCH | Johann-Joseph-Fux Konservatorium |
Karl-Franzens-Universität Graz | Konzerthaus Wien | Landtag
Steiermark | Medizinische Universität Graz | Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien | Oper Graz | ÖGB Steiermark
Kulturlotsinnen und -lotsen | ÖH-KUG | SeniorInnenbüro der Stadt
Graz | Steinway in Austria | Steirische Musikschulen | Technische
Universität Graz | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz |
Wiener Konzerthausgesellschaft | Angelika-Prokopp-Sommerakademie
der Wiener Philharmoniker | WUNDERTÜTE

MEDIENPARTNER

Bezirksrevue | Der Standard | Die Bühne | Kleine Zeitung |
Kronen Zeitung | Kulturzeitung 80 | Megaphon | ORF Stmk | Ö1 |
Radio Klassik Stephansdom | VIA Airportjournal Graz



A photograph of a grand, ornate staircase with a red carpet. The staircase is made of light-colored stone and features intricate carvings on the balustrade. In the background, there is a large, colorful stained glass dome and a classical statue. The lighting is warm and golden, highlighting the architectural details.

Programm Schwer punkte

ARTISTS IN RESIDENCE

FAZIL SAY Klavier | Als außergewöhnlicher Pianist fasziniert Fazil Say seit mehr als 25 Jahren das Publikum. Als Komponist und Interpret sucht der in Ankara geborene Künstler den Dialog zwischen Europa und der Türkei, macht auf politische Missstände und Verletzungen der Menschenrechte aufmerksam. 2016 wurde Fazil Say mit dem Beethovenpreis für Menschenrechte geehrt.

Jänner 2020

Do 16. Jän. 2020 | FAZIL SAY Klavier

Seite 99

April 2020

Do 16. Apr. 2020 | FAZIL SAY Klavier | MINETTI QUARTETT

Seite 81

HELMUT DEUTSCH Klavier | „*Helmut Deutsch ist eine Institution*“ (*Abendzeitung München*) – Der österreichische Pianist gilt weltweit als einer der bedeutendsten Liedbegleiter. Für seine enge Verbundenheit mit dem Grazer Musikverein, wo er seit 1972 unzählige Male aufgetreten ist, wird Helmut Deutsch 2019 die Ehrenmitgliedschaft des Musikvereins verliehen.

Oktober 2019

So 13. Okt. 2019 | PIOTR BECZAŁA Tenor

Seite 88

März 2020

Di 17. März 2020 | MAURO PETER Tenor

Seite 93

BELCEA QUARTET | In der Saison 2019/2020 führt das renommierte Belcea Quartet seinen Beethoven-Zyklus, der in der letzten Spielzeit begonnen wurde, mit zwei Konzerten fort. Das international besetzte Ensemble wurde vielfach ausgezeichnet und gilt als „*würdiger Nachfolger des Alban Berg Quartetts*“ (*Die Presse*).

Februar 2020

Do 13. Feb. 2020 | BELCEA QUARTET

Seite 80

Juni 2020

Mi 3. Juni 2020 | BELCEA QUARTET

Seite 83

FRIEDE – FREIHEIT – MENSCHENRECHTE

Keine Kultur ohne Menschenrechte, keine Menschenrechte ohne Kultur: Mit seinen medial vielbeachteten *Konzerten für Menschenrechte* setzt der Musikverein tönende Zeichen für die Werte einer humanistisch geprägten Gesellschaft. In der Saison 2019/2020 erinnern Konzerte an historische Ereignisse wie 75 Jahre Frieden in Europa, 65 Jahre Staatsvertrag und 20 Jahre Graz – Stadt der Menschenrechte.

Oktober 2019

Mi 16. Okt. 2019 | ANDRÉS OROZCO-ESTRADA |
WIENER PHILHARMONIKER | YUJA WANG Klavier

Seite 35

April 2020

Mo 27. | Di 28. Apr. 2020 | OKSANA LYNIV |
GRAZER PHILHARMONIKER u.a.

Seite 53

Mai 2020

Fr 15. Mai 2020 | ORCHESTER AUS GRAZ, LJUBLJANA
und TRIEST u.a.

Seite 39

INNOVATION UND MODERNE

Gemeinsam „über den Tellerrand lauschen“ zu können, wird durch neue Konzertformate und außergewöhnliche Programme abseits des Gewohnten mehrfach ermöglicht: Film und Musik ergänzen sich in einer Koproduktion mit dem Filmfestival Diagonale, und Salonkonzerte bieten eine Plattform für unterschiedlichste Genres. Werke von Arnold Schönberg über Friedrich Gulda bis zu Richard Dünser, Alfred Schnittke, HK Gruber und Johannes M. Staud sowie Auftragskompositionen ergänzen die Programmvielfalt um die Moderne umfangreich, unterstützt von innovativen Musikern wie Fazil Say, Martin Grubinger, John Axelrod sowie Big Band und Orchester der KUG.

November 2019

Mo 18. | Di 19. Nov. 2019 | OKSANA LYNIV |
GRAZER PHILHARMONIKER | OLGA SCHEPS Klavier

Seite 50

Dezember 2019

Mo 9. Dez. 2019 | SERAFINA JAFFÉ Harfe |
YEVGENY CHEPOVETSKY Violine

Seite 119

Jänner 2020

Do 16. Jän. 2020 | FAZIL SAY Klavier

Seite 99

Februar 2020

Do 6. Feb. 2020 | MARTIN GRUBINGER Percussion u.a.

Seite 100

März 2020

Mi 4. März 2020 | RUDOLF BUCHBINDER Klavier

Seite 101

Di 17. März 2020 | ALI ASAAD QUARTET

Seite 120

Mi 18. März 2020 | FRIEDRICH KLEINHAPL Violoncello

Seite 37

Mo 30. | Di 31. März 2020 | JOHN AXELROD |
ORCHESTER und BIG BAND DER KUG |
THOMAS QUASTHOFF Vocals u.a.

Seite 52

April 2020

Do 16. Apr. 2020 | FAZIL SAY Klavier |
MINETTI QUARTETT

Seite 81

Mai 2020

Do 14. Mai 2020 | THE KLEZMER BROTHERS

Seite 121

Do 14. Mai 2020 | THE WAVE QUARTET

Seite 82

Mo 25. | Di 26. Mai 2020 | MARIN ALSOP |
ORF RSO WIEN | HK GRUBER Chansonnier

Seite 55

Juni 2020

Mi 3. Juni 2020 | WINDSPIEL

Seite 123

FESTKONZERTE UND OPEN AIR

205 Jahre Musikverein werden mit einem der weltbesten Orchester gefeiert: Am 16. Oktober 2019 gastieren die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada mit Starpianistin Yuja Wang. Weitere Höhepunkte sind halbszenische Aufführungen von Mozarts Oper *La finta giardiniera* und Monteverdis *L'Orfeo* mit L'Arpeggiata und Rolando Villazón. Musikgenuss im Freien wird im Mai 2020 geboten: Drei Orchester aus Graz, Ljubljana und Triest geben ein gemeinsames Konzert im prachtvollen Landhaushof in der Grazer Altstadt. Motto des Konzerts: *Seid umschlungen, Millionen! Jugend und Europa.*

September 2019

Di 24. Sept. 2019 | ANGELIKA-PROKOPP-
SOMMERAKADEMIE | *La finta giardiniera*

Seite 34

Oktober 2019

Mi 16. Okt. 2019 | ANDRÉS OROZCO-ESTRADA |
WIENER PHILHARMONIKER | YUJA WANG Klavier

Seite 35

Jänner 2020

Fr 24. Jän. 2020 | JUAN DIEGO FLÓREZ Tenor

Seite 36

März 2020

Mi 18. März 2020 | FRIEDRICH KLEINHAPL Violoncello |
Film und Musik im Dialog

Seite 37

Mai 2020

Di 5. Mai 2020 | CHRISTINA PLUHAR | L'ARPEGGIATA |
ROLANDO VILLAZÓN | *L'Orfeo*

Seite 38

Fr 15. Mai 2020 | ORCHESTER AUS GRAZ,
LJUBLJANA und TRIEST u.a.

Seite 39

Juni 2020

Mi 24. Juni 2020 | FRANZ M. HERZOG |
HERZOGENBERG-CHOR u.a.

Seite 41

ORCHESTER ZU GAST

Der Orchesterkonzertzyklus umfasst insgesamt 20 Konzerte, davon 10 mit den Grazer Philharmonikern. Darüber hinaus gastieren die Wiener Symphoniker mit Philippe Jordan und einer Beethoven-Akademie, das ORF Radio-Symphonieorchester Wien mit seiner neuen Chefdirigentin Marin Alsop sowie Dmitri Liss am Pult des Ural Philharmonic Orchestra mit Konzerten von Kodály und Bartók. John Axelrod

dirigiert in einem einmaligen „Gipfeltreffen“ Jazz- und Synchronorchester der KUG mit Ehrenmitglied Thomas Quasthoff als Stargast. Oksana Lyniv eröffnet mit Beethovens 9. Symphonie, interpretiert von mehr als 130 jungen Künstlern aus der Ukraine, feierlich die 205. Spielzeit.

September 2019

Mo 9. | Di 10. Sept. 2019 | OKSANA LYNIV |
YSOU u.a.

Seite 47

Oktober 2019

Mi 16. Okt. 2019 | ANDRÉS OROZCO-ESTRADA |
WIENER PHILHARMONIKER | YUJA WANG Klavier

Seite 35

November 2019

Mo 4. | Di 5. Nov. 2019 | DMITRI LISS |
URAL PHILHARMONIC ORCHESTRA |
NIKOLAI LUGANSKY Klavier

Seite 49

Jänner 2020

Mo 13. | Di 14. Jän. 2020 | PHILIPPE JORDAN |
WIENER SYMPHONIKER

Seite 51

März 2020

Mo 30. | Di 31. März 2020 | JOHN AXELROD |
ORCHESTER und BIG BAND DER KUG |
THOMAS QUASTHOFF Vocals u.a.

Seite 52

Mai 2020

Mo 25. | Di 26. Mai 2020 | MARIN ALSOP |
ORF RSO WIEN | HK GRUBER Chansonnier

Seite 55

GRAZER PHILHARMONIKER

Seit ihrer Gründung im Jahr 1950 bilden die Grazer Philharmoniker eine der wichtigsten Säulen in der Konzerttätigkeit des Musikvereins. Neben 10 Konzerten im Stefaniensaal gestaltet das Orchester (mit solistischer Beteiligung der Orchestermmitglieder) im Kammermusiksaal drei Philharmonische Soiréen. Als Gastdirigenten treten 2019/2020 Michael Güttler, Bruno Weil, Dennis Russell Davies, Marcus Merkel und Felix Hornbachner mit Werken unterschiedlichster Epochen auf. Chefdirigentin Oksana Lyniv interpretiert u.a. Beethovens *Missa solemnis*, Tschaikowskys Sechste und eine Soirée rund um Schönbergs Kompositionsschülerin Vilma von Webenau. Selten gehörte Werke sind außerdem Bruchs Orgelsuite, Bruckners Dritte in der Urfassung, Elgars Cellokonzert oder Richard Strauss' Fragment aus dem Ballett *Josefs Legende*. Weitergeführt wird auch das erfolgreiche Programm PROBE:HÖREN, die öffentlichen Generalproben der Grazer Philharmoniker für bis zu 1.000 Musikinteressierte pro Saison.

Oktober 2019

Mo 28. | Di 29. Okt. 2019 | MICHAEL GÜTTLER |
ROBERT LANGBEIN Horn

Seite 48

November 2019

Mo 18. | Di 19. Nov. 2019 | OSKANA LYNIV |
OLGA SCHEPS Klavier

Seite 50

Do 28. Nov. 2019 | MARCUS MERKEL

Seite 67

Februar 2020

Di 11. Feb. 2020 | FELIX HORNBACHNER

Seite 68

April 2020

Mo 27. | Di 28. Apr. 2020 | OKSANA LYNIV |
CHOR und EXTRACHOR DER OPER GRAZ u.a.

Seite 53

Mai 2020

Mo 4. Mai 2020 | OKSANA LYNIV

Seite 69

Mo 11. | Di 12. Mai 2020 | BRUNO WEIL

Seite 54

Juni 2020

Mo 15. | Di 16. Juni 2020 | DENNIS RUSSELL DAVIES |
HARRIET KRIJGH Violoncello

Seite 57

VOKAL

Vom intimen Liederabend mit Größen der Musikwelt wie Juan Diego Flórez, Piotr Beczala, René Pape oder Philippe Jaroussky bis zu Carl Orffs *Carmina Burana* und zwei Opernproduktionen gestaltet sich der Vokalzyklus international höchst abwechslungsreich. Dabei werden Kooperationen mit renommierten Institutionen wie den Wiener Philharmonikern oder den österreichischen Musikuniversitäten vertieft, etwa die Fortführung der Kammeropernserie in Zusammenarbeit mit der MUK Wien und der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker (Mozarts *La finta giardiniera*) oder die Aufführung von Monteverdis *L'Orfeo* mit Rolando Villazón und dem Ensemble L'Arpeggiata. Für unsere jungen Zuhörer haben wir eine fantasievolle Version von Mozarts *Zauberflöte* vorbereitet. Eine Besonderheit stellt der Liederabend von Krassimira Stoyanova dar, die von Anneleen Lenaerts, Soloharfenistin der Wiener Philharmoniker, begleitet wird.

September 2019

Mo 9. | Di 10. Sept. 2019 | OKSANA LYNIV | YSOU u.a.

Seite 47

Di 24. Sept. 2019 | ANGELIKA-PROKOPP-
SOMMERAKADEMIE | *La finta giardiniera*

Seite 34

Oktober 2019

So 13. Okt. 2019 | PIOTR BECZAŁA Tenor

Seite 88

Dezember 2019

Mo 2. Dez. 2019 | KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran

Seite 89

Do 19. Dez. 2019 | RENÉ PAPE Bass

Seite 90

Jänner 2020

Fr 24. Jän. 2020 | JUAN DIEGO FLÓREZ Tenor

Seite 36

Februar 2020

So 9. Feb. 2020 | PHILIPPE JAROUSSKY Countertenor

Seite 91

März 2020

Di 17. März 2020 | MAURO PETER Tenor

Seite 93

April 2020

Do 16. Apr. 2020 | ENSEMBLES DES FUX
KONSERVATORIUMS u.a. | *Die Zauberflöte*

Seite 109

Mo 27. | Di 28. Apr. 2020 | OKSANA LYNIV | CHOR
und EXTRACHOR DER OPER GRAZ u.a.

Seite 53

Mai 2020

Di 5. Mai 2020 | CHRISTINA PLUHAR | L'ARPEGGIATA |
ROLANDO VILLAZÓN | *L'Orfeo*

Seite 38

Juni 2020

Mi 24. Juni 2020 | FRANZ M. HERZOG |
HERZOGENBERG-CHOR u.a.

Seite 41

KAMMERMUSIK

Musikgenuss „pur“ ist im Kammermusikzyklus erlebbar, wo ein facettenreicher Bogen vom Streichquartett (Beethoven-Schwerpunkt mit dem Belcea Quartet) bis zur Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker gespannt wird. In Kooperation mit dem Wiener Konzerthaus wird das Nachwuchsprogramm *Great Talent* weiter ausgebaut und innovativ erweitert: Vielversprechende Musiker mit Österreich-Bezug werden intensiv in verschiedenen Abo-Zyklen gefördert. Etablierte Ensembles wie das Eggner Trio, Emerson String Quartet, Mandelring- und Minetti Quartett mit Fazil Say interpretieren Werke von der Klassik bis zur Moderne, die von Nachwuchs-Schlagzeuger Christoph Sietzen virtuos repräsentiert wird.

Oktober 2019

Mo 7. Okt. 2019 | ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE | DANIEL FROSCHAUER Violine | MICHAEL WERBA Fagott

Seite 76

November 2019

Mo 11. Nov. 2019 | EMERSON STRING QUARTET

Seite 77

Dezember 2019

Di 9. Dez. 2019 | EGGNER TRIO

Seite 78

Jänner 2020

Do 9. Jän. 2020 | MANDELRING QUARTETT | ROLAND GLASSL Viola | JENS-PETER MAINTZ Violoncello

Seite 79

Februar 2020

Do 13. Feb. 2020 | BELCEA QUARTET

Seite 80

April 2020

Do 16. Apr. 2020 | FAZIL SAY Klavier |
MINETTI QUARTETT

Seite 81

Mai 2020

Do 14. Mai 2020 | THE WAVE QUARTET

Seite 82

Juni 2020

Mi 3. Juni 2020 | BELCEA QUARTET

Seite 83

SOLISTENKONZERTE

Der Solistenkonzertzyklus bietet vielfältige Konzerte und Programme mit den gefragtesten Pianisten unserer Zeit: Fazil Say, Grigory Sokolov und Ehrenmitglied Rudolf Buchbinder. Darüber hinaus demonstriert Multipercussionist Martin Grubinger wieder die volle Bandbreite seines Könnens um den „Kosmos Schlagzeug“.

Dezember 2019

Di 3. Dez. 2019 | GRIGORY SOKOLOV Klavier

Seite 98

Jänner 2020

Do 16. Jän. 2020 | FAZIL SAY Klavier

Seite 99

Februar 2020

Do 6. Feb. 2020 | MARTIN GRUBINGER Percussion u.a.

Seite 100

März 2020

Mi 4. März 2020 | RUDOLF BUCHBINDER Klavier

Seite 101

KINDER- UND FAMILIENKONZERTE PROBENBESUCHE

Augen und Ohren auf! Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen! Zuvor stellen sich den Reiselustigen aber essenzielle Fragen: Was passiert auf der sagenumwobenen Insel Mabrax und wer sind die Bewohner? Was hat es mit dem Land der sternflammenden Königin auf sich? Wo wohnen die Kolophonistinnen und wo erwachen Puppen zum Leben? Verreisen wir gemeinsam mit unseren jungen Zuhörern im Stefaniensaal in die weite Landschaft des Kontinents Musik! Neben abwechslungsreichen Kinderkonzerten stehen auch Vermittlungsprojekte, wie Probenbesuche für Schulklassen, am Programm.

November 2019

Mo 11. Nov. 2019 | MASALA BRASS KOLLEKTIV |

Die Suche nach der sagenumwobenen Insel Mabrax

Seite 106

Jänner 2020

Do 16. Jän. 2020 | BALLETTAKADEMIE DER WIENER

STAATSOPER | *Die Puppenfee*

Seite 107

Februar 2020

Do 13. Feb. 2020 | DIE KOLOPHONISTINNEN |

Cellospiel und Cellospaß

Seite 108

April 2020

Do 16. Apr. 2020 | ENSEMBLES DES FUX

KONSERVATORIUMS u.a. | *Die Zauberflöte*

Seite 109

TALENTE VON HEUTE – STARS VON MORGEN

Das Angebot „von und für“ Jugendliche wird intensiv ausgebaut. Oksana Lyniv eröffnet erneut die Spielzeit mit ihrem ukrainischen Jugendsymphonieorchester, diesmal mit Beethovens 9. Symphonie. Im Mai 2020 veranstaltet der Musikverein ein Open-Air-Konzert im Landhaushof. Ausführende sind die Orchester der Konservatorien von Graz, Ljubljana und Triest. In diesem länderübergreifenden Konzert für Menschenrechte im Geist der Alpen-Adria-Tradition der Steiermark feiern wir in der Menschenrechtsstadt Graz 75 Jahre Frieden in Österreich und Europa. 2019/2020 wird das Format Musikalischer Aperitif (Talente als Vorprogramm vor Abo-Konzerten) sowie die Jazz Lounges nach den Philharmonischen Soiréen weiter ausgebaut: Neu sind vier kurze Salonkonzerte, die nachmittags im Blauen Salon stattfinden. Mit diesem Format wird das musikalische „Tagesangebot“ – neben den öffentlichen Generalproben der Grazer Philharmoniker und den Kinderkonzerten – reizvoll erweitert. Ausführende sind jene jungen Künstler, die auch den Musikalischen Aperitif gestalten.

September 2019

Mo 9. | Di 10. Sept. 2019 | OKSANA LYNIV | YSOU u.a.

Seite 47

Di 24. Sept. 2019 | ANGELIKA-PROKOPP-
SOMMERAKADEMIE

Seite 34

Oktober 2019

Mo 7. Okt. 2019 | ANGELIKA-PROKOPP-
SOMMERAKADEMIE | DANIEL FROSCHAUER Violine |
MICHAEL WERBA Fagott

Seite 76

November 2019

Do 28. Nov. 2019 | JAZZ LOUNGE

Seite 71

Dezember 2019

Mo 2. Dez. 2019 | MUSIKALISCHER APERITIF Seite 117**Mo 9. Dez. 2019** | SERAFINA JAFFÉ Harfe |
YEVGENY CHEPOVETSKY Violine Seite 119

Jänner 2020

Do 9. Jän. 2020 | MUSIKALISCHER APERITIF Seite 117

Februar 2020

Di 11. Feb. 2020 | JAZZ LOUNGE Seite 71**Do 13. Feb. 2020** | DIE KOLOPHONISTINNEN |
Cellospiel und Cellospaß Seite 108

März 2020

Mi 4. März 2020 | MUSIKALISCHER APERITIF Seite 117**Di 17. März 2020** | ALI ASAAD QUARTET Seite 120**Mo 30. | Di 31. März 2020** | JOHN AXELROD |
ORCHESTER und BIG BAND DER KUG |
THOMAS QUASTHOFF Vocals u.a. | JAZZ LOUNGE Seite 52

April 2020

Do 16. Apr. 2020 | ENSEMBLES DES FUX
KONSERVATORIUMS u.a. | *Die Zauberflöte* Seite 109

Mai 2020

Mo 4. Mai 2020 | JAZZ LOUNGE Seite 71**Mo 11. | Di 12. Mai 2020** | MUSIKALISCHER APERITIF Seite 117**Do 14. Mai 2020** | THE KLEZMER BROTHERS Seite 121**Do 14. Mai 2020** | THE WAVE QUARTET u.a. Seite 82**Fr 15. Mai 2020** | ORCHESTER AUS GRAZ,
LJUBLJANA und TRIEST u.a. Seite 39

Juni 2020

Mi 3. Juni 2020 | WINDSPIEL Seite 123**Mi 24. Juni 2020** | FRANZ M. HERZOG |
HERZOGENBERG-CHOR u.a. Seite 41



EINFÜHRUNGEN ZU AUSGEWÄHLTEN KONZERTEN

Di | 24. Sept. 2019

ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER
WIENER PHILHARMONIKER

Mo | 28. Okt. 2019 Di | 29. Okt. 2019

MICHAEL GÜTTLER | GRAZER PHILHARMONIKER
ROBERT LANGBEIN Horn

Mo | 13. Jän. 2020 Di | 14. Jän. 2020

PHILIPPE JORDAN | WIENER PHILHARMONIKER

Mo | 30. März 2020 Di | 31. März 2020

JOHN AXELROD | ORCHESTER und BIG BAND DER KUG
THOMAS QUASTHOFF Vocals | FRANK CHASTENIER Klavier u.a.

Do | 14. Mai 2020

THE WAVE QUARTET | VLADI PETROV Percussion

Mo | 25. Mai 2020 Di | 26. Mai 2020

MARIN ALSOP | ORF RSO WIEN | HK GRUBER Chansonnier

Mo | 15. Juni 2020 Di | 16. Juni 2020

DENNIS RUSSELL DAVIES | GRAZER PHILHARMONIKER
HARRIET KRIJGH Violoncello

19.10 Uhr | Stefaniensaal

Preis | im Kartenpreis inkludiert



Fest konzerte



FESTKONZERTE

Fest-Abo

Anmeldung ab sofort

24. Sept. | 16. Okt. 2019

24. Jän. | 18. März | 5. Mai | 24. Juni 2020

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
6 Konzerte	438,-	403,-	315,-	258,-	153,-

Vorverkauf Einzelkarten

für PREMIUM:FÖRDERER | ab 18. März 2019

für Mitglieder | ab 26. März 2019

allgemeiner Vorverkauf | ab 2. April 2019

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
24. Jän. 2020 5. Mai 2020	130,-	120,-	90,-	70,-	30,-	10,-
16. Okt. 2019	165,-	145,-	105,-	80,-	40,-	10,-
24. Sept. 2019 18. März 15. Mai 24. Juni 2020	25,-					5,-

Di | 24. September 2019

Mi | 16. Oktober 2019

Fr | 24. Jänner 2020

Mi | 18. März 2020

Di | 5. Mai 2020

Fr | 15. Mai 2020

Mi | 24. Juni 2020

19.30 Uhr | Stefaniensaal

1. Festkonzert



Di | 24. September 2019

Wolfgang A. Mozart

La finta giardiniera

Opera buffa, KV 196

ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE
 DER WIENER PHILHARMONIKER
 MICHAEL WERBA Künstlerische Leitung

In Kooperation mit der Angelika-Prokopp-Sommerakademie
 der Wiener Philharmoniker und dem Opera Master's Programme
 der MUK Privatuniversität Wien (Leitung | Niels Muus)



Im Alter von 19 Jahren komponierte Mozart eine Oper, die sich der Liebe widmet – vom euphorischen Glücksgefühl bis zur quälenden Einsamkeit. In *La finta giardiniera* präsentiert Mozart erstmals das für seine späteren Werke charakteristische Spiel zwischen buffonesker Leichtigkeit und tragischer Tiefe.



© Martin Sigmund

2. Festkonzert

© Kirk Edwards

Mi | 16. Oktober 2019

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA WIENER PHILHARMONIKER YUJA WANG Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 3 in d-Moll, op. 30

Antonín Dvořák

Symphonie Nr. 9 in e-Moll, op. 95, *Aus der neuen Welt*



PRESENTED BY



Mit Yuja Wang debütiert eine der außergewöhnlichsten Pianistinnen unserer Zeit im Musikverein. Darüber hinaus wird die jahrzehntelange Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern fortgeführt, diesmal unter der Leitung des kolumbianischen Dirigenten Andrés Orozco-Estrada.



Fr | 24. Jänner 2020

JUAN DIEGO FLÓREZ Tenor

CÉCILE RESTIER Klavier

Opern-Gala

Arien von

Gaetano Donizetti | Giuseppe Verdi | Giacomo Puccini u.a.

Bei seinem Debüt 2018 verzauberte der peruanische Tenor das Publikum mit „flexibler, perfekt geführter Stimme“, in der „Technik und Poesie verschmelzen“ (*Kleine Zeitung*). Begleitet wird er wieder von Cécile Restier, die schon zuletzt „bewies, dass sie nicht nur eine adäquate Begleiterin, sondern auch hervorragende Solistin ist“ (APA).



Mi | 18. März 2020

FRIEDRICH KLEINHAPL Violoncello

ANDREAS WOYKE Klavier

Film und Musik im Dialog

Beiträge zum Thema Menschenrechte

In Kooperation mit dem Filmfestival Diagonale

Edward Elgar | *Mot d'amour*, op. 13/1 | *Salut d'amour*, op. 12 u.a.

Alfred Schnittke | Cellosonate Nr. 1

Claude Debussy | Cellosonate in d-Moll

Friedrich Gulda | Cellokonzert

Astor Piazzolla | *Grand Tango*



Erstmals kooperieren Musikverein und Diagonale im Rahmen eines gemeinsamen Abends, an dem Musik und Film ihre Wahlverwandtschaft betonen und sich dem Geist des Humanismus verschreiben. Der Abend steht im Zeichen der Menschenrechte, der die Stadt Graz und seine Geschichte nicht nur in Österreich, sondern im Herzen Europas positioniert.



© Michal Novak

5. Festkonzert

© Dario Acosta, DG

Di | 5. Mai 2020

Claudio Monteverdi

L'Orfeo

Favola in musica, SV 318

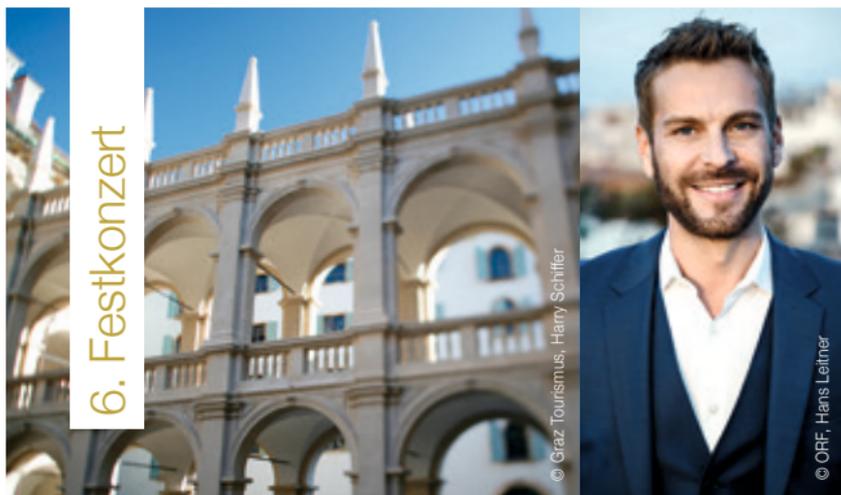
CHRISTINA PLUHAR Leitung | Theorbe

L'ARPEGGIATA

ROLANDO VILLAZÓN Orfeo

GIUSEPPINA BRIDELLI | CÉLINE SCHEEN |
BENEDETTA MAZZUCATO | LUCIANA MANCINI |
VINCENZO CAPEZZUTO | ZACHARY WILDER |
AIDAN COBURN | JOHN TAYLOR WARD |
DINGLE YANDELL | BENOIT ARNOULD

Hochkarätig besetzt wird Monteverdis 1607 komponierte Oper *L'Orfeo* in konzertanter Version zur Aufführung gebracht. Die Titelrolle gestaltet Rolando Villazón, begleitet wird er von L'Arpeggiata unter der Leitung der Grazerin Christina Pluhar, die Alte Musik lebendig und authentisch interpretiert.



Fr | 15. Mai 2020

Ersatztermin bei Schlechtwetter: Sa | 16. Mai 2020

Open Air im Landhaushof

THOMAS PLATZGUMMER | SLAVEN KULENOVIĆ
 ROMOLO GESSI | ORCHESTER DER
 KONSERVATORIEN GRAZ, LJUBLJANA und
 TRIESTE | HERZOGENBERG-CHOR DES FUX
 KONSERVATORIUMS | FRANZ HERZOG Chorleitung
 CHRISTOPH FEURSTEIN Moderation

Seid umschlungen, Millionen! Jugend und Europa

Werke von **L. v. Beethoven** | **G. Verdi** | **R. Stolz** | **H. Jasbar** u.a.

„Seid umschlungen, Millionen! Seit jeher verbindet Musik, stiftet Frieden und überschreitet alle Grenzen. Drei Jugendsymphonieorchester aus Graz, Ljubljana und Triest zelebrieren mit Kompositionen aus ihren jeweiligen Ländern die friedens- und einheitsstiftende Wirkung der Musik! Eine Hymne an den Frieden im gemeinsamen Europa.“ (Eduard Lanner)





© Mo Krenn

7. Festkonzert

Mi | 24. Juni 2020

FRANZ M. HERZOG

HERZOGENBERG-CHOR und MUSIKER DES
JOHANN-JOSEPH-FUX KONSERVATORIUMS
VOCALFORUM GRAZ

MONIKA ROMIRER Sopran

MARIO LERCHENBERGER Tenor

CSABA SZÖKE Bass

MICHAEL GUTTMANN | FLORIAN PICHLBAUER Klavier

Carl Orff | *Carmina Burana*

„Alles, was ich bisher geschrieben und was Sie leider gedruckt haben, können Sie nun einstampfen! Mit ‚Carmina Burana‘ beginnen meine gesammelten Werke!“, schrieb Carl Orff im Jahr 1937. Das berühmte Stück kommt nun auch im Musikverein, interpretiert von Musikern des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums, zur Aufführung. Oh Fortuna!



Orchesterkonzerte



ORCHESTERKONZERTE

Orchesterkonzert-Abo | Mo oder Di

Anmeldung ab sofort

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
10 Konzerte	495,-	419,-	356,-	285,-	217,-

Vorverkauf Einzelkarten

ab 3. September 2019

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 13./14. Jän. 2020	84,-	74,-	66,-	56,-	47,-	5,-
Vollpreis	74,-	64,-	56,-	46,-	37,-	5,-
Mitgliederpreis	59,-	52,-	45,-	37,-	30,-	5,-

Montags-Abo

Mo | 9. September 2019

Mo | 28. Oktober 2019

Mo | 4. November 2019

Mo | 18. November 2019

Mo | 13. Jänner 2020

Mo | 30. März 2020

Mo | 27. April 2020

Mo | 11. Mai 2020

Mo | 25. Mai 2020

Mo | 15. Juni 2020

19.30 Uhr | Stefaniensaal

Dienstags-Abo

Di | 10. September 2019

Di | 29. Oktober 2019

Di | 5. November 2019

Di | 19. November 2019

Di | 14. Jänner 2020

Di | 31. März 2020

Di | 28. April 2020

Di | 12. Mai 2020

Di | 26. Mai 2020

Di | 16. Juni 2020

19.30 Uhr | Stefaniensaal



Mo | 9. Sept. 2019 Di | 10. Sept. 2019

OXSANA LYNIV YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE

THE DUDARYK LVIV STATE ACADEMIC MALE CHOIR

DMYTRO KATSAL Chorleitung | SUSANNA

CHAKHOIAN Sopran | IRYNA ZHYTYNSKA Mezzosopran

ALEXANDER SCHULZ Tenor | SERHII MAGERA Bass

Franz X. Mozart

Der erste Frühlingstag, Kantate für Soli, Chor und Orchester, op. 28

Ludwig van Beethoven | Symphonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

Die 205. Spielzeit eröffnen Oksana Lyniv und ihr Youth Symphony Orchestra of Ukraine, das jungen Talenten die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren bietet. Franz X. Mozart gilt als Begründer des Musiklebens in Lemberg und war um einen breiten Zugang zur Musik bemüht. Mit Beethovens 9. Symphonie erfolgt der Auftakt zum Beethoven-Jahr 2020.



Mo | 28. Okt. 2019 Di | 29. Okt. 2019

MICHAEL GÜTTLER
 GRAZER PHILHARMONIKER
 ROBERT LANGBEIN Horn

Probe:
 Hören
 Einführung

Ballets russes

Paul Dukas | *La péri*

Richard Strauss

Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur, TrV 283

Symphonisches Fragment aus *Josefs Legende*, TrV 231a

Ottorino Respighi | *La boutique fantasque*

An diesem Abend erklingen spannende Raritäten, die für die legendären Ballets russes komponiert wurden. Unter der Leitung von Michael Güttler, der im Musikverein debütiert, präsentieren die Grazer Philharmoniker Werke von Dukas, Strauss und Respighi, die die Vielseitigkeit des legendären Tanzensembles zum Ausdruck bringen.



Mo | 4. Nov. 2019

Di | 5. Nov. 2019

DMITRI LISS

URAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

NIKOLAI LUGANSKY Klavier

Zoltan Kodály | Konzert für Orchester**Sergej Prokofjew** | Klavierkonzert Nr. 2 in g-Moll, op. 16**Bela Bartók** | Konzert für Orchester, Sz 116

„Dmitri Liss ist ein absolut exklusiver und magischer Dirigent.“ (*La Liberté*). Ein Glanzlicht der Saison wird das Wiedersehen mit dem Ural Philharmonic Orchestra unter der Leitung ihres Chefdirigenten, das neben zentralen Orchesterkonzerten des 20. Jahrhunderts auch Prokofjews 2. Klavierkonzert zur Aufführung bringt.



Mo | 18. Nov. 2019 Di | 19. Nov. 2019

OXSANA LYNIV
GRAZER PHILHARMONIKER
OLGA SCHEPS Klavier

Probe:
Hören

Franz Liszt | Klavierkonzert Nr. 1 in Es-Dur

Vladimir Genin | *Epithaphium* für Orchester (Uraufführung)

Franz Liszt | *Malédiction* für Klavier und Streicher, S 121

Pjotr I. Tschaikowsky | Symphonie Nr. 6 in h-Moll, op. 74, *Pathétique*

Intensive musikalische Momente verspricht dieser Abend unter der Leitung Oksana Lynivs, an dem neben Werken von Liszt und Tschaikowsky auch ein Werk Vladimir Genins uraufgeführt wird. Als Solistin wird die russische Pianistin Olga Scheps gastieren, die für ihre ausdrucksstarken Interpretationen bekannt ist.



Mo | 13. Jän. 2020 Di | 14. Jän. 2020

PHILIPPE JORDAN
WIENER SYMPHONIKER

Ein-
führung

Beethoven-Akademie 1808

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 5 in c-Moll, op. 67, *Schicksal*

Symphonie Nr. 6 in F-Dur, op. 68, *Pastorale*

„Die Symphonien Ludwig van Beethovens sind das Maß aller Dinge in der Klassik. Sie haben die Entwicklung der Musik entscheidend beeinflusst und bilden bis heute für Orchester und Dirigenten die Basis von allem. Ich freue mich sehr, dass ich diese Meilensteine in meiner alten Heimat Graz präsentieren darf.“ (Philippe Jordan)



Mo | 30. März 2020 Di | 31. März 2020

JOHN AXELROD

ORCHESTER und BIG BAND DER
KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

THOMAS QUASTHOFF Vocals

FRANK CHASTENIER Klavier u.a.

Ein-
führung
Jazz
Lounge

Leonard Bernstein | *Prelude, Fugue and Riffs*

Igor Strawinsky | *Ebony Concerto*

George Gershwin | *Rhapsody in Blue* (Bearb.: Ferde Grofé)

u.a.

Dieses besondere Projekt ist eine spannende Symbiose aus Jazz und Klassik, die mit ihrem Aufeinandertreffen unterschiedlicher Musikgattungen zugleich die Jugendförderung des Musikvereins intensiviert. Die jungen Musiker unterstützt Ehrenmitglied Thomas Quasthoff, der seit jeher erfolgreich musikalische Grenzen und Gattungen überwindet.



© Semy Horabels, Viktor Andrichenko

7. Orchesterkonzert

Mo | 27. Apr. 2020

Di | 28. Apr. 2020

OKSANA LYNIV

GRAZER PHILHARMONIKER

CHOR und EXTRACHOR DER OPER GRAZ

BERNHARD SCHNEIDER Chorleitung

OLGA BEZSMERTNA Sopran | KATRIN WUNDSAM Mezzo

LOTHAR ODINIUS Tenor | SEBASTIAN HOLECEK Bass

Probe:
Hören*Von Herzen – möge es wieder zu Herzen gehen!***Georg F. Haas** | *Musiche per Matera*, Auszüge aus *Vulgata***Ludwig van Beethoven** | *Missa solemnis* in D-Dur, op. 123

„Beethovens Monumentalwerk gilt als seine persönlichste Beschäftigung mit Glaubensfragen. Er machte sich Gedanken über ‚wahre Kirchenmusik‘, um bei ‚Singenden und Zuhörenden religiöse Gefühle zu erwecken und dauernd zu machen‘. In diesem Sinne stellte er der Partitur voran: ‚Von Herzen – möge es wieder zu Herzen gehen!‘“ (Michael Nemeth)



Mo | 11. Mai 2020

Di | 12. Mai 2020

BRUNO WEIL GRAZER PHILHARMONIKER

Max Bruch

Suite für Orgel und Orchester Nr. 3, op. 88b

Anton Bruckner

Symphonie Nr. 3 in d-Moll, WAB 103, *Wagner* (Urfassung)

Probe:
Hören
Musikalischer
Apertif

„Die selten gespielte Urfassung von Bruckners 3. Symphonie enthält Wagner-Zitate und ist stark von der Musik des von ihm so verehrten Meisters beeinflusst. Noch seltener hört man die Suite für Orgel und Orchester von Max Bruch, in der der Einfluss Richard Wagners ebenfalls nicht zu überhören ist.“ (Bruno Weil)



Mo | 25. Mai 2020

Di | 26. Mai 2020

MARIN ALSOP

ORF RADIO-SYMPHONIE- ORCHESTER WIEN

HK GRUBER Chansonnier

Leonard Bernstein | 3 Tanzepisoden aus *On the Town*

HK Gruber

Frankenstein!! Pandämonium für Chansonnier und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy

Symphonie Nr. 4 in A-Dur, op. 90, *Italienische*

Frankenstein!! ist das vergnüglichsste Werk Neuer Musik, das es gibt. Im Konzert tanzen nicht nur das „Mi-Ma-Monsterchen“, sondern auch Lola Montez und die Stars aus Bernsteins Musical *On the Town*. Im Finale von Mendelssohns *Italienischer* wird mit dem Saltarello ein echter neapolitanischer Volkstanz aufs Parkett gelegt.

Saison 2019/20

**OPER
GRAZ**

Musik ist etwas ganz Natürliches.

Das Programm für die Saison 2019/20
wird am 6. Mai 2019 veröffentlicht.

oper-graz.com

Bild unter Lizenz von Shutterstock.com verwendet.



© Reinhard Winkler

10. Orchesterkonzert

© Marco Borggreve

Mo | 15. Juni 2020 Di | 16. Juni 2020

DENNIS RUSSELL DAVIES
 GRAZER PHILHARMONIKER
 HARRIET KRIJGH Violoncello

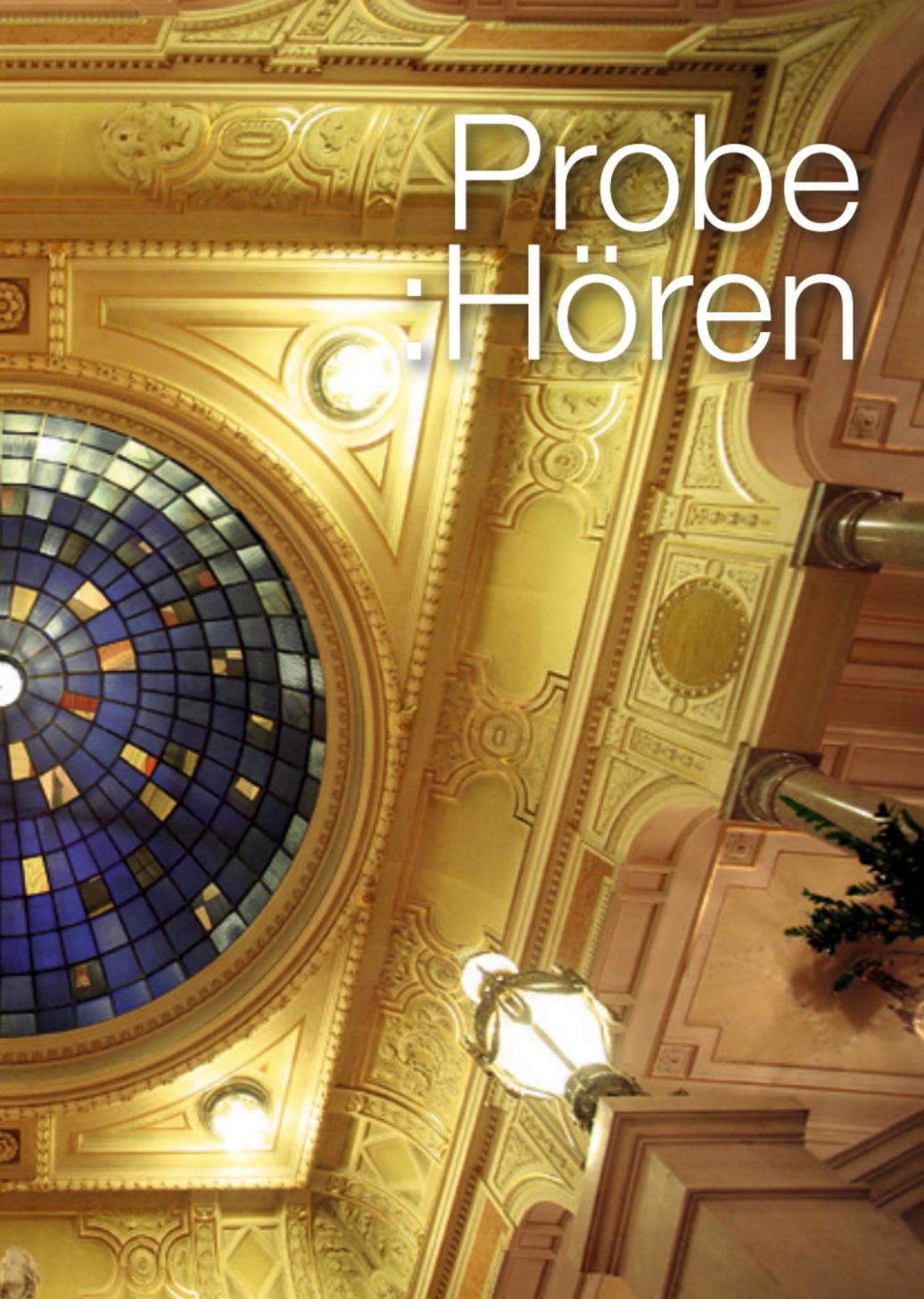
Probe:
 Hören
 Einführung

Hugo Alfvén*Schwedische Rhapsodie Nr. 1 in D-Dur, op. 19, Mittsommernacht***Edward Elgar** | Cellokonzert in e-Moll, op. 85**Jean Sibelius** | Symphonie Nr. 1 in e-Moll, op. 39

„Elgar und Sibelius haben wenig gemeinsam, außer, dass beide Brahms' 4. Symphonie gekannt haben müssen. Deren ungewöhnliche Tonart e-Moll verwenden sie in wunderbaren Werken, die ich dem Publikum gerne vorstellen möchte. Ihre harmonische Sprache ist individuell und kontrastreich, mit einem wahren Regenbogen an Tonarten.“ (Dennis Russell Davies)



Probe :Hören





© Viktor Andrichenko

PROBE:HÖREN

Lernen Sie die Atmosphäre eines klassischen Konzertes kennen und besuchen Sie Generalproben der GRAZER PHILHARMONIKER im Musikverein!

- Mo | 28. Oktober 2019
- Mo | 18. November 2019
- Mo | 27. April 2020
- Mo | 11. Mai 2020
- Mo | 15. Juni 2020

10.00 Uhr | Stefaniensaal
9.30 Uhr | Einlass

Preis | € 20,-

Karten im Vorverkauf an der Konzertkasse erhältlich
Programmhefte vor der Probe an der Konzertkasse erhältlich

GRAZER PHILHARMONIKER

Mo | 28. Oktober 2019

MICHAEL GÜTTLER | **ROBERT LANGBEIN** Horn

Dukas | *La péri*

Strauss

2. Hornkonzert | Symphonisches Fragment aus *Josefs Legende*

Respighi | *La boutique fantasque*

Mo | 18. November 2019

OKSANA LYNIV | **OLGA SCHEPS** Klavier

Liszt | 1. Klavierkonzert | *Malédiction*

Genin | *Epithaphium* (Uraufführung)

Tschaikowsky | 6. Symphonie, *Pathétique*

Mo | 27. April 2020

OKSANA LYNIV | **CHOR** und **EXTRACHOR DER OPER**

GRAZ | **OLGA BEZSMERTNA** Sopran | **KATRIN**

WUNDSAM Mezzosopran | **LOTHAR ODINIUS** Tenor |

SEBASTIAN HOLECEK Bass

Haas | *Musiche per Matera* | **Beethoven** | *Missa solemnis*

Mo | 11. Mai 2020

BRUNO WEIL

Bruch | 3. Suite für Orgel und Orchester

Bruckner | 3. Symphonie, *Wagner*

Mo | 15. Juni 2020

DENNIS RUSSELL DAVIES |

HARRIET KRIJGH Violoncello

Alfvén | 1. Schwedische Rhapsodie, *Mittsommernacht*

Elgar | Cellokonzert | **Sibelius** | 1. Symphonie



A photograph of an orchestra performing in a grand hall. The conductor, wearing a white suit, stands on the left, facing the orchestra. The musicians are seated and playing various instruments, including violins, violas, cellos, and double basses. The background features large wooden columns and a large wooden door. The lighting is warm and focused on the performers.

Philharmonische Soiréen

mit Jazz
Lounge

SOIRÉEN

Soiréen-Abo

Anmeldung ab sofort

keine Mitgliedschaft erforderlich

Abo-Preise	
3 Konzerte mit Jazz Lounge	60,-

Vorverkauf Einzelkarten

ab 3. September 2019

Soirée mit Jazz Lounge	25,-
Jazz Lounge	5,-

Do | 28. November 2019

Di | 11. Februar 2020

Mo | 4. Mai 2020

Philharmonische Soiréen
19.30 Uhr | Kammermusiksaal

Jazz Lounge
ca. 20.45 Uhr | Foyer
im Anschluss an die Soiréen

GRAZER PHILHARMONIKER

Geschäftsführerin | Nora Schmid

Chefdirigentin | Oksana Lyniv

Erster Kapellmeister und Stellvertreter der Chefdirigentin | Robin Engelen

Referentin der Chefdirigentin | Livia Krisch

Orchesterinspektor | Klaus Eberle

Konzertmeister | Josef Mostetschnig, Yukiko Imazato-Härtl

1. Violine | Alexander Stock, Erich Benezeder, Judit Winkler, Barbara Gritzner-Thausing, Klaus Eberle (karenziert), Katalin Szasz-Czifra, Viktor Petek, Eszter Kleinmann-Stankowsky, Elizaveta Goldort, Daniil Loban, Roman Rovenkov, Halyna Bila

2. Violine | Izumi Hasebe, Karl Vorraber, Dejan Dacic, Sabine Schenk, Raimund Winkler, Katalin Eisenhut, Igor Zogovic, Eugen Wagner, Klara Ronai, Szonja Szebeny, Remigiusz Gaczynski, Simon Petek

Viola | Elke Chibidziura, Elissaveta Staneva-Vogl, Anja Biber, Carl Smith, Cosima Strauß, Oliver Biber, Walter Schulte, Zhanna Ivanova, Emiliya Gladnishka (karenziert), Milan Maksimovic

Violoncello | Bernhard Vogl, Gergely Mohl, Marta Kordykiewicz, Ivanila Lultcheva, Christian Peyr, Noriko Kataoka, Katarzyna Bieniasz-Morrison

Kontrabass | Simon Jäger, Jinwon Yoon, Anton Haunold, Rudolf Thausing, Klaus Melem, Peter Petrák

Harfe | Christine Heger

Flöte | Vanessa Latzko (karenziert), Marlies Gaugl, Manfred Kalcher, Linda Sakalosova, Heike Kossegg

Oboe | Kamen Nikolov, Pius Pfiffner, Gregor Nabl, Hirokazu Hiraki

Klarinette | Kurt Mörth, Christoph Gaugl, Adolf Friedrichkeit, Anton Hirschmugl

Fagott | Antonio Piccolotto, Georg Stepanek, Zsolt Varga

Horn | Wilhelm Kalcher, Matthias Predota, Athanasios Ioannou, Tim Purcell, Manuel Egger

Trompete | Hans-Jörg Pirkwieser, Karl Sodl, Wolfgang Huß, Karl-Heinz Promitzer

Posaune | Thomas Weinzettl, Matthias Gfrerer, Wolfgang Haas, David Luidold

Tuba | Markus Nimmervoll

Pauke und Schlagwerk | Karin Meissl, Simon Steidl, Sebastian Riener, Leonhard Königseder

Orchesterwarte | Jakob Friedrich, Stefan Ofner, Felix Thalhammer



© Werner Kmettitsch

1. Soirée

Do | 28. November 2019

MARCUS MERKEL
 GRAZER PHILHARMONIKER
 KAMEN NIKOLOV Oboe

Jazz
Lounge*Interludium*

Wolfgang A. Mozart | Zwischenspiele aus *Thamos, König in Ägypten*, KV 345 | Oboenkonzert in C-Dur, KV 314
Benjamin Britten | *Simple Symphony*, op. 4
Richard Dünser | *Nebensonnen*

„Mozarts erstmals im Musikverein aufgeführte Zwischenspiele zu ‚Thamos‘ bilden den außergewöhnlichen Rahmen dieses Abends. Zwischen den symphonisch anmutenden Sätzen erklingt Britten’s ‚Simple Symphony‘ sowie die Grazer Erstaufführung von Richard Dünser’s ‚Nebensonnen.‘“
 (Marcus Merkel)



© homokka

Di | 11. Februar 2020

FELIX HORNBACHNER
 GRAZER PHILHARMONIKER
 YUKIKO IMAZATO-HÄRTL Violine
 ELISSAVETA STANEVA-VOGL Viola

Jazz
Lounge*Sinfonia concertante***Joseph Haydn** | Symphonie Nr. 85 in B-Dur, Hob. I/85, *La Reine***Ernst Krenek** | 5 kurze Stücke, op. 116**Wolfgang A. Mozart***Sinfonia concertante* für Violine und Viola in Es-Dur, KV 364**Igor Strawinsky** | *Concerto in D*, Basler Konzert

„Von der Adagio-Einleitung zu Haydns Symphonie ‚La Reine‘, die an eine barocke Ouvertüre erinnert, spannen wir über Mozart und Krenek einen Bogen hin zu Strawinskys *Concerto in D*, das wiederum an das barocke *Concerto grosso* anknüpft. Freuen Sie sich auf einen geist- und kontrastreichen Abend!“ (Felix Hornbachner)



3. Soirée

© Viktor Antrichenko

Mo | 4. Mai 2020

OKSANA LYNIV

GRAZER PHILHARMONIKER

ANTONIO PICCOLOTTO Fagott

*Romanze***Edward Elgar** | *Introduktion und Allegro*, op. 47*Romanze* für Fagott und Streicher, op. 62**Vilma von Webenau** | Symphonie**Arnold Schönberg** | *Verklärte Nacht*

Im Zentrum dieser Soirée steht Schönbergs Kompositionsschülerin Vilma von Webenau (1875–1953). Die Komponistin mit Grazer Wurzeln war eine der ersten Frauen, die sich in einer männlich dominierten Musikwelt positionieren konnte. Ihre Konzertreisen führten sie u.a. nach England, wo sie auch mit der Musik Edward Elgars in Berührung kam.



Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kulturveranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: oe1.ORF.at



Ö1 CLUB



In der Jazz Lounge im Foyer des Congress Graz spielen junge Künstler der Kunstuniversität Graz nach ausgewählten Konzerten Jazz.
In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

Do | 28. November 2019
Di | 11. Februar 2020
Mo | 4. Mai 2020

ca. 20.45 Uhr | Foyer
im Anschluss an die Soiréen

Mo | 30. März 2020
Di | 31. März 2020

ca. 22.00 Uhr | Foyer
im Anschluss an das 6. Orchesterkonzert



A photograph of two men in black suits walking away from the camera on a sandy beach. The man on the left is slightly ahead of the man on the right. The sand is light-colored and has many footprints leading towards the men. In the background, there is a dune with some dry grass and a clear blue sky. The text 'Kammerkonzerte' is overlaid on the right side of the image in a large, white, sans-serif font.

Kammerkonzerte

KAMMERKONZERTE

Kammerkonzert-Abo

Anmeldung ab sofort

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
8 Konzerte	254,-	215,-	162,-	128,-	94,-

Vorverkauf Einzelkarten

ab 3. September 2019

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis	50,-	44,-	37,-	32,-	28,-	5,-
Mitgliederpreis	40,-	35,-	30,-	26,-	22,-	5,-

Mo | 7. Oktober 2019

Mo | 11. November 2019

Mo | 9. Dezember 2019

Do | 9. Jänner 2020

Do | 13. Februar 2020

Do | 16. April 2020

Do | 14. Mai 2020

Mi | 3. Juni 2020

19.30 Uhr | Stefaniensaal



Mo | 7. Oktober 2019

ANGELIKA-PROKOPP-
SOMMERAKADEMIE DER
WIENER PHILHARMONIKER
DANIEL FROSCHAUER Violine
MICHAEL WERBA Fagott

Mozart-Akademie

Wolfgang A. Mozart

Symphonie Nr. 1 in Es-Dur, KV 16 | Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218
Fagottkonzert in B-Dur, KV 191 | Symphonie Nr. 29 in A-Dur, KV 201

Die erfolgreiche Kooperation mit der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker wird weiter intensiviert: Im Rahmen eines Mozart-Schwerpunkts interpretieren junge Musiker aus der renommierten Talenteschmiede an der Seite renommierter Solisten der Wiener Philharmoniker Werke wie das selten gespielte Fagottkonzert.



Mo | 11. November 2019

EMERSON STRING QUARTET

Eugene Drucker | Philip Setzer Violine

Lawrence Dutton Viola

Paul Watkins Violoncello

Fanny Mendelssohn-Hensel

Streichquartett in Es-Dur

Antonín Dvořák

Streichquartett Nr. 10 in Es-Dur, op. 51

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 5 in B-Dur, op. 92

Das legendäre amerikanische Emerson String Quartet hat neben Werken von Dvořák und Schostakowitsch eine besondere Rarität ausgewählt: ein Quartett von Fanny Hensel, der es im Gegensatz zu ihrem Bruder Felix Mendelssohn Bartholdy nicht gestattet war, ihr kompositorisches Talent zum Beruf zu machen.

3. Kammerkonzert



Mo | 9. Dezember 2019

EGGNER TRIO

Georg Eggner Violine

Florian Eggner Violoncello

Christoph Eggner Klavier

Johann N. Hummel

Trio in G-Dur, op. 65

Carl Czerny

Trio in a-Moll, op. 289

Ludwig van Beethoven

Trio in B-Dur, op. 97, *Erzherzog*

„Begeben Sie sich mit uns in die vielfältige musikalische Welt rund um Beethoven! Der große Meister erklingt im Dialog mit seinen Kollegen Hummel und Czerny, und alle drei präsentieren mit ihrer Musik die Wurzeln und Ausrichtungen jener gewaltigen Wende der klassischen Musik hin zur romantischen.“ (Christoph Eggner)



Do | 9. Jänner 2020

MANDELRING QUARTETT

Sebastian Schmidt | Nanette Schmidt Violine

Andreas Willwohl Viola

Bernhard Schmidt Violoncello

ROLAND GLASSL Viola

JENS-PETER MAINTZ Violoncello

Richard Strauss | Vorspiel zu *Capriccio*, op. 85

Johannes Brahms | Streichsextett Nr. 2 in G-Dur, op. 36

Pjotr I. Tschaikowsky | Streichsextett in d-Moll, op. 70,
Souvenir de Florence

„Ein Konzertabend mit Streichsextetten ist für uns immer etwas Besonderes. Das Klangvolumen erhöht sich um ein Vielfaches, man hat das Gefühl, im Klang zu ‚baden‘. Strauss' ‚Capriccio‘ wirkt wie eine musikalische Märchenerzählung, die Sextette von Brahms und Tschaikowsky sind Klassiker der Kammermusikliteratur, die wir lieben!“ (Mandelring Quartett)





Do | 13. Februar 2020

BELCEA QUARTET

Corina Belcea | Axel Schacher Violine

Krzysztof Chorzelski Viola

Antoine Lederlin Violoncello



Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 4 in c-Moll, op. 18/4

Streichquartett Nr. 10 in Es-Dur, op. 74, *Harfenquartett*

Streichquartett Nr. 7 in F-Dur, op. 59/1, *Rasumowsky*

„Was diese Musik antreibt, ist die Sehnsucht des Menschen nach Freiheit sowie das unstillbare Verlangen, seine eigenen Grenzen zu erweitern und dabei die Wahrheit über sich selbst zu erfahren“, schreibt das Belcea Quartet im Vorwort seiner Gesamtaufnahme der Streichquartette Beethovens. Freuen Sie sich auf die Fortsetzung des Beethoven-Zyklus!



© Marco Borggreve

6. Kammerkonzert

© Irène Zandiel

Do | 16. April 2020

FAZIL SAY Klavier

MINETTI QUARTETT

Maria Ehmer | Anna Knopp Violine

Milan Milojevic Viola

Leonhard Roczek Violoncello

Artist in
Residence**Robert Schumann** | Klavierquintett in Es-Dur, op. 44**Ludwig van Beethoven** | Streichquartett Nr. 5 in A-Dur, op. 18/5**Fazil Say** | Klavierquintett, op. 72b, *Yürüyen Köşk. Hommage à Atatürk*

„Mit Fazil Say verbindet uns eine langjährige Zusammenarbeit, sein intuitiver und ehrlicher Zugang zur Musik prägt uns seit der ersten Begegnung. Mit ihm präsentieren wir ein spannendes Programm von Gegenüberstellungen: Werke von Beethoven, einen ‚Klassiker‘ von Schumann und ein neues Quintett aus der Feder Fazil Says.“ (Leonhard Roczek)



© Daniel Delang

7. Kammerkonzert

Do | 14. Mai 2020

THE WAVE QUARTET

Christoph Sietzen | Bogdan Bacanu |
Nico Gerstmayer | Emiko Uchiyama Marimba

VLADI PETROV Percussion

Great Talent

In Kooperation mit dem Wiener Konzerthaus

Werke von

**Rune Tønsgaard Sørensen | The Wave Quartet | Tobias Broström |
Suzanne Vega | Astor Piazzolla | Ed Sheeran | Avner Dorman**

„Eine besondere Version von Bizets ‚Carmen‘, ‚Feuriges‘ von Piazzolla und zum Abschluss etwas ungemein Rhythmisches: Das Werk ‚Udakrep Akubrad‘ des israelischen Komponisten Avner Dorman. Wir freuen uns auf Sie und diese musikalische Weltreise!“ (Christoph Sietzen)

© Marco Borggreve

8. Kammerkonzert



Mi | 3. Juni 2020

BELCEA QUARTET

Corina Belcea | Axel Schacher Violine

Krzysztof Chorzelski Viola

Antoine Lederlin Violoncello

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett Nr. 1 in F-Dur, op. 18/1

Streichquartett Nr. 13 in B-Dur, op. 130

Große Fuge in B-Dur, op. 133

„Wahre Kunst bleibt unvergänglich“, resümiert Ludwig van Beethoven, Ehrenmitglied des Musikvereins. Das renommierte Belcea Quartet lässt wahre Kunst im Rahmen des letzten Kammerkonzerts der Saison erklingen und beschließt damit auch seine Hommage an den Komponisten im Rahmen ihres Beethoven-Zyklus‘.

A portrait of a man with curly brown hair and a beard, smiling warmly. He is wearing a dark navy blue suit jacket over a white t-shirt. The background is a solid dark color. The text 'Lieder abende' is overlaid on the right side of the image in a white, sans-serif font.

Lieder abende

LIEDERABENDE

Liederabend-Abo

Anmeldung ab sofort

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
5 Konzerte	160,-	138,-	101,-	81,-	54,-

Vorverkauf Einzelkarten

ab 3. September 2019

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 13. Okt. 2019	60,-	54,-	47,-	42,-	38,-	5,-
Vollpreis	50,-	44,-	37,-	32,-	28,-	5,-
Mitgliederpreis	40,-	35,-	30,-	26,-	22,-	5,-

So | 13. Oktober 2019

Mo | 2. Dezember 2019

Do | 19. Dezember 2019

So | 9. Februar 2020

Di | 17. März 2020

19.30 Uhr | Stefaniensaal



So | 13. Oktober 2019

PIOTR BECZAŁA Tenor

HELMUT DEUTSCH Klavier



Lieder von

Stanisław Moniuszko | Mieczysław Karłowicz |

Pjotr I. Tschaikowsky | Richard Strauss

„Bei diesem Liederabend geht es um die Liebe, die auf mannigfaltige Art und Weise ausgedrückt werden kann. Helmut Deutsch und ich bringen Ihnen diese Emotionen durch die Musik aus unterschiedlichen Kulturkreisen und in verschiedenen Sprachen näher. Ich freue mich auf Sie!“
(Piotr Beczala)



Mo | 2. Dezember 2019

KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran

ANNELEEN LENAERTS Harfe

Richard Strauss | *Vier letzte Lieder*

Lieder und Arien von

Sergej Rachmaninow | **Pjotr I. Tschaikowsky** |

Antonín Dvořák | **Giuseppe Verdi** u.a.

Musi-
kalischer
Aperitif

Mit Kammersängerin Krassimira Stoyanova, die für ihr beeindruckendes Gesangsspektrum bekannt ist, gastiert eine der weltbesten Sopranistinnen im Musikverein. Den *Vier letzten Liedern* von Strauss stellt die Bulgarin Lieder und Arien von Verdi bis Tschaikowsky gegenüber – begleitet von Anneleen Lenaerts, Soloharfenistin der Wiener Philharmoniker.



Do | 19. Dezember 2019

RENÉ PAPE Bass

CAMILLO RADICKE Klavier

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit Kammersänger René Pape, der das Musikvereinspublikum zuletzt in der 203. Spielzeit begeisterte: „Pape zeigte hier sein großartiges Gestaltungsvermögen und seine prachtvolle Stimme, die auch abseits der Opernbühne ein Ereignis ist.“ (APA) Sein Begleiter ist wieder der deutsche Pianist Camillo Radicke.



So | 9. Februar 2020

PHILIPPE JAROUSSKY Countertenor

JÉRÔME DUCROS Klavier

Hommage an Franz Schubert

Lieder von

Franz Schubert

Philippe Jaroussky, der 2017 mit dem Ensemble L'Arpeggiata debütierte und auch bei den Salzburger Festspielen begeisterte, gastiert nun im Liederabendzyklus. Mit seinen Interpretationen von Schubert-Liedern präsentiert der französische Countertenor eine Hommage an das Ehrenmitglied des Musikvereins.

GRAZ HÖRT'S AUF 94,2

JETZT AUCH IN
GRAZ

UND UMGEBUNG
Frequenz 94,2

radio
klassik
STEPHANSDOM

www.radioklassik.at

UND LIVE IM MUSIKVEREIN GRAZ!



Di | 17. März 2020

MAURO PETER Tenor

HELMUT DEUTSCH Klavier

Artist in
Residence

Lieder von

**Wolfgang A. Mozart | Ludwig van Beethoven |
Felix Mendelssohn Bartholdy | Hugo Wolf**

Mauro Peter, einer der gefragtesten Tenöre seiner Generation, ist dem Musikverein seit seinem Debüt 2015 eng verbunden. Dieser Liederabend bringt ihn erneut mit seinem Mentor Helmut Deutsch zusammen, der für seine Verdienste mit der Ehrenmitgliedschaft des Musikvereins ausgezeichnet wurde.



Solisten konzerte



SOLISTENKONZERTE

Solistenkonzert-Abo

Anmeldung ab sofort

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
4 Konzerte	128,-	110,-	80,-	64,-	46,-

Vorverkauf Einzelkarten

ab 3. September 2019

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 3. Dez. 2019 6. Feb. 2020	60,-	54,-	47,-	42,-	38,-	5,-
Vollpreis	50,-	44,-	37,-	32,-	28,-	5,-
Mitgliederpreis	40,-	35,-	30,-	26,-	22,-	5,-

Di | 3. Dezember 2019

Do | 16. Jänner 2020

Do | 6. Februar 2020

Mi | 4. März 2020

19.30 Uhr | Stefaniensaal



Di | 3. Dezember 2019

GRIGORY SOKOLOV Klavier

Werke von

Johann S. Bach | Joseph Haydn |

Ludwig van Beethoven u.a.

Durch die Verbindung von Virtuosität und Bescheidenheit seiner Interpretationen, gelingt es Grigory Sokolov, sein Publikum stets aufs Neue zu fesseln. „Der große Anti-Star der internationalen Klavierszene, ohne Allüren, Studioaufnahmen oder Interviews“ (*Die Zeit*) schafft durch sein intensives Spiel weltweit unvergessliche Klangmomente.



Do | 16. Jänner 2020

FAZIL SAY Klavier



Wolfgang A. Mozart

Sonate Nr. 12 in F-Dur, KV 332

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 23 in f-Moll, op. 57, *Appassionata*

Fazil Say

Sonate, op. 78, *Troja*

Der „*Freigeist auf Mozarts Spuren*“ zählt zu den interessantesten und vielseitigsten Künstlern unserer Zeit. Neben seiner Sonate *Troja*, die sich auf das gewaltige Epos Homers beruft, interpretiert Say an diesem Abend auch ein Werk von Mozart. Seine Interpretationen dieses Komponisten bezeichnete die Kritik nach seinem Debüt 2016 als „*schlicht brillant*“.

3. Solistenkonzert



Do | 6. Februar 2020

MARTIN GRUBINGER Percussion

SLAVIK STAKHOV

RAINER FURTHNER

LEONHARD SCHMIDINGER

ALEXANDER GEORGIEV Percussion

PER RUNDBERG Klavier

Werke von **Maki Ishii** | **Kalevi E. Aho** | **John Psathas** |

Johannes M. Staud | **Martin Grubinger sen.**

Martin Grubinger, der weltweit mit seinen fulminant-explosiven Auftritten Erfolge feiert, zieht das Musikvereinspublikum einmal mehr auf vielseitige Weise in den Bann. Solistische Werke sowie klanggewaltige Ensemblestücke mit Grubingers Percussion-Kollegen und dem schwedischen Pianisten Per Rundberg stehen im Mittelpunkt des Abends.



Mi | 4. März 2020

RUDOLF BUCHBINDER Klavier

Ehrenmitglied des Musikvereins

Diabelli-Variationen



Anton Diabelli | Walzer in C-Dur

Variationen über einen Walzer von Anton Diabelli von

Franz X. Mozart | **Franz Schubert** | **Franz Liszt** |

Krzysztof Penderecki | **Johannes M. Staud** | **Jörg Widmann** u.a.

Ludwig van Beethoven | *33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli*, op. 120

1819 rief Anton Diabelli namhafte Komponisten dazu auf, Variationen über ein von ihm verfasstes Thema zu schreiben. In der Folge entstanden nicht nur Beethovens *Diabelli-Variationen*, sondern viele weitere Werke, etwa von Schubert und Liszt. Dem vielfältigen Kosmos dieser Variationen werden erstmals neu komponierte Werke gegenübergestellt.





Amabile

AMABILE

Amabile-Abo

Anmeldung ab sofort

keine Mitgliedschaft erforderlich

Abo-Preise	Kinder	Erwachsene
4 Konzerte	44,-	56,-

Vorverkauf Einzelkarten

ab 3. September 2019

Einzelkarten-Preise	Kinder	Erwachsene
Einheitspreis	14,-	18,-

Mo | 11. November 2019

Do | 16. Jänner 2020

Do | 13. Februar 2020

Do | 16. April 2020

15.00 Uhr | Stefaniensaal

Dauer | ca. 1 Stunde



Mo | 11. November 2019

*Die Suche nach der
sagenumwobenen Insel Mabrax*

MASALA BRASS KOLLEKTIV

Empfohlen ab 4 Jahren

Nur mit seinen Instrumenten bewaffnet begibt sich das furchtlose, aus Abenteurern, Freibeutern und Halodris bestehende Masala Brass Kollektiv auf eine fantastische Reise ins Unbekannte. Kannibalen-Inseln, Aye-Aye-Bibi-Piraten, mächtige Unwetter, trostlose Wüsten: Welchen Gefahren werden wir begegnen, welche Abenteuer erleben?



Do | 16. Jänner 2020

Josef Bayer

Die Puppenfee

Ballett für Kinder und Erwachsene

BALLETAKADEMIE DER WIENER STAATSOPER

Empfohlen ab 5 Jahren

Dieses zauberhafte Ballett entführt das Publikum in die bunte Welt eines Spielzeugladens, wo Puppen aus aller Welt bewundert werden können. Als die Uhr Mitternacht schlägt, erwachen sie zum Leben: Angeführt von der wundervollen Puppenfee beginnt ein zauberhaftes Tanzfest, dargeboten von den Schülern der Ballettakademie der Wiener Staatsoper.

© Nancy Horowitz

3. Amabile



Do | 13. Februar 2020

Cellospiel und Cellospaß

DIE KOLOPHONISTINNEN

Hannah Amann | Marlene Förstel |
Elisabeth Herrmann | Theresa Laun VioloncelloSchwungvolle Werke aus der Klassik, Tanz- und zeitgenössischen Musik
von **Johann Strauss** | **Carlos Gardel** | **Wilhelm Fitzenhagen** u.a.

Empfohlen ab 6 Jahren

Vier junge Cellistinnen aus Österreich, bekannt aus dem Pausenfilm zum Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker 2017, ziehen das junge Publikum mit Spielfreude und Begeisterung in ihren Bann. Mit Werken der Klassik, Tanz- und zeitgenössischen Musik wird gemeinsam gesungen und getanzt!



Do | 16. April 2020

Wolfgang A. Mozart

Die Zauberflöte

Märchenoper für Kinder und Erwachsene

**SOLISTEN und ENSEMBLES
DES JOHANN-JOSEPH-FUX
KONSERVATORIUMS**

GINA MATTIELLO Konzeption | **POLINA SASKO** Klavier

Empfohlen ab 7 Jahren

Der Vogelfänger Papageno, die Königin der Nacht, der Sonnenkönig Sarastro und der Prinz Tamino auf der Suche nach Pamina: Wer kennt die schillernden Figuren aus Mozarts berühmtester Oper nicht? Eine Fassung für Kinder entführt mit Masken- und Schattenspielen in eine fantasievolle Zauberwelt.



WORKSHOPS MIT PROBE:HÖREN ODER KONZERTBESUCH

Schulklassen lernen bei einem Workshop in der Schule klassische Musik kennen und besuchen eine Generalprobe der GRAZER PHILHARMONIKER im Stefaniensaal (Montag | 10.00 Uhr).

Für die Oberstufe lassen sich zusätzlich Konzertbesuche am Abend vereinbaren (Montag oder Dienstag | 19.30 Uhr).

Dauer | 2 Schulstunden

Preise pro Schüler

€ 7,- | für Workshop und Probenbesuch

€ 15,- | für Workshop und Konzertbesuch am Abend
(1 Begleitperson gratis)

€ 10,- | für Konzertbesuch am Abend nach Voranmeldung
(1 Begleitperson gratis)

MÖGLICHE WERKE UND TERMINE

Mo | 28. Okt. 2019 Di | 29. Okt. 2019

MICHAEL GÜTTLER

Ottorino Respighi | *La boutique fantasque*

Mo | 18. Nov. 2019 Di | 19. Nov. 2019

OKSANA LYNIV

Pjotr I. Tschaikowsky | 6. Symphonie, *Pathétique*

Mo | 27. April 2020 Di | 28. April 2020

OKSANA LYNIV | CHOR und
EXTRACHOR DER OPER GRAZ

OLGA BEZSMERTNA Sopran

KATRIN WUNDSAM Mezzosopran

LOTHAR ODINIUS Tenor | **SEBASTIAN HOLECEK** Bass

Ludwig van Beethoven | *Missa solennis*

Mo | 11. Mai 2020 Di | 12. Mai 2020

BRUNO WEIL

Anton Bruckner | 3. Symphonie, *Wagner*

Mo | 15. Juni 2020 Di 16. Juni 2020

DENNIS RUSSELL DAVIES

Hugo Alfvén | 1. Schwedische Rhapsodie, *Mittsommernacht*

Jean Sibelius | 1. Symphonie

Anmeldung und Information

Elisabeth Probst, BA MA, +43 316 82 99 24-14

probst@musikverein-graz.at





MUSIK:HÖREN WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN

Kann man ein Gewitter hören? Oder einen verzauberten Besen?
Wie setzt ein Komponist in einer Symphonie seine Erlebnisse
musikalisch um?

Wandert mit unserer Musikvermittlerin durch die Epochen und erlebt
mit allen Sinnen die Welt der Musik!

Entdeckt **musikalische Gewitter**, lasst euch von
Dukas' Zauberlehrling begeistern oder erforscht
Schostakowitschs Leningrader Symphonie.

Dauer | 1 Schulstunde

Preis | € 7,- pro Schüler

Anmeldung und Information

Elisabeth Probst, BA MA

+43 316 82 99 24-14 | probst@musikverein-graz.at





Musikalischer
Aperitif

Salon
konzerte

MUSIKALISCHER APERITIF

Mo | 2. Dezember 2019

Do | 9. Jänner 2020

Mi | 4. März 2020

Mo | 11. Mai 2020

Di | 12. Mai 2020

19.10 Uhr | Stefaniensaal

im Kartenpreis inkludiert



© Reithofer Media

Musikalischer Aperitif

Junge Musiker präsentieren vor ausgewählten Konzerten im Stefaniensaal ihr Können – ein Musikalischer Aperitif, der Lust auf mehr macht!

Im Rahmen exklusiver Salonkonzerte im Blauen Salon des Congress Graz präsentieren sich die Künstler im Rahmen eigener, einstündiger Konzerte.

Mo | 2. Dezember 2019

SERAFINA JAFFÉ Harfe | YEVGENY CHEPOVETSKY Violine

Do | 9. Jänner 2020

Studierende von KLEMENS BITTMANN

Mi | 4. März 2020

ALI ASAAD QUARTET

Mo | 11. Mai 2020

THE KLEZMER BROTHERS

Di | 12. Mai 2020

WINDSPIEL

SALONKONZERTE

Mo | 9. Dezember 2019

Di | 17. März 2020

Do | 14. Mai 2020

Mi | 3. Juni 2020

15.00 Uhr | Blauer Salon

Vorverkauf Einzelkarten
ab 3. September 2019

Einheitspreis	20,-
----------------------	------



Mo | 9. Dezember 2019

SERAFINA JAFFÉ Harfe

YEVGENY CHEPOVETSKY Violine

Werke von

**Camille Saint-Saëns | Gabriel Fauré | Jules Massenet |
Gabriel Pierné | Alphonse Hasselmans**

In der stillsten Zeit des Jahres überraschen die junge Harfenistin Serafina Jaffé und der in Graz bereits bestens bekannte Geiger Yevgeny Chepovetsky das Publikum mit musikalischen Raritäten. Lassen Sie sich von einer Welt der Fantasien und Meditationen sowie Bildern der französischen Romantik verzaubern!

2. Salonkonzert



Di | 17. März 2020
ALI ASAAD QUARTET

Al-Nabati

Eigenkompositionen von
Ali Asaad

Das Projekt *Al-Nabati* gilt als Metapher für alte arabische und semitische Zivilisationen, inspiriert von Maqām-Musikkulturen und einem östlichen Instrumentarium, aber auch für eine Reise durch Europa und den Osten. Seine Inspiration erhält Ali Asaad durch die Arbeit mit Musikern und Komponisten verschiedenster Musiktraditionen.



Do | 14. Mai 2020

THE KLEZMER BROTHERS

Szilárd Benes Klarinette

Nikolas Lazic Akkordeon

Classic meets Klezmer

Werke von

Niccolò Paganini | Béla Bartók |

Astor Piazzolla | Giora Feidman u.a.

Die Liebe zur Klassischen Musik, aber auch zu den musikalischen Wurzeln ihrer Heimat verbindet den Klarinettenisten Szilárd Benes aus Ungarn und den serbischen Akkordeonisten Nikolas Lazic. So verschmilzt Klassik mit Klezmer, knackiger Gipsy-Stimmung und ein wenig Balkanwürze, interpretiert mit hoher Virtuosität und orchestralem Klang.





Mi | 3. Juni 2020

WINDSPIEL

Anna Winter Flöte | Gesang

Jonny Kölbl Harmonika | Percussion

Eigenkompositionen von **Jonny Kölbl**

Arrangements von Volksmusik und Klassischer Musik

Melodien, Rhythmen und Texte aus aller Welt

Die sphärische Musik, die ein in der Luft schwingendes Windspiel erzeugt, steckt voller Überraschungen – ebenso wie das gleichnamige Duo. Eigenkompositionen, Arrangements von Volksmusik und klassischen Werken sowie Musik aus aller Welt erkunden musikalische Spielmöglichkeiten und sprengen so manche Grenze.



The image shows a grand, ornate interior space, likely a lobby or atrium of a historic building. A prominent feature is a large, fluted marble column in the center. To the left, there is a balcony with a decorative stone railing. The floor is made of polished wood in a herringbone pattern. The ceiling is high and features intricate architectural details, including a large circular skylight or dome structure on the left. The walls are decorated with gold accents and classical motifs. The overall atmosphere is one of elegance and grandeur.

Service



© Robert Illemann

PREMIUM:FÖRDERER *privat*

Leisten Sie Ihren Beitrag zur Förderung junger Talente und zur Qualitätssicherung des Programms!

Ihre persönlichen Vorteile ab € 150,-/Person

(davon sind € 100,- steuerlich absetzbar)

- Einladung zum Liederabend mit Piotr Beczala am 13. Oktober 2019 mit Empfang, Einführung und Programmheft
- Ganzjährige Nennung auf der Homepage und im Programmheft dieses Konzertes
- Einladung zur Programmpräsentation 2020/2021
- Exklusives Kartenvorkaufsrecht für ausgewählte Festkonzerte bei der Programmpräsentation (max. 2 Karten pro Konzert)
- Persönliche Ansprechperson für Ihre Kartenwünsche



So werden Sie PREMIUM:FÖRDERER *privat*

- Bezahlung an der Konzertkasse
- Überweisung auf folgendes Konto:
Musikverein für Steiermark
AT22 2081 5000 0005 2605
Verwendungszweck | Premiumförderer
Betrag | ab € 150,-

Weitere Informationen

+43 316 82 99 24

premium@musikverein-graz.at

PREMIUM:FÖRDERER *business*

Mit Ihrem Engagement als PREMIUM:FÖRDERER *business* unterstützen Sie die Förderung junger Talente und den Erhalt des vielfältigen und hochkarätigen Konzertprogramms des Musikvereins für Steiermark.

Profitieren Sie von vielen individuell auf Ihr Unternehmen abgestimmten Vorteilen

- Logo-Präsenz
- Attraktive Kartenangebote
- VIP-Garderobe
- Kostenlose Programmhefte
- und vieles mehr ...

SPONSORING-PAKETE

- SONATE | ab € 1.000,-
- SERENADE | ab € 5.000,-
- SYMPHONIE | ab € 10.000,-

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne persönlich zur Verfügung.

+43 316 82 99 24 | premium@musikverein-graz.at

MITGLIEDSCHAFT

Mitglieder genießen zahlreiche Vorteile!

- Möglichkeit des Abo-Erwerbs (bis zu 40 % Ermäßigung bei der Wahl eines Abos gegenüber dem Einzelkartenpreis)
- Ein Bonuskonzert nach Wahl, erhältlich ab 1. Oktober 2019
- 20 % Ermäßigung auf Einzelkarten der Abo-Konzerte (max. 2 Karten pro Konzert)
- Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
- Kartenvorkaufsrecht bei Festkonzerten (max. 2 Karten pro Konzert)
- Gratis-Zusendung des Jahres- und Monatsprogramms
- Festschrift *Im Jahrestakt. 200 Jahre Musikverein für Steiermark* zum Mitgliederpreis

MITGLIEDSBEITRÄGE

Saison 2019/2020

(1. Juli 2019 bis 30. Juni 2020)

- | | |
|---|--------|
| • Mitglieder | € 50,- |
| • Studierende, Präsenz- und Zivildienstler unter 27 behinderte Personen | € 15,- |
| • Schüler unter 18 | € 5,- |

BONUSKONZERTE FÜR MITGLIEDER

Der Musikverein bietet seinen Mitgliedern
ein kostenloses Konzert nach Wahl an.

Die Bonuskonzertkarten sind ab **1. Oktober 2019**

in der Konzertkasse erhältlich

(1 Karte pro Mitglied nach Verfügbarkeit, **kein Tausch möglich**).

Wählen Sie Ihr persönliches Bonuskonzert:

NOVEMBER 2019			
Mo 11.	EMERSON STRING QUARTET	Mendelssohn-Hensel Quartett Dvořák 10. Quartett Schostakowitsch 5. Quartett	Seite 77
Do 28.	MARCUS MERKEL GRAZER PHILHARMONIKER KAMEN NIKOLOV Oboe	<i>Interludium</i> Mozart <i>Thamos</i> Oboenkonzert Britten <i>Simple Symphony</i> Dünser <i>Nebensonnen</i>	Seite 67
DEZEMBER 2019			
Mo 2.	KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran ANNELEEN LENAERTS Harfe	Strauss Rachmaninow Tschaikowsky Dvořák Verdi u.a.	Seite 89
Mo 9.	SERAFINA JAFFÉ Harfe YEVGENY CHEPOVETSKY Violine	Saint-Saëns Fauré Massenet u.a.	Seite 119

Beginn | Ort: 19.30 Uhr | Congress Graz
Amabile und Salonkonzerte | 15.00 Uhr

JÄNNER 2020

Do 16.	FAZIL SAY Klavier	Mozart 12. Sonate Beethoven 23. Sonate, <i>Appassionata</i> Say <i>Troja</i>	Seite 99
--------	-------------------	---	----------

FEBRUAR 2020

Di 11.	FELIX HORNBACHNER GRAZER PHILHARMONIKER YUKIKO IMAZATO-HÄRTL Violine ELISSAVETA STANEVA-VOGL Viola	<i>Sinfonia concertante</i> <i>Soirée</i> Haydn <i>La Reine</i> Krenek 5 kurze Stücke Mozart <i>Sinfonia concertante</i> Strawinsky <i>Concerto in D</i>	Seite 68
--------	---	--	----------

MÄRZ 2020

Di 17.	ALI ASAAD QUARTET	<i>Al-Nabati</i> Eigenkompositionen	Seite 120
--------	-------------------	--	-----------

MAI 2020

Mo 4.	OKSANA LYNIV GRAZER PHILHARMONIKER ANTONIO PICCOLOTTO Fagott	<i>Romanze</i> Elgar <i>Introduktion und</i> <i>Allegro</i> <i>Romanze</i> Webenau <i>Symphonie</i> Schönberg <i>Verklärte Nacht</i>	Seite 69
-------	--	--	----------

JUNI 2020

Mi 3.	BELCEA QUARTET	Beethoven Quartette op. 18/1 op. 130 op. 133, <i>Große Fuge</i>	Seite 83
-------	----------------	---	----------

Festkonzerte	Orchesterkonzerte	Kammerkonzerte	Liederabende
Solistenkonzerte	Amabile	Soiréen	Salonkonzerte

ABONNEMENTS

WAHL-ABO 5 Konzerte nach Wahl

(ausgenommen Festkonzerte, Soiréen und Amabile-Konzerte).

Maximal 3 Orchesterkonzerte pro Wahl-Abo. **Kein Tausch möglich.**

Anmeldung ganzjährig möglich.

FEST-ABO 6 Festkonzerte

24. Sept. | 16. Okt. 2019

24. Jän. | 18. März | 5. Mai | 24. Juni 2020

ORCHESTERKONZERT-ABO Mo | Di

10 Orchesterkonzerte

KAMMERKONZERT-ABO

8 Kammerkonzerte

LIEDERABEND-ABO

5 Liederabende

SOLISTENKONZERT-ABO

4 Solistenkonzerte

SOIRÉEN-ABO 3 Soiréen

keine Mitgliedschaft erforderlich

AMABILE-ABO 4 Kinderkonzerte

keine Mitgliedschaft erforderlich

UNI:ABO 5 Abo-Konzerte

zum ermäßigten Preis für Studierende (– 50 %) und Mitarbeiter (– 10 %) aller steirischen Universitäten und des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums, für Alumni der Karl-Franzens-Universität Graz und für Mitarbeiter von JOANNEUM RESEARCH

ANMELDUNG FÜR ALLE ABOS

ab sofort möglich!

Konzertkasse | +43 316 82 24 55, tickets@musikverein-graz.at

Konzertbüro | +43 316 82 99 24, konzert@musikverein-graz.at

ABO-ABHOLUNG 2019/2020

6. Juni 2019 und 17./18. Juni 2019 | 18.30 bis 21.30 Uhr
im Foyer des Congress Graz

Ab 19. Juni 2019 | Abholung in der Konzertkasse

Nicht abgeholte Karten werden zugesandt.

LICHT AN!



ENERGIE STEIERMARK



Christof Industries ist der weltweit agierende Partner für die Entwicklung, Errichtung und Servicierung von Industrieanlagen.

Innovationsfreude, Erfahrung – und die gelebte Verantwortung eines Familienunternehmens gegenüber der Umwelt zeichnen uns aus.

Thinking forward. Acting ahead.

ABO-BESTELLUNG 2019/2020

Titel | Vor- und Nachname

Adresse

PLZ | Ort

Telefon | E-Mail

Newsletter bestellen

Gewünschte/s Abo/s

Ich bin bereits Mitglied

Ich möchte Mitglied werden

Wahl-Abo

Bitte um Information

Fest-Abo

Kat.

Orchesterkonzert-Abo (Mo)

Kat.

Orchesterkonzert-Abo (Di)

Kat.

Kammerkonzert-Abo

Kat.

Liederabend-Abo

Kat.

Solistenkonzert-Abo

Kat.

Soiréen-Abo

Amabile-Abo

Kind

Erwachsene

Datum | Unterschrift

Bitte senden Sie den Bestellschein per Post bzw. eingescannt per Mail oder bringen Sie ihn persönlich zur Konzertkasse.



INFORMATIONEN FÜR ABONNENTEN

- Orchesterkonzert-, Kammerkonzert-, Liederabend- und Solistenkonzert-Abos **verlängern** sich nach dem Ende der jeweiligen Saison **automatisch**.
Für das Wahl-, Fest-, Soiréen- und Amabile-Abo ist für die nächste Saison eine **neue Anmeldung** erforderlich.
- **Änderungswünsche** für Abos der folgenden Saison nehmen wir jederzeit gerne entgegen.
- Die **schriftliche Kündigung** eines Abos ist bis **10. Mai 2019** erforderlich. Während der Saison ist eine Kündigung bzw. Änderung des aktuellen Abos nicht möglich.
- **Abo-Abholung 2019/2020**
6. Juni 2019 und 17./18. Juni 2019 | 18.30 bis 21.30 Uhr im Foyer des Congress Graz
Ab 19. Juni 2019 | Abholung in der Konzertkasse
Nicht abgeholte Karten werden zugesandt.
- **Zahlungsfristen für die Ratenzahlung der Abos**
1. Rate: 31. Juli 2019 | 2. Rate: 31. Jänner 2020
- **Abo-Kartentausch 2019/2020** nach Verfügbarkeit
Orchesterkonzert-Abo | 3 x
Kammerkonzert-, Liederabend- und Solistenkonzert-Abo | 2 x
Der **Kartentausch** ist mit der originalen Abo-Karte bis zum Konzerttag in der Konzertkasse möglich. An der **Abendkasse** ist **kein Tausch** mehr möglich.

Die Versicherung auf **Ihrer** Seite.

IM PUBLIKUM? ODER IM RAMPENLICHT?

Man kann alles schaffen.

Solange man es nicht ganz alleine schaffen muss.

Unseren Beitrag dazu leisten wir seit vielen Jahren mit der Förderung von wichtigen Kulturinstitutionen und -events. Damit es auch weiterhin eine Bühne für jene gibt, die es auf alle Fälle schaffen wollen.

Grazer Wechselseitige Versicherung AG · Tel. 0316-8037-6222 · service@grawe.at
Herrengasse 18-20 · 8010 Graz

www.grawe.at



ENERGIE
FÜR UNSERE
STADT

Ihre Kundenberatung:

Andreas-Hofer-Platz 15, 8010 Graz

Tel +43 316 8057-1857

www.energie-graz.at

ENERGIE GRAZ

EINZELKARTENVERKAUF

Konzertkasse

- Sparkassenplatz 2, 8010 Graz
- Öffnungszeiten | Mo. 9-18 Uhr, Di.-Fr. 9-15 Uhr
- +43 316 82 24 55 | tickets@musikverein-graz.at

Abendkasse

- Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz
- eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet
- +43 316 80 88-453

Onlineshop | print@home

- www.musikverein-graz.at, Rubrik „Tickets“

Zentralkartenbüro

- Herrengasse 7, 8010 Graz | +43 316 83 02 55
- Öffnungszeiten | Mo.-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 9-12 Uhr

Kartenabholung

- Konzertkasse, Abendkasse oder
Versand (eingeschrieben) | € 4,-

Kartenrückgabe zum kommissionsweisen Weiterverkauf gegen
10 % Gebühr (**nur Einzelkarten**) an der Konzertkasse möglich

VORVERKAUF

Festkonzerte

für PREMIUM:FÖRDERER | ab 18. März 2019

für Mitglieder | ab 26. März 2019

allgemeiner Vorverkauf | ab 2. April 2019

Abo-Konzerte ab 3. September 2019

GRUPPENANGEBOTE

Angebote für Schülergruppen

siehe S. 110

Gruppenermäßigung

20 % Ermäßigung für Gruppen ab 10 Personen,
ab 11 Personen zusätzlich eine Freikarte

ERMÄSSIGUNGEN

- **Junges Publikum unter 27**

Konzertkasse

€ 15,- Karten | Kinder und Jugendliche unter 16
-50 % Karten | Schüler, Lehrlinge, Studierende,
Präsenz- und Zivildienstler

Abendkasse

€ 5,- Restkarten | Schüler, Lehrlinge, Studierende,
Präsenz- und Zivildienstler

€ 9,- Restkarten | Spark7-Mitglieder und Inhaber einer Ö1-Uni-Card

- **Last Minute-Tickets | Abendkasse**

€ 20,- Restkarten | für alle unter 30
ab 19.15 Uhr

Die Ermäßigungen gelten nach Vorlage eines gültigen Ausweises
(ausgenommen Festkonzerte).



Haltungsübung Nr. 20

Neugierig bleiben.

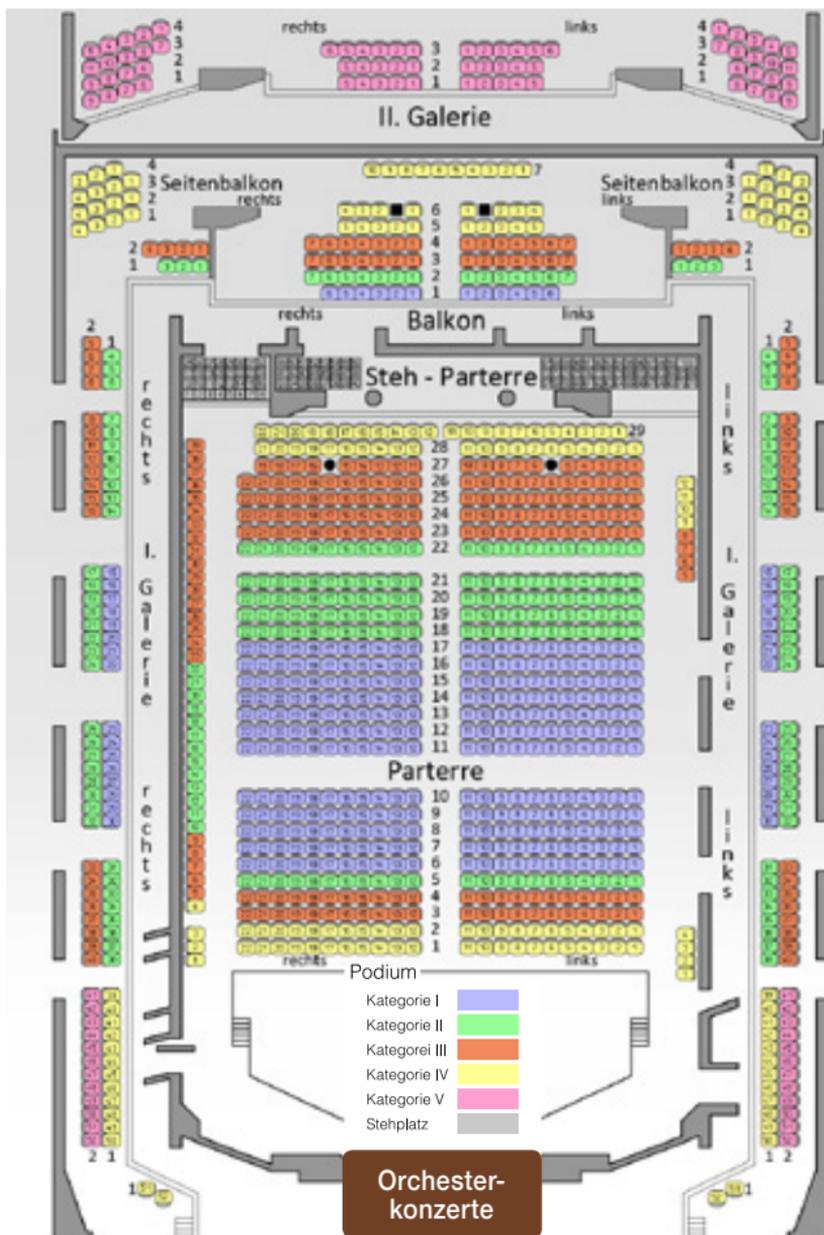
Eine leichte, beinahe kinderleichte Haltungsübung ist gleichzeitig eine der wichtigsten: neugierig bleiben. Wenn Sie das jeden Tag üben, machen Sie es irgendwann automatisch. Wir sprechen da aus Erfahrung.

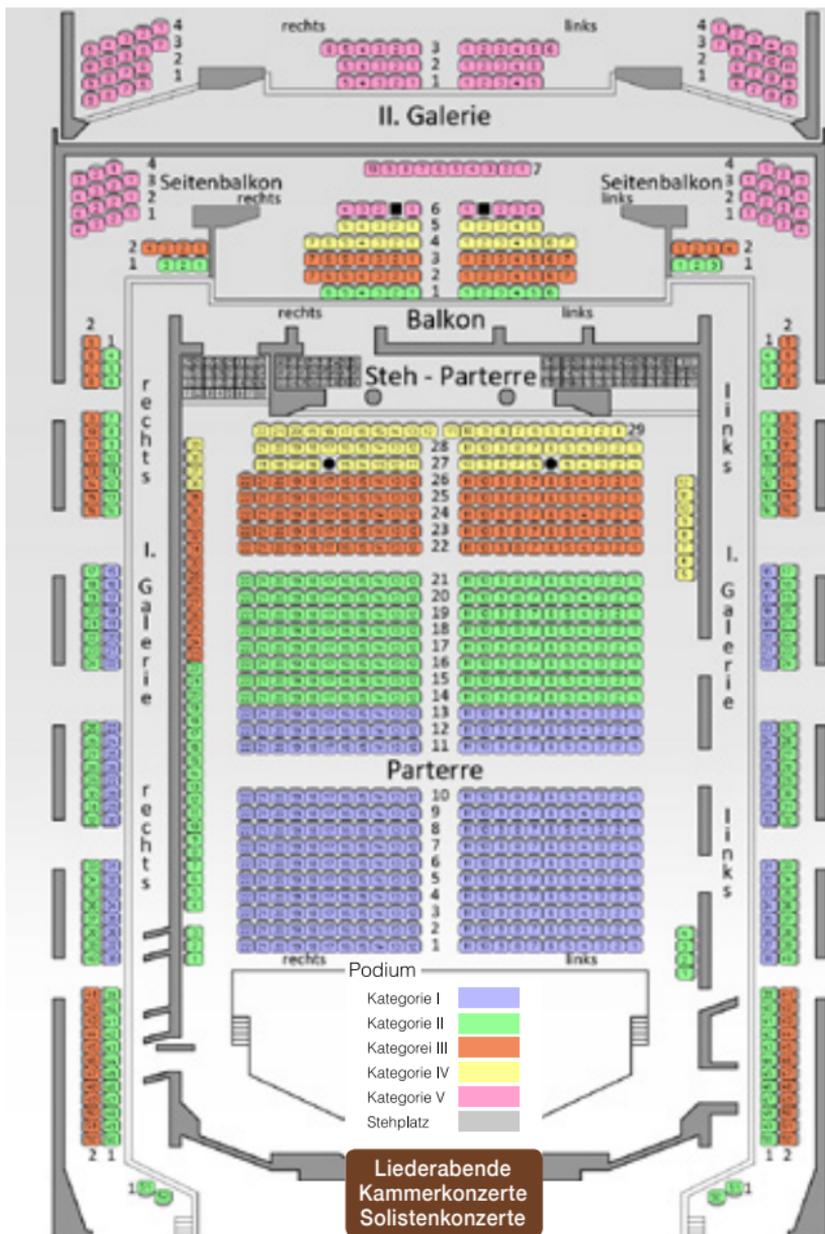
derStandard.at

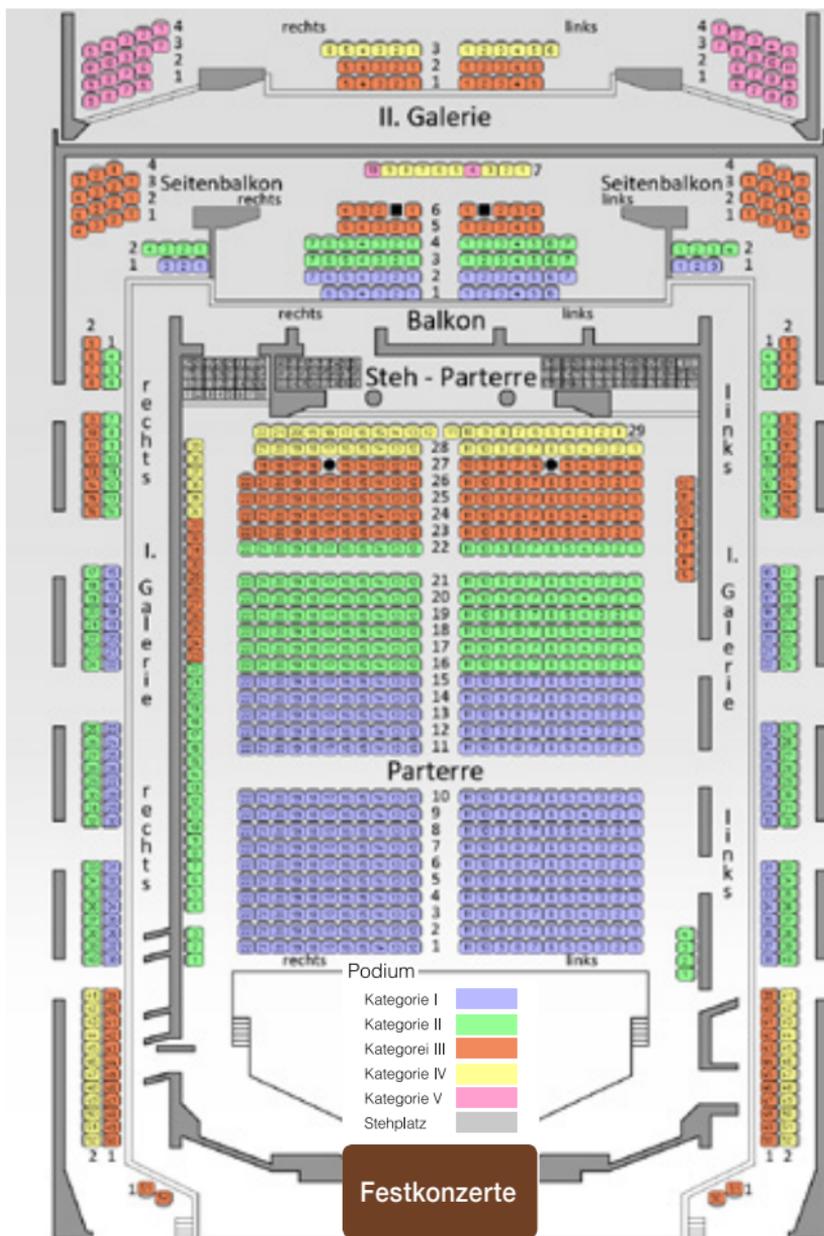
Der Haltung gewidmet.

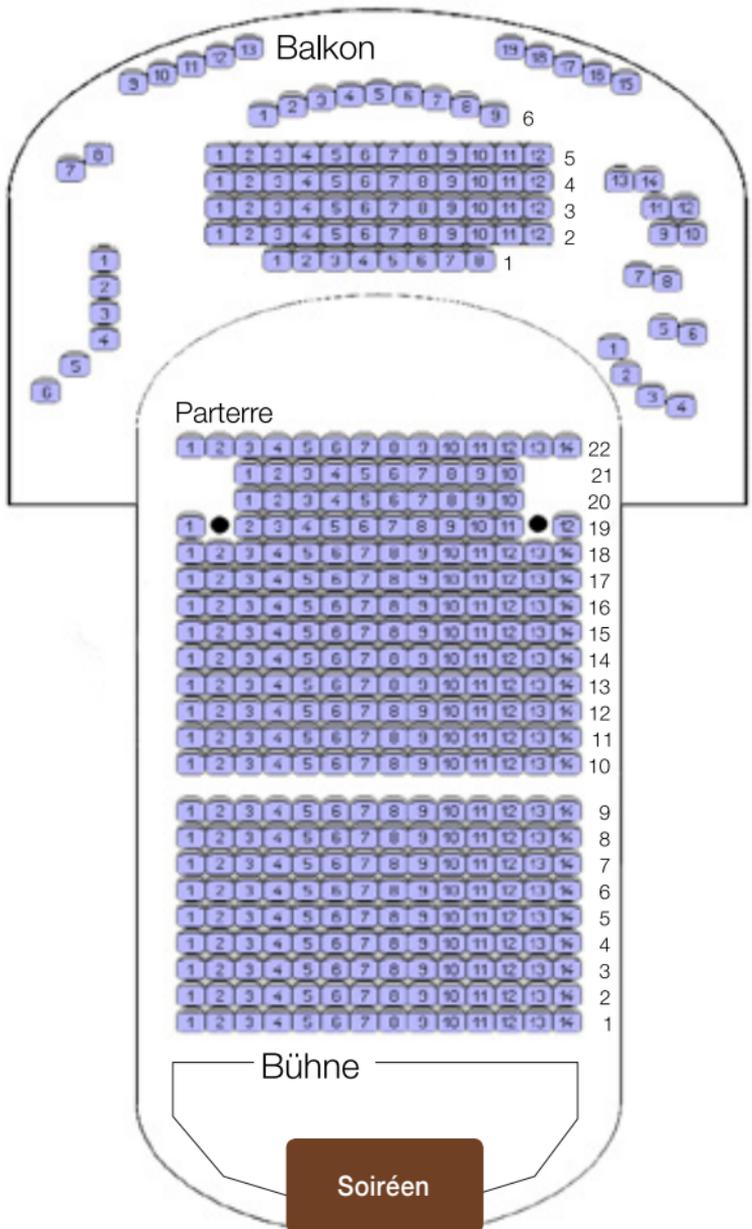
DERSTANDARD

- **Mitgliederermäßigung | Konzertkasse und Abendkasse**
20 % und mehr Ermäßigung auf Einzelkarten der Abo-Konzerte |
für Mitglieder des Musikvereins (max. 2 Karten pro Konzert,
ausgenommen Festkonzerte)
- **10 % Ermäßigung auf Einzelkarten**
Ö1-Clubmitglieder
Der Standard-Abonnenten
Mitarbeiter von JOANNEUM RESEARCH
(max. 2 Karten pro Konzert, ausgenommen Festkonzerte)
- **Hunger auf Kunst und Kultur | Abendkasse**
kostenlose Restkarten nach Verfügbarkeit | für Kulturpassinhaber
(ausgenommen Festkonzerte)
- **Rollstuhl-Begleitkarten**
1 Karte pro Rollstuhlplatz | 50 % Ermäßigung









www.mcg.at

CONGRESS GRAZ

mcg | graz

STILL MAKING HISTORY.

All in one. Der Congress eignet sich für so gut wie alle Veranstaltungen. Symposien, Ausstellungen, Kongresse, Bälle und Konzerte finden regelmäßig im historischen Ambiente statt. Mit topmoderner Ausstattung und hervorragender Akustik.

SERVICE FÜR KONZERTBESUCHER

- **Erweitertes Sammeltaxiservice**

Hin- und Rückfahrt (siehe S. 151)

- **Parkmöglichkeit in folgenden Tiefgaragen**

CONTIPARK-Garage Andreas-Hofer-Platz

19.00-07.00 Uhr | € 4,-

Weitzer City Garage am Grieskai

12 Stunden ab Einfahrt | € 3,-

Ausfahrtstickets im Foyer des Congress Graz sowie an der Rezeption des Hotels „Das Weitzer“ nach Vorlage des Einfahrtstickets und der Konzertkarte erhältlich

- **Garderobe** | € 1,50

- **Ersatzkarten** im Fall von Verlust oder kurzfristiger Weitergabe an der Konzertkasse (Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr) | gratis an der Abendkasse (ab 18.30 Uhr) | € 2,-

- **Programmheftverkauf** | € 2,90

an der Konzertkasse (eine Woche vor dem Konzert) oder am Konzertabend

- **Auskunft bezüglich verlorener Gegenstände**

Congress Graz | +43 316 80 88-400

- **Zugabenservice**

auf unserer Website und im Programmheft



Wir fahren. Sie genießen.



Am Konzerttag zwischen 10 und 14 Uhr ein Taxi bestellen. Gelasen auf einen Rückruf warten und die Abholzeit hören. Dann das herrliche Konzert.

0316/878



ERWEITERTES SAMMELTAXISERVICE

In Kooperation mit Taxi 878 (im Grazer Stadtgebiet)

- Abholung von zuhause und Taxifahrt zum Konzert | € 6,-
- Heimfahrt nach dem Konzert | € 6,-

Anmeldung

Hinfahrt

- Wählen Sie **am Konzerttag** zwischen 10.00 und 14.00 Uhr die Nummer +43 316 878.
- Die Abholzeit wird Ihnen zwischen 15.00 und 16.00 Uhr per Rückruf mitgeteilt.

Rückfahrt

- Melden Sie sich **vor dem Konzert** im Foyer des Congress Graz (Rudolf Stoff) für das Sammeltaxiservice an.



ONLINESERVICE

Webshop

- www.musikverein-graz.at, Rubrik Tickets
- Gewünschte Veranstaltung wählen, Karten kaufen
- Bestplatzbuchung oder Saalbuchung (verfügbar sind die farbigen Plätze)
- Weitere Plätze auswählen oder zum Warenkorb gehen
- Anmeldung als bestehender Kunde, Neukunde oder Gast
- Informationen zum Mitglieder-Login auf der nächsten Seite
- Zahlungsart auswählen (Kreditkarte oder Sofortüberweisung)
- Versand- und Abholungsmodalitäten auswählen (Postversand, Abholung in der Konzertkasse oder Abendkasse, print@home)
- Bestellung kontrollieren und Kauf abschließen
- Buchungsbestätigung wird angezeigt bzw. per Mail zugeschickt (bitte bei der Abholung vorlegen)
- Kontaktieren Sie uns bitte umgehend, falls Sie keine Bestätigung erhalten haben.

Mitglieder-Login für den Webshop

Um Karten zum ermäßigten Mitgliederpreis online kaufen zu können, bitten wir Mitglieder des Musikvereins, sich beim ersten Login mit ihrer Kundennummer und ihrem Familiennamen anzumelden.

Eine gesonderte Registrierung ist nicht notwendig.

- Geben Sie beim Feld **E-Mail-Adresse** Ihre Kundennummer ein (z.B. 1234). Die Kundennummer finden Sie auf Ihrem Mitgliedsausweis.
- Als Passwort verwenden Sie Ihren Familiennamen (mit großem Anfangsbuchstaben, z.B. Mustermann)
- Klicken Sie auf **Anmelden**.
- Bitte aktualisieren Sie Ihre Benutzerdaten und tragen Sie eine gültige E-Mail-Adresse ein.
- Wir empfehlen Ihnen, das Passwort zu ändern.

SOCIAL MEDIA

Folgen Sie uns auf



NEWSLETTER-ANMELDUNG

www.musikverein-graz.at | news@musikverein-graz.at

KONTAKT

Konzertkasse

Sparkassenplatz 2, 8010 Graz

Öffnungszeiten | Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr

Telefon | +43 316 82 24 55

E-Mail | tickets@musikverein-graz.at

www.musikverein-graz.at

Ihre Ansprechpartnerinnen

Katharina Lehmann, BA MA

Sara Kebe, BA

Eva-Maria Reiterlehner, BA MA

Konzertbüro

Landhausgasse 12, 8010 Graz

Telefon | +43 316 82 99 24

Fax | +43 316 82 99 24-23

E-Mail | konzert@musikverein-graz.at

www.musikverein-graz.at

Ihre Ansprechpartner

Generalsekretär und Künstlerischer Leiter

Dr. Michael Nemeth | nemeth@musikverein-graz.at

Referentin des Generalsekretärs und Künstlerisches Betriebsbüro

Elisabeth Probst, BA MA | probst@musikverein-graz.at

Sara Kebe, BA BA | kebe@musikverein-graz.at (Assistenz)

Leitung Verkauf, Verwaltung und Sponsoring

Simone Mayer, BA MA | mayer@musikverein-graz.at

Mag. Michaela Graf | graf@musikverein-graz.at

Öffentlichkeitsarbeit und Dramaturgie

Antonia Maria Pötsch, BA | poetsch@musikverein-graz.at

Dramaturgie und Archiv

Mag. Susanne Flesch | flesch@musikverein-graz.at

Eva-Maria Reiterlehner, BA MA | reiterlehner@musikverein-graz.at
(Redaktionelle Mitarbeit)

VORSTAND

Präsident | Dr. Franz Harnoncourt-Unverzagt

1. Vizepräsident | Bürgermeister a.D. Alfred Stingl

2. Vizepräsident | Mag. Friedrich Möstl

Generalsekretär | Dr. Michael Nemeth

Vorstandsmitglieder | Intendant Dr. Thomas Angyan |
Dr. Rudolf Ebner | Mag. Patrick Schnabl | Claudia Urschler

WEITERE INFORMATIONEN

Änderungen

Der Musikverein behält sich das Recht auf Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen vor. Diese berechtigen nicht zu einer Kartenrückgabe.

Hinweis

Sämtliche Bild- und Tonaufnahmen im Konzertsaal sind untersagt.

AGB

Unsere AGB finden Sie auf www.musikverein-graz.at.

PROGRAMMPRÄSENTATION SAISON 2020/2021

Mi | 25. März 2020

19.30 Uhr | Stefaniensaal

Programmpräsentation mit musikalischer Umrahmung
Gemütlicher Ausklang mit Musik und Buffet

Anlässlich der Präsentation der 206. Musikvereinsaison
laden wir alle Mitglieder, Musikfreunde, Medien- und
Wirtschaftspartner in den Stefaniensaal.

PREMIUM:FÖRDERER erhalten ein exklusives
Kartenvorkaufsrecht für ausgewählte Festkonzerte.

Eintritt frei | für Mitglieder und PREMIUM:FÖRDERER
Normalpreis | € 15,-

Tickets & Information

+43 316 82 24 55 | tickets@musikverein-graz.at



IM JAHRESTAKT 200 Jahre Musikverein

Festschrift zum Jubiläum | Herausgegeben von Michael Nemeth
in Zusammenarbeit mit Susanne Flesch

Anlässlich des 200. Jubiläums des Musikvereins erschien 2015 die Festschrift *Im Jahrestakt*, welche die Reihe der Festpublikationen aus den Jahren 1890, 1965 und 1990 fortführt.

Im Jahrestakt dokumentiert die wichtigsten historischen Ereignisse sowie die Programmgestaltung von der Gründungszeit bis ins 21. Jahrhundert, greift aber auch aktuelle Fragen aus Kulturwissenschaft, Philosophie und Soziologie auf, wie etwa die Entwicklung der klassischen Musik in den vergangenen Jahrzehnten und den Umgang mit dem kulturellen Erbe.

Lebendig wird das Buch durch zahlreiche Konzertfotos aus den letzten Jahren sowie durch Statements von Mitgliedern und Ehrenmitgliedern.

Preis | € 24,90 für Mitglieder



WANDKALENDER Saison 2019/2020

Alle Konzerte im Blick!

Preis | € 7,- für Mitglieder
€ 9,- Normalpreis

Konzert- kalender

ain
205
Saison
2019/2020

Jänner

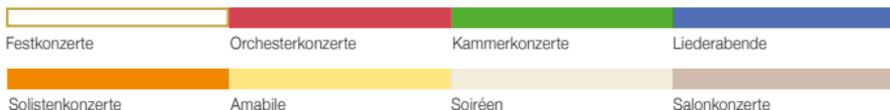
KONZERTKALENDER

SEPTEMBER 2019

Mo 9.	OKSANA LYNIV YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE THE DUDARYK LVIV STATE ACADEMIC MALE CHOIR	F.X. Mozart <i>Der erste Frühlingstag</i> Beethoven 9. Symphonie	Seite 47
Di 10.	DMYTRO KATSAL Chorleitung SUSANNA CHAKHOIAN Sopran IRYNA ZHYTYNSKA Mezzosopran ALEXANDER SCHULZ Tenor SERHII MAGERA Bass		
Di 24.	ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER MICHAEL WERBA Künstlerische Leitung	Mozart <i>La finta giardiniera</i>	Seite 34

OKTOBER 2019

Mo 7.	ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER DANIEL FROSCHAUER Violine MICHAEL WERBA Fagott	Mozart-Akademie Mozart 1. Symphonie 4. Violinkonzert Fagottkonzert 29. Symphonie	Seite 76
So 13.	PIOTR BECZAŁA Tenor HELMUT DEUTSCH Klavier	Moniuszko Karłowicz Tschaikowsky Strauss	Seite 88
Mi 16.	ANDRÉS OROZCO-ESTRADA WIENER PHILHARMONIKER YUJA WANG Klavier	Rachmaninow 3. Klavierkonzert Dvořák 9. Symphonie, <i>Aus der neuen Welt</i>	Seite 35



Mo 28.	MICHAEL GÜTTLER GRAZER PHILHARMONIKER ROBERT LANGBEIN Horn	<i>Ballets russes</i> Dukas <i>La péri</i> Strauss 2. Hornkonzert Symphonisches Fragment aus <i>Josefs Legende</i> Respighi <i>La boutique fantasque</i>	Seite 48
Di 29.			

NOVEMBER 2019

Mo 4.	DMITRI LISS URAL PHILHARMONIC ORCHESTRA NIKOLAI LUGANSKY Klavier	Kodály Konzert für Orchester Prokofjew 2. Klavierkonzert Bartók Konzert für Orchester	Seite 49
Di 5.			
Mo 11.	MASALA BRASS KOLLEKTIV	<i>Die Suche nach der sagenumwobenen Insel Mabrax</i>	Seite 106
Mo 11.	EMERSON STRING QUARTET	Mendelssohn-Hensel Quartett Dvořák 10. Quartett Schostakowitsch 5. Quartett	Seite 77
Mo 18.	OKSANA LYNIV GRAZER PHILHARMONIKER OLGA SCHEPS Klavier	Liszt 1. Klavierkonzert <i>Malédiction</i> Genin <i>Epithaphium</i> Tschaikowsky 6. Symphonie, <i>Pathétique</i>	Seite 50
Di 19.			

Do 28.	MARCUS MERKEL GRAZER PHILHARMONIKER KAMEN NIKOLOV Oboe	<i>Interludium</i> Mozart <i>Thamos</i> Oboenkonzert Britten <i>Simple Symphony</i> Dünser <i>Nebensonnen</i>	Seite 67
--------	--	---	----------

DEZEMBER 2019

Mo 2.	KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran ANNELEEN LENAERTS Harfe	Strauss Rachmaninow Tschaikowsky Dvořák Verdi u.a.	Seite 89
Di 3.	GRIGORY SOKOLOV Klavier	Bach Haydn Beethoven u.a.	Seite 98
Mo 9.	SERAFINA JAFFÉ Harfe YEVGENY CHEPOVETSKY Violine	Saint-Saëns Fauré Massenet u.a.	Seite 119
Mo 9.	EGGNER TRIO	Hummel Trio, op. 65 Czerny Trio, op. 289 Beethoven Trio, op. 97, <i>Erzherzog</i>	Seite 78
Do 19.	RENÉ PAPE Bass CAMILLO RADICKE Klavier	Programm wird bekannt gegeben	Seite 90

Beginn 19.30 Uhr | Stefaniensaal

Amabile und Salonkonzerte | 15.00 Uhr

Ort Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

Festkonzerte	Orchesterkonzerte	Kammerkonzerte	Liederabende
Solistenkonzerte	Amabile	Soiréen	Salonkonzerte

JÄNNER 2020

Do 9.	MANDELRING QUARTETT ROLAND GLASSL Viola JENS-PETER MAINTZ Violoncello	Strauss Vorspiel zu <i>Capriccio</i> Brahms 2. Sextett Tschaikowsky Sextett, op. 70, <i>Souvenir de Florence</i>	Seite 79
Mo 13.	PHILIPPE JORDAN WIENER SYMPHONIKER	<i>Beethoven-Akademie 1808</i> Beethoven 5. Symphonie, <i>Schicksal</i> 6. Symphonie, <i>Pastorale</i>	Seite 51
Di 14.			
Do 16.	BALLETAKADEMIE DER WIENER STAATSOPER	Josef Bayer <i>Die Puppentee</i> Ballett für Kinder	Seite 107
Do 16.	FAZIL SAY Klavier	Mozart 12. Sonate Beethoven 23. Sonate, <i>Appassionata</i> Say <i>Troja</i>	Seite 99
Fr 24.	JUAN DIEGO FLÓREZ Tenor CÉCILE RESTIER Klavier	<i>Opern-Gala</i> Donizetti Verdi Puccini u.a.	Seite 36

FEBRUAR 2020

Do 6.	MARTIN GRUBINGER Percussion SLAVIK STAKHOV RAINER FURTHNER LEONHARD SCHMIDINGER ALEXANDER GEORGIEV Percussion PER RUNDBERG Klavier	Ishii Aho Psathas Staud Grubinger	Seite 100
So 9.	PHILIPPE JAROUSKY Countertenor JÉRÔME DUCROS Klavier	<i>Hommage an</i> Franz Schubert Schubert	Seite 91

Di 11.	FELIX HORNBACHNER GRAZER PHILHARMONIKER YUKIKO IMAZATO-HÄRTL Violine ELISSAVETA STANEVA-VOGL Viola	<i>Sinfonia concertante</i> Haydn <i>La Reine</i> Krenek 5 kurze Stücke Mozart <i>Sinfonia</i> <i>concertante</i> u.a.	Seite 68
Do 13.	DIE KOLOPHONISTINNEN	<i>Cellospiel und Cellospaß</i> Strauss Gardel Fitzenhagen u.a.	Seite 108
Do 13.	BELCEA QUARTET	Beethoven Quartette op. 18/4 op. 74, <i>Harfenquartett</i> op. 59/1, <i>Rasumowsky</i>	Seite 80

MÄRZ 2020

Mi 4.	RUDOLF BUCHBINDER Klavier	<i>Diabelli-Variationen</i> Diabelli Beethoven Schubert Liszt Penderecki u.a.	Seite 101
Di 17.	ALI ASAAD QUARTET	<i>Al-Nabati</i> Asaad	Seite 120
Di 17.	MAURO PETER Tenor HELMUT DEUTSCH Klavier	Mozart Beethoven Mendelssohn Wolf	Seite 93
Mi 18.	FRIEDRICH KLEINHAPL Violoncello ANDREAS WOYKE Klavier	<i>Film und Musik im Dialog</i> Elgar Schnittke Debussy Gulda Piazzolla	Seite 37

Festkonzerte	Orchesterkonzerte	Kammerkonzerte	Liederabende
Solistenkonzerte	Amabile	Soiréen	Salonkonzerte

Mi 25.	PROGRAMMPRÄSENTATION 2020/2021	Saisonvorschau mit Musik	Seite 156
Mo 30.	JOHN AXELROD ORCHESTER und BIG BAND DER KUG THOMAS QUASTHOFF Vocals FRANK CHASTENIER Klavier u.a.	Bernstein Strawinsky Gershwin u.a.	Seite 52
Di 31.			

APRIL 2020

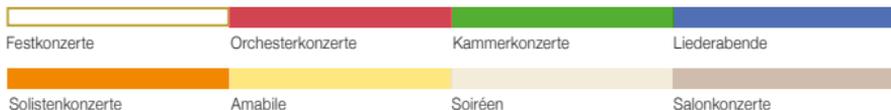
Do 16.	SOLISTEN und ENSEMBLES des JOHANN- JOSEPH-FUX KONSERVATORIUMS GINA MATTIELLO Konzeption POLINA SASKO Klavier	Mozart <i>Die Zauberflöte</i> Märchenoper für Kinder	Seite 109
Do 16.	FAZIL SAY Klavier MINETTI QUARTETT	Schumann Quintett Beethoven Quartett op. 18/2 Say Quintett <i>Yürüyen</i> Kösk, <i>Hommage à Atatürk</i>	Seite 81
Mo 27.	OKSANA LYNIV GRAZER PHILHARMONIKER CHOR und EXTRACHOR DER OPER GRAZ BERNHARD SCHNEIDER Chorleitung OLGA BEZSMERTNA Sopran KATRIN WUNDSAM Mezzosopran LOTHAR ODINIUS Tenor SEBASTIAN HOLECEK Bass	<i>Von Herzen – möge es wieder zu Herzen gehen!</i> Haas <i>Musiche per Matera</i> Beethoven <i>Missa solennis</i>	Seite 53
Di 28.			

Beginn 19.30 Uhr | Stefaniensaal

Amabile und Salonkonzerte | 15.00 Uhr

Ort Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

MAI 2020			
Mo 4.	OXSANA LYNIV GRAZER PHILHARMONIKER ANTONIO PICCOLOTTO Fagott	Romanze Elgar <i>Introduktion und Allegro</i> Romanze Webenau Symphonie Schönberg <i>Verklärte Nacht</i>	Seite 69
Di 5.	CHRISTINA PLUHAR L'ARPEGGIATA ROLANDO VILLAZÓN Orfeo u.a.	Monteverdi <i>L'Orfeo</i>	Seite 38
Mo 11.	BRUNO WEIL GRAZER PHILHARMONIKER	Bruch 3. Orgelsuite Bruckner 3. Symphonie, Wagner	Seite 54
Di 12.			
Do 14.	THE KLEZMER BROTHERS	<i>Classic meets Klezmer</i> Paganini Bartók Piazzolla Feidman u.a.	Seite 121
Do 14.	THE WAVE QUARTET VLADI PETROV Percussion	<i>Great Talent</i> Sørensen Vega Piazzolla Sheeran Dorman u.a.	Seite 82
Fr 15.	THOMAS PLATZGUMMER ROMOLO GESSI SLAVEN KULENOVIĆ ORCHESTER DER KONSERVATORIEN GRAZ, LJUBLJANA und TRIESTE HERZOGENBERG-CHOR DES J.J. FUX KONSERVATORIUMS FRANZ M. HERZOG Chorleitung CHRISTOPH FEURSTEIN Moderation	<i>Seid umschlungen, Millionen!</i> <i>Jugend und Europa</i> Beethoven Verdi Strauss Stolz Jasbar u.a.	Seite 39



Mo 25.	MARIN ALSOP ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN HK GRUBER Chansonnier	Bernstein 3 Tanzepisoden aus <i>On the Town</i> Gruber <i>Frankenstein!!</i> Mendelssohn 4. Symphonie, <i>Italienische</i>	Seite 55
Di 26.			

JUNI 2020

Mi 3.	WINDSPIEL	Volksmusik, Klassik, Musik aus aller Welt	Seite 123
Mi 3.	BELCEA QUARTET	Beethoven Quartette op. 18/1 op. 130 op. 133, <i>Große Fuge</i>	Seite 83
Mo 15.	DENNIS RUSSELL DAVIES GRAZER PHILHARMONIKER HARRIET KRIJGH Violoncello	Alfvén <i>1. Schwedische Rhapsodie,</i> <i>Mittsommernacht</i> Elgar Cellokonzert Sibelius 1. Symphonie	Seite 57
Di 16.			
Mi 24.	FRANZ M. HERZOG HERZOGENBERG-CHOR und MUSIKER DES J.J. FUX KONSERVATORIUMS u.a. MONIKA ROMIRER Sopran MARIO LERCHEN- BERGER Tenor CSABA SZÓKE Bass MICHAEL GUTTMANN FLORIAN PICHLBAUER Klavier	Orff <i>Carmina Burana</i>	Seite 41

Beginn 19.30 Uhr | Stefaniensaal

Amabile und Salonkonzerte | 15.00 Uhr

Ort Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

REGISTER DER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Ali Asaad Quartet _____	117, 120
Alsop, Marin (Dirigentin) _____	55
Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker _	34, 76
Arnould, Benoit (Bariton) _____	38
Axelrod, John (Dirigent) _____	52
Ballettakademie der Wiener Staatsoper _____	107
Beczala, Piotr (Tenor) _____	88
Belcea Quartet _____	80, 83
Bezsmertna, Olga (Sopran) _____	53
Big Band der Kunstuniversität Graz _____	52
Bridelli, Giuseppina (Mezzosopran) _____	38
Buchbinder, Rudolf (Klavier) _____	101
Capezzuto, Vincenzo (Alt) _____	38
Chakhoian, Susanna (Sopran) _____	47
Chastelier, Frank (Klavier) _____	52
Chepovetsky, Yevgeny (Violine) _____	117, 119
Chor der Oper Graz _____	53
Coburn, Aidan (Tenor) _____	38
Davies, Dennis Russell (Dirigent) _____	57
Deutsch, Helmut (Klavier) _____	88, 93
Die Kolophonistinnen _____	108
Ducros, Jérôme (Klavier) _____	91
Eggner Trio _____	78
Emerson String Quartet _____	77

Extrachor der Oper Graz _____	53
Feurstein, Christoph (Moderation) _____	39
Flórez, Juan Diego (Tenor) _____	36
Froschauer, Daniel (Violine) _____	76
Furthner, Rainer (Percussion) _____	100
Georgiev, Alexander (Percussion) _____	100
Gessi, Romolo (Dirigent) _____	39
Glassl, Roland (Viola) _____	79
Grazer Philharmoniker _____	48, 50, 53, 54, 57, 67, 68, 69
Gruber, HK (Chansonnier) _____	55
Grubinger, Martin (Percussion) _____	100
Güttler, Michael (Dirigent) _____	48
Guttman, Michael (Klavier) _____	41
Herzog, Franz M. (Chorleitung) _____	39, 41
Herzogenberg-Chor des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums ____	39, 41
Holecek, Sebastian (Bass) _____	53
Hornbachner, Felix (Dirigent) _____	68
Imazato-Härtl, Yukiko (Violine) _____	68
Jaffé, Serafina (Harfe) _____	117, 119
Jaroussky, Philippe (Countertenor) _____	91
Johann-Joseph-Fux Konservatorium, Ensembles und Solisten ____	41, 109
Jordan, Philippe (Dirigent) _____	51
Katsal, Dmytro (Chorleitung) _____	47
Kleinhapl, Friedrich (Violoncello) _____	37
Krijgh, Harriet (Violoncello) _____	57
Kulenović, Slaven (Dirigent) _____	39
L'Arpeggiata _____	38
Langbein, Robert (Horn) _____	48
Lenaerts, Anneleen (Harfe) _____	89
Lerchenberger, Mario (Tenor) _____	41
Liss, Dmitri (Dirigent) _____	49

Lugansky, Nikolai (Klavier) _____	49
Lyniv, Oksana (Dirigentin) _____	47, 50, 53, 69
Magera, Serhii (Bass) _____	47
Maintz, Jens-Peter (Violoncello) _____	79
Mancini, Luciana (Mezzosopran) _____	38
Mandelring Quartett _____	79
Masala Brass Kollektiv _____	106
Mattiello, Gina (Konzeption, Moderation) _____	109
Mazzucato, Benedetta (Mezzosopran) _____	38
Merkel, Marcus (Dirigent) _____	67
Minetti Quartett _____	81
Nikolov, Kamen (Oboe) _____	67
Odinus, Lothar (Tenor) _____	53
Orchester der Kunstuniversität Graz _____	52
Orchestra Sinfonica del Conservatorio Tartini Trieste _____	39
ORF Radio-Symphonieorchester Wien _____	55
Orozco-Estrada, Andrés (Dirigent) _____	35
Pape, René (Bass) _____	90
Peter, Mauro (Tenor) _____	93
Petrov, Vladi (Percussion) _____	82
Piccolotto, Antonio (Fagott) _____	69
Pichlbauer, Florian (Klavier) _____	41
Platzgummer, Thomas (Dirigent) _____	39
Pluhar, Christina (Dirigentin, Theorbe) _____	38
Quasthoff, Thomas (Vocals) _____	52
Radicke, Camillo (Klavier) _____	90
Restier, Cécile (Klavier) _____	36
Romirer, Monika (Sopran) _____	41
Rundberg, Per (Klavier) _____	100
Sasko, Polina (Klavier) _____	109
Say, Fazıl _____	81, 99

Scheen, Céline (Sopran)	38
Scheps, Olga (Klavier)	50
Schmidinger, Leonhard (Percussion)	100
Schneider, Bernhard (Chorleitung)	53
Schulz, Alexander (Tenor)	47
Simfonični Orkester Konservatorija za Glasbo in Ballet Ljubljana	39
Sinfonieorchester des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums	39
Sokolov, Grigory (Klavier)	98
Stakhov, Slavic (Percussion)	100
Staneva-Vogl, Elissaveta (Viola)	68
Stoyanova, Krassimira (Sopran)	89
Szőke, Csaba (Bass)	41
The Dudaryk Lviv State Academic Male Choir	47
The Klezmer Brothers	117, 121
The Wave Quartet	82
Ural Philharmonic Orchestra	49
Villazón, Rolando (Tenor)	38
Vocalforum Graz	41
Wang, Yuja (Klavier)	35
Ward, John Taylor (Bassbariton)	38
Weil, Bruno (Dirigent)	54
Werba, Michael (Künstlerische Leitung, Fagott)	34, 76
Wiener Philharmoniker	35
Wiener Symphoniker	51
Wilder, Zachary (Tenor)	38
Windspiel	117, 123
Woyke, Andreas (Klavier)	37
Wundsam, Katrin (Mezzosopran)	53
Yandell, Dingle (Bassbariton)	38
Youth Symphony Orchestra of Ukraine	47
Zhytynska, Iryna (Mezzosopran)	47

IMPRESSUM

Herausgeber | Musikverein für Steiermark

Generalsekretär Dr. Michael Nemeth

Konzertsaison 2019/2020 | 205. Arbeitsjahr

Landhausgasse 12, 8010 Graz, Österreich

ZVR-Zahl: 416021350 | UID: ATU 38771101

Bankverbindung: Steiermärkische Sparkasse

IBAN: AT22 2081 5000 0005 2605 | BIC: STSPAT2G

Redaktion | Mag. Susanne Flesch | flesch@musikverein-graz.at

Inserate | Simone Mayer, BA MA | mayer@musikverein-graz.at

Druck | Steiermärkische Landesdruckerei GmbH

Design | Ed Höller, www.edsign.at