musikverein 207

Saison
2021/2022

musikverein-graz.at

THE WIDE WORLD OF MUSIC
in the heart of Graz!

The Styrian Music Society, founded in 1815, is one of the longeststanding concert organisations in Austria. In 2021/2022, the 207th season will be celebrated with an eminent festive programme, subscription concerts, Philharmonic Soirées with a Jazz Lounge and events for children and youth. With its annual *Concerts for Human Rights*, the Styrian Music Society sets an example of the responsibility of art and culture for the values of a humanistically oriented society. Concerts are held in the Graz Congress building in the Stefaniensaal and the Kammermusiksaal, which are among the most beautiful and acoustically excellent historic concert halls in the world. Famous honorary members such as Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Alfred Brendel, Elīna Garanča, Adam Fischer, Krzysztof Penderecki, Thomas Quasthoff, Rudolf Buchbinder and Helmut Deutsch, attest to the international significance of the society. The book *Im Jahrestakt* was published in 2015 for the 200th anniversary of the society, and is available for purchase at the ticket office.

DIE WEITE WELT DER MUSIK
im Herzen von Graz!

Der 1815 gegründete Musikverein für Steiermark gehört zu den traditionsreichsten Konzertveranstaltern Österreichs. Die Saison 2021/2022 bringt ein hochkarätiges Festprogramm, Abonnementkonzerte, Philharmonische Soiréen mit Jazz Lounge und Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche. Mit seinen *Konzerten für Menschenrechte* setzt der Musikverein ein besonderes Zeichen der Verantwortung von Kunst und Kultur für die Werte einer humanistisch orientierten Gesellschaft. Die Konzerte finden im Stefaniensaal und Kammermusiksaal (Congress Graz) statt, die zu den akustisch besten und schönsten historischen Konzertsälen der Welt zählen. Berühmte Ehrenmitglieder wie Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Alfred Brendel, Elīna Garanča, Adam Fischer, Krzysztof Penderecki, Thomas Quasthoff, Rudolf Buchbinder und Helmut Deutsch bestätigen die überregionale Bedeutung des Musikvereins. Zum 200. Jubiläum erschien 2015 die Festschrift *Im Jahrestakt* (erhältlich an der Konzertkasse).

© Robert Illemann

INHALT

Vorworte 3
Partner 10
Einführungen 13
Programmschwerpunkte 14

Programmpräsentation 2021/2022 11
Festkonzerte 30
Orchesterkonzerte 42
Probe:Hören 58
Philharmonische Soiréen | Jazz Lounge 63
Kammerkonzerte 76
Liederabende 88
Solistenkonzerte 98
Amabile 106
Musikalischer Aperitif | Salonkonzerte 118
Service 128
Mitgliedschaft 130
PREMIUM:FÖRDERER 131
Bonuskonzerte 133
Abonnements 134
Einzelkartenverkauf 141
Service für Konzertbesucher 145
Kontakt 150
Künstlerregister 152
Saalpläne
Konzertkalender

SEHNSUCHT! – SAISON 2021/2022

Sehr geehrtes Publikum, sehr geehrte Mitglieder!

Nach langen Monaten der Stille brennt die Sehnsucht nach dem realen Musik-Erleben! Nichts kann jene magische Interaktion zwischen Musizierenden und Zuhörenden ersetzen, die den Live-Genuss so einzigartig macht.

In den letzten Monaten wurden Kunst und Kultur, Veranstalter und Interpreten von der Pandemie und den nicht immer nachvollziehbaren Maßnahmen schwer getroffen. Gerade jetzt ist eine Planungsperspektive seitens des Musikvereins wichtig, um optimistisch in die Zukunft zu blicken! Im Namen des Teams und Vorstands darf ich an Ihre Treue dem Musikverein gegenüber appellieren und gleichzeitig für Ihre Solidarität danken!

Festtage zum Saisonauftakt umfassen die Programmpräsentation, Mozarts *Don Giovanni*, ein Festkonzert mit Elīna Garanča sowie Konzerte mit Adam Fischer am Pult des Dänischen Kammerorchesters. Im Orchesterkonzertzyklus gastieren weiters die Grazer Philharmoniker unter Roland Kluttig, Nicholas Milton und Emmanuel Tjeknavorian, Markus Poschner und das ORF RSO Wien, Andrés Orozco-Estrada und die Wiener Symphoniker sowie Sir András Schiff und das Orchestra of the Age of Enlightenment. Als Solisten brillieren Sopranistin Louise Alder, die Geigerinnen Alina Pogostkina und Patricia Kopatschinskaja, Bratschist Antoine Tamestit, Trompeterin Selina Ott, Pianistin Olga Scheps, Cellistin Harriet Krijgh und Organist Christian Schmitt. Eine famose Dirigentinnen-Trias bilden Mirga Gražinytė-Tyla (am Pult des City of Birmingham Symphony Orchestra) sowie Oksana Lyniv und Agata Zając (Grazer Philharmoniker). Das Repertoire reicht von der Wiener Klassik über Glanzlichter wie Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung,* Strawinskys *Petrushka* und Berlioz' *Symphonie fantastique* bis zur Moderne. Christian Thielemann und die Sächsische Staatskapelle Dresden interpretieren Bruckners Neunte im Rahmen eines Festkonzerts.

© Oskar Schmidt

Auch in der Kammermusik wird auf Talenteförderung gesetzt. Ausführende sind neben dem Belcea und Simply Quartet, dem Hagen- und Minetti Quartett die Harfenistin Elisabeth Plank, Die Kolophonistinnen oder die Plattform K+K Vienna. Erfreuliche Abwechslung im Solistenkonzertzyklus bieten Igudesman & Joo, Christoph Sietzen, Grigory Sokolov und Emmanuel Tjeknavorian. Unsere Operntrilogie umfasst neben Mozarts *Don Giovanni* Monteverdis *L'Orfeo* mit L'Arpeggiata und Rolando Villazón sowie Verdis *Nabucco* mit Plácido Domingo. Auch die Liederabende werden von renommierten Interpreten gestaltet: Neben Elisabeth Kulman, Krassimira Stoyanova, Piotr Beczała, Louise Alder und den King's Singers ist erstmals die gefeierte Salome der Salzburger Festspiele, Asmik Grigorian, zu erleben. Das *Konzert für Menschenrechte* wird vom österreichischen Liedermacher Hubert von Goisern gestaltet.

Abgerundet wird das Programm von einem facettenreichen Tagesangebot mit öffentlichen Generalproben, Salonkonzerten und Kinderkonzerten. Von Formaten wie Musikalischer Aperitif und Jazz Lounge profitieren junge Interpreten ebenso wie ein neues Publikum.

Ich darf Sie herzlich zur 207. Saison begrüßen!

Ihr Dr. Michael Nemeth
Generalsekretär und Künstlerischer Leiter

© Christa Strobl

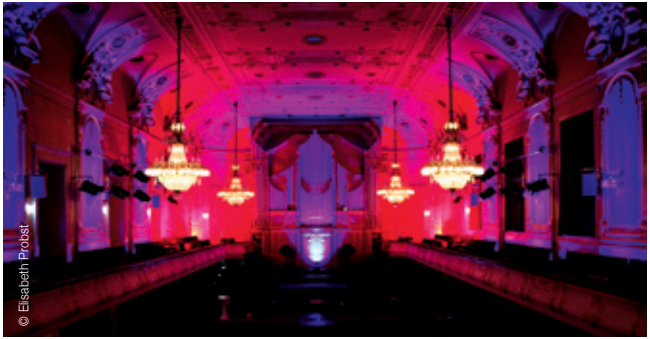
DIE KRAFT DER ZUVERSICHT

Seit dem 19. Jahrhundert stellen der Musikverein und die Steiermärkische Sparkasse für die heimische Musiklandschaft ein eingespieltes Ensemble dar. Die Kunst- und Kulturszene wurde durch die Pandemie besonders hart getroffen. Die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Folgen sind weitreichend. Wir erlebten einen Stillstand, von dem alle Kulturschaffenden, Kulturliebenden und Kulturorte betroffen waren. Was uns bleibt, ist die Kraft der Zuversicht, und mit dieser positiven Sichtweise möchte die Steiermärkische Sparkasse den Musikverein in die neue Saison begleiten.

Kultur schafft es, die Menschen in ihrer Lebenslust, Freude oder Trauer zu stützen, und übernimmt damit gesellschaftliche Verantwortung. Die Steiermärkische Sparkasse in ihrer Rolle als verlässliche Finanzpartnerin übernimmt nicht nur Verantwortung in wirtschaftlich herausfordernden Zeiten, sondern unterstützt auch weiterhin die Kunst- und Kulturszene, um für die Gesellschaft einen kulturellen Mehrwert sicherzustellen.

In diesem Sinne blicken wir zuversichtlich in die Konzertsaison 2021/2022.

Ihr Dr. Gerhard Fabisch | Vorstandsvorsitzender Steiermärkische Sparkasse


© Elisabeth Probst

DANK

Der Musikverein als wichtige Kulturinstitution bedankt sich bei den Ressortverantwortlichen der Stadt Graz und des Landes Steiermark sowie bei der Austria Wirtschaftsservice GmbH im Auftrag des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport für die gute Zusammenarbeit und Unterstützung.

FÖRDERER

Das Land Steiermark – Kultur, Europa, Sport | GRAZ KULTUR | Das Land Steiermark – Bildung, Familie und Jugend | TOURISMUS GRAZ

LANGJÄHRIGE PARTNERIN

Steiermärkische SPARKASSE

SPONSOREN

AVL Cultural Foundation | Blumen Leitner | Christof Industries | Deloitte | El Gaucho | Energie Graz | Energie Steiermark | Grazer Wechselseitige Versicherung | Holding Graz | Juwelier Gressl | Merkur Versicherung | Musikfachgeschäft Friebe | Pappas Steiermark | Revita Gastronomie | Ruefa Reisen | SANLAS | Karl Schwarzl Immobilien | WEGRAZ Gesellschaft für Stadterneuerung und Assanierung | Hotels Daniel & Wiesler | Wiener Städtische Versicherung | 878 City Funk

KOOPERATIONSPARTNER

alumni UNI graz | Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker | Arbeiterkammer Steiermark | Diagonale | Gesellschaft der Musikfreunde in Wien | Graz Tourismus | JOANNEUM RESEARCH | Johann-Joseph-Fux Konservatorium | Karl-Franzens-Universität Graz | Landtag Steiermark | Medizinische Universität Graz | Messe Congress Graz | Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien | Oper Graz | ÖGB Steiermark Kulturlotsinnen und -lotsen | ÖH-KUG | SeniorInnenbüro der Stadt Graz | Steinway in Austria | Steirische Musikschulen | Technische Universität Graz | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz | Wiener Konzerthausgesellschaft | WUNDERTÜTE

MEDIENPARTNER

Bezirksrevue | Der Standard | Die Bühne | Kleine Zeitung | Kronen Zeitung | Kulturzeitung 80 | Megaphon | ORF Stmk | ORF III | Ö1 | Radio Klassik Stephansdom

PROGRAMMPRÄSENTATION 2021/2022

Di | 14. September 2021

19.30 Uhr | Stefaniensaal

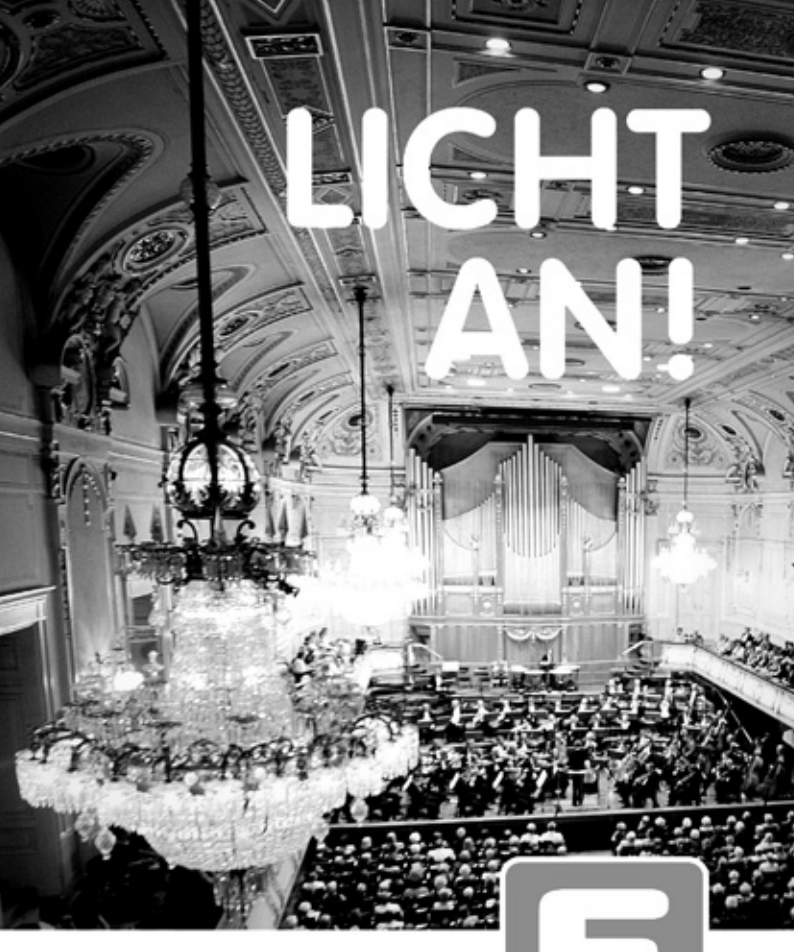
Programmpräsentation mit musikalischer Umrahmung
Gemütlicher Ausklang mit Musik und Buffet

Anlässlich der Präsentation der 207. Musikvereinssaison laden wir alle Mitglieder, Musikfreunde, Medien- und Wirtschaftspartner in den Stefaniensaal.

Eintritt frei | für Mitglieder und PREMIUM:FÖRDERER
Normalpreis | € 15,-

Tickets & Information
+43 316 82 24 55 | tickets@musikverein-graz.at

© Robert Illemann



EINFÜHRUNGEN ZU AUSGEWÄHLTEN KONZERTEN

Fr | 17. Sept. 2021
MOZARTOPER WIEN
Mozart | *Don Giovanni*

Mo | 20. Dez. 2021 **Di | 21. Dez. 2021**
MARKUS POSCHNER | ORF RSO WIEN
Šerkšnytė | **Bruckner**

Mo | 14. Feb. 2022 **Di | 15. Feb. 2022**
ROLAND KLUTTIG | GRAZER PHILHARMONIKER
ANTOINE TAMESTIT Viola
Eötvös | **Bartók** | **Strawinsky**

Mo | 7. März 2022 **Di | 8. März 2022**
NICHOLAS MILTON | GRAZER PHILHARMONIKER
OLGA SCHEPS Klavier | SELINA OTT Trompete
Rautavaara | **Schostakowitsch** | **Sibelius**

Fr | 10. Juni 2022
FRANCESCO IVAN CIAMPA | SLOWENISCHE PHILHARMONIE
PLÁCIDO DOMINGO Bariton | SAIOA HERNÁNDEZ Sopran u.a.
Verdi | *Nabucco*

19.10 Uhr | Foyer

Programm schwer punkte

© Angelika Dorfer

ARTISTS IN RESIDENCE

LOUISE ALDER Sopran

Die britische Sängerin, die als eine der beeindruckendsten Sopranistinnen ihrer Generation gilt, gastierte im Jubiläumsjahr 2015 erstmals im Musikverein. Nach einem Rezital im Jahr 2019 interpretiert Louise Alder mit Ehrenmitglied Adam Fischer Konzertarien von Mozart und Beethoven und ist auch wieder im Liederabendzyklus zu erleben.

September 2021

Mo 20. | Di 21.
ADAM FISCHER | DÄNISCHES KAMMERORCHESTER Seite 47

April 2022

Do 21. | JOSEPH MIDDLETON Klavier Seite 95

HELMUT DEUTSCH Klavier | Ehrenmitglied des Musikvereins

Helmut Deutsch zählt zu den bedeutendsten Liedbegleitern der Welt. Seit 50 Jahren ist der Pianist dem Grazer Musikverein eng verbunden. Mit Sängern wie Hermann Prey, Brigitte Fassbaender, Peter Schreier, Angelika Kirchschlager, Thomas Quasthoff, Adrian Eröd, Jonas Kaufmann, Piotr Beczała und Mauro Peter gastierte er unzählige Male im Musikverein.

Jänner 2022

Do 20. | KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran
STEFANI KRASTEVA Sopran Seite 94

Juni 2022

Mo 27. | PIOTR BECZAŁA Tenor Seite 97

EMMANUEL TJEKNAVORIAN Dirigent | Violine

Das 1995 in Wien geborene „*Ausnahmetalent*“ (*Der Tagesspiegel*) entwickelte sich innerhalb kurzer Zeit zu einem der gefragtesten Musiker seiner Generation. Als Geiger begeisterte Emmanuel Tjeknavorian bereits mehrfach das Grazer Publikum, in der neuen Saison dirigiert er auch erstmals die Grazer Philharmoniker im Orchesterkonzertzyklus.

November 2021

Mo 8. | Di 9. Nov.
GRAZER PHILHARMONIKER | ALINA POGOSTKINA Violine Seite 48

Mai 2022

Mo 16. | ARIANE HAERING Klavier Seite 105

ROLANDO VILLAZÓN Tenor

Rolando Villazón ist ein „*Elementarereignis*“ (Hermann Becke)! Nach mehreren Konzerten im Musikverein kehrt der mexikanische Tenor mit zwei sehr unterschiedlichen Auftritten zurück: Als Orfeo in einem der ersten Werke der Operngeschichte sowie mit einer stimmungsvollen *Serenata Latina,* begleitet von Harfenist Xavier de Maistre.

Oktober 2021

Sa 30. | L'ARPEGGIATA | *L'Orfeo* Seite 36

März 2022

Fr 11. | XAVIER DE MAISTRE Harfe Seite 37

KONZERT FÜR MENSCHENRECHTE

Keine Kultur ohne Menschenrechte, keine Menschenrechte ohne Kultur: Mit seinen *Konzerten für Menschenrechte* setzt der Musikverein seit 2014 tönende Zeichen für die Werte einer humanistisch geprägten Gesellschaft. In gleich zwei Konzerten plädiert Hubert von Goisern mit *Zeiten & Zeichen* für Gleichheit und Gerechtigkeit.

April 2022

Mo 11. | Di 12. | HUBERT VON GOISERN Seite 38

KLASSIK UND MEHR

Innovative Konzertformate und außergewöhnliche Programme „abseits der Klassik“: Die Vielfalt des Musikvereins spiegelt sich nicht nur in den neun unterschiedlichen Cover-Varianten des Jahresheftes. Der Bogen spannt sich von einer Multi-Genre-Music-Show mit Elisabeth Kulman über Konzerte mit Liedermacher Hubert von Goisern und dem humorvollen Duo Igudesman & Joo bis zu Jazz, Tango, Percussion und Weltmusik. Am 28. Juni findet erstmals eine Saisonschluss-Lounge mit DJ Kirill statt.

Oktober 2021

Do 14. | ELISABETH KULMAN & FREUNDE Seite 92
Mi 20. | IGUDESMAN & JOO Seite 102
Mi 27. | PIAZZOLLA FIVERS Seite 123

November 2021

Mi 3. | JAZZ LOUNGE Seite 75
Mi 17. | DIE KOLOPHONISTINNEN Seite 82
So 21. | THE KING'S SINGERS Seite 93

Dezember 2021

Mi 1. | TRIO TEMPESTOSO Seite 124
Di 21. | FOLKSMILCH Seite 111

Jänner 2022

Do 13. | CHRISTOPH SIETZEN Percussion Seite 103

März 2022

Mi 30. | JAZZ LOUNGE Seite 75

April 2022

Mo 11. | Di 12. | HUBERT VON GOISERN Seite 38
Do 21. | ALI ASAAD QUARTET Seite 125

Mai 2022

Mi 25. | JAZZ LOUNGE Seite 75

Juni 2022

Di 28. | PLATTFORM K+K VIENNA Seite 87

FESTKONZERTE

Von Mozarts *Don Giovanni* über Konzerte mit Ehrenmitglied Elīna Garanča und Hubert von Goisern bis zu einem Open Air im Landhaushof zeichnen sich auch die Festkonzerte durch eine große Vielfalt aus. Höhepunkte sind auch Christian Thielemanns Auftakt zum Bruckner-Zyklus, Konzerte mit Artist in Residence Rolando Villazón sowie Verdis *Nabucco* mit Plácido Domingo in der Titelrolle und Saioa Hernández als Abigaille.

September 2021

Fr 17. | *Don Giovanni* | MOZARTOPER WIEN Seite 34

So 19. | ELĪNA GARANČA Mezzosopran Seite 35

Oktober 2021

Sa 30. | *L'Orfeo* | ROLANDO VILLAZÓN Tenor Seite 36

März 2022

Fr 11. | ROLANDO VILLAZÓN Tenor Seite 37

April 2022

Mo 11. | Di 12. | HUBERT VON GOISERN Seite 38

Mai 2022

Sa 7. | Open Air im Landhaushof Seite 39

Sa 28. | CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Seite 40

Juni 2022

Fr 10. | *Nabucco* | PLÁCIDO DOMINGO Bariton Seite 41

GASTORCHESTER

2021/2022 gastieren viele der renommiertesten Klangkörper Europas im Musikverein. Am Pult stehen Ehrenmitglied Adam Fischer, Christian Thielemann, Andrés Orozco-Estrada, Markus Poschner und Sir András Schiff sowie die Chefdirigentin des City of Birmingham Symphony Orchestra, Mirga Gražinytė-Tyla.

September 2021

Mo 20. | Di 21. | ADAM FISCHER | DÄNISCHES KAMMERORCHESTER | LOUISE ALDER Sopran Seite 47

Dezember 2021

Mo 20. | Di 21. | MARKUS POSCHNER | ORF RSO WIEN Seite 49

Jänner 2022

Mo 17. | Di 18. | ANDRÉS OROZCO-ESTRADA
WIENER SYMPHONIKER Seite 50

März 2022

Mo 28. | Di 29. | MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA
COBSO | PATRICIA KOPATCHINSKAJA Violine Seite 53

Mai 2022

Sa 28. | CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Seite 40

Mo 30. | Di 31. | SIR ANDRÁS SCHIFF
ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT Seite 55

GRAZER PHILHARMONIKER

Die Grazer Philharmoniker, die seit ihrer Gründung 1950 bereits mehr als 1000 Konzerte im Musikverein gespielt haben, gestalten wieder 10 Orchesterkonzerte und 3 Philharmonische Soiréen. Am Pult: Chefdirigent Roland Kluttig, Nicholas Milton und Oksana Lyniv sowie die aufstrebenden jungen Dirigenten Agata Zając und Sándor Károlyi. Das beliebte PROBE:HÖREN ist auch als Abo erhältlich!

November 2021

Mi 3. | ROLAND KLUTTIG — Seite 71

Mo 8. | Di 9. | EMMANUEL TJEKNAVORIAN
ALINA POGOSTKINA Violine — Seite 48

Februar 2022

Mo 14. | Di 15. | ROLAND KLUTTIG
ANTOINE TAMESTIT Viola — Seite 51

März 2022

Mo 7. | Di 8. | NICHOLAS MILTON
OLGA SCHEPS Klavier | SELINA OTT Trompete — Seite 52

Mi 30. | SÁNDOR KÁROLYI — Seite 72

April 2022

Mo 25. | Di 26. | ROLAND KLUTTIG
CHRISTIAN SCHMITT Orgel — Seite 54

Mai 2022

Mi 25. | AGATA ZAJĄC — Seite 73

Juni 2022

Mo 20. | Di 21. | OKSANA LYNIV
HARRIET KRIJGH Violoncello — Seite 57

VOKAL

Im Zentrum steht eine fulminante Operntrias: Monteverdis *L'Orfeo* mit Rolando Villazón, Verdis *Nabucco* mit Plácido Domingo und Saioa Hernández sowie Mozarts *Don Giovanni,* nach dem Streaming im Frühjahr nun endlich auch live! Die traditionsreichen Liederabende gestalten Elisabeth Kulman, Krassimira Stoyanova, Piotr Beczała, Louise Alder und die King's Singers sowie die bei den Salzburger Festspielen gefeierte Asmik Grigorian.

September 2021

Fr 17. | *Don Giovanni* | MOZARTOPER WIEN — Seite 34

So 19. | ELĪNA GARANČA Mezzosopran — Seite 35

Mo 20. | Di 21. | ADAM FISCHER | DÄNISCHES KAMMERORCHESTER | LOUISE ALDER Sopran — Seite 47

Oktober 2021

Do 14. | ELISABETH KULMAN & FREUNDE — Seite 92

Sa 30. | *L'Orfeo* | ROLANDO VILLAZÓN Tenor — Seite 36

November 2021

So 21. | THE KING'S SINGERS — Seite 93

Jänner 2022

Do 20. | KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran
STEFANI KRASTEVA Sopran — Seite 94

Mi 26. | *Hänsel und Gretel* — Seite 112

März 2022

Fr. 11. | ROLANDO VILLAZÓN Tenor — Seite 37

April 2022

Mo 11. | Di 12. | HUBERT VON GOISERN — Seite 95

Do 21. | LOUISE ALDER Sopran — Seite 38

Mai 2022
Sa 7. | Open Air im Landhaushof — Seite 39

Juni 2022
Fr 3. | ASMIK GRIGORIAN Sopran — Seite 96
Fr 10. | *Nabucco* | PLÁCIDO DOMINGO Bariton — Seite 41
Mo 27. | PIOTR BECZAŁA Tenor — Seite 97

KAMMERMUSIK

Der Kammermusikzyklus präsentiert renommierte Ensembles wie das Belcea Quartet, Minetti Quartett und Hagen Quartett mit Markus Schirmer. Die „Great Talents" Simply Quartet und Elisabeth Plank (Harfe) gastieren mit Raritäten, Die Kolophonistinnen laden zum Tanz und die Plattform K+K Vienna zu schwungvoller Musik mit anschließender Lounge zum Saisonausklang.

September 2021
Do 30. | ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER — Seite 80

Oktober 2021
Mi 27. | ELISABETH PLANK Harfe | SIMPLY QUARTET — Seite 81

November 2021
Mi 17. | DIE KOLOPHONISTINNEN — Seite 82

Dezember 2021
Mi 1. | MINETTI QUARTETT — Seite 83

Jänner 2022
Mi 26. | MARKUS SCHIRMER Klavier | HAGEN QUARTETT — Seite 84

Februar 2022
Do 10. | PAVEL HAAS QUARTET — Seite 85

April 2022
Do 7. | BELCEA QUARTET — Seite 86

Juni 2022
Di 28. | PLATTFORM K+K VIENNA — Seite 87

SOLISTENKONZERTE

Vielfältige Programme mit Grigory Sokolov, dem österreichischen Percussionisten Christoph Sietzen und Artist in Residence Emmanuel Tjeknavorian prägen den Solistenkonzertzyklus. Humorvoll wird es, wenn das Duo Igudesman & Joo sich dem Schaffen von Musikvereins-Ehrenmitglied Ludwig van Beethoven widmet.

Oktober 2021
Mi 20. | IGUDESMAN & JOO — Seite 102

Jänner 2022
Do 13. | CHRISTOPH SIETZEN Percussion — Seite 103

April 2022
Fr 1. | GRIGORY SOKOLOV Klavier — Seite 104

Mai 2022
Mo 16. | EMMANUEL TJEKNAVORIAN Violine — Seite 105

KINDER- UND FAMILIENKONZERTE

Die Kinderkonzerte führen die jungen Zuhörer auf eine musikalische Klangreise, begleitet von Marko Simsa, Georg Gratzer und Raphael Meinhart oder dem Trio folksmilch. Auch die beliebte Märchenoper *Hänsel und Gretel* wird das Publikum verzaubern. Spannende Musik unterschiedlichster Genres gibt es in den Salonkonzerten zu entdecken.

September 2021

Di 21. | MARKO SIMSA | *Das bunte Kamel* — Seite 110

Oktober 2021

Mi 27. | PIAZZOLLA FIVERS — Seite 123

Dezember 2021

Mi 1. | TRIO TEMPESTOSO — Seite 124

Di 21. | FOLKSMILCH | *Wir trinken heute folksmilch* — Seite 111

Jänner 2022

Mi 26. | *Hänsel und Gretel* — Seite 112

März 2022

Fr 11. | GEORG GRATZER | *Eine musikalische Weltreise* — Seite 113

April 2022

Do 21. | ALI ASAAD QUARTET — Seite 125

Juni 2022

Fr 3. | SARA CELARDO Gitarre | EMESE HARTVÉG Flöte — Seite 127

JUNGE TALENTE

Jazz Lounge, Musikalischer Aperitif und Salonkonzerte: Vielfältig sind die Formate, die der Musikverein als Podium für junge Talente geschaffen hat. Dabei wird die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den wichtigsten Ausbildungsstätten, wie Konservatorium, KUG, MUK und Sommerakademie der Wiener Philharmoniker, aber auch mit dem Wiener Konzerthaus (*Great Talent*) fortgeführt.

September 2021

Fr 17. | *Don Giovanni* | MOZARTOPER WIEN — Seite 34

Do 30. | ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER — Seite 80

Oktober 2021

Mi 20. | MUSIKALISCHER APERITIF — Seite 121

Mi 27. | PIAZZOLLA FIVERS — Seite 123

November 2021

Mi 3. | JAZZ LOUNGE — Seite 75

Mi 17. | DIE KOLOPHONISTINNEN — Seite 82

So 21. | MUSIKALISCHER APERITIF — Seite 121

Dezember 2021

Mi 1. | TRIO TEMPESTOSO — Seite 124

Jänner 2022

Mi 26. | *Hänsel und Gretel* — Seite 112

März 2022

Mi 30. | JAZZ LOUNGE — Seite 75

WAND-KALENDER Saison 2021/2022

Alle Konzerte im Blick!

Preis | € 10,-
erhältlich an der Konzertkasse

April 2022

Do 7. | MUSIKALISCHER APERITIF — Seite 121
Do 21. | ALI ASAAD QUARTET — Seite 125
Mo 25. | MUSIKALISCHER APERITIF — Seite 121
Di 26. | MUSIKALISCHER APERITIF — Seite 121

Mai 2022

Sa 7. | Open Air im Landhaushof — Seite 39
Mi 25. | JAZZ LOUNGE — Seite 75

Juni 2022

Fr 3. | SARA CELARDO Gitarre | EMESE HARTVÉG Flöte — Seite 127

Fest konzerte

© Mario Steller

FESTKONZERTE

Fest-Abo
Anmeldung ab sofort möglich
17. Sept. | 30. Okt. 2021
11. März | 28. Mai | 10. Juni 2022

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
5 Konzerte	493	442	336	259	140

Vorverkauf Einzelkarten
Vorreservierung ab 14. April 2021 (9 Uhr)
telefonisch unter +43 316 82 24 55
oder per Mail an tickets@musikverein-graz.at

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
19. Sept. 2021 30. Okt. 2021	130	120	90	70	30	10
28. Mai | 10. Juni 2022	165	145	105	80	40	10
11. März 2022	95	85	70	50	30	10
11./12. April 2022	74	64	56			10
17. Sept. 2021 7. Mai 2022	25					5

Fr | 17. September 2021
Sa | 30. Oktober 2021
Fr | 11. März 2022
Mo | 11. April 2022
Di | 12. April 2022
Sa | 28. Mai 2022
Fr | 10. Juni 2022
19.30 Uhr | Stefaniensaal

So | 19. September 2021
17.00 | 20.00 Uhr | Stefaniensaal

Sa | 7. Mai 2022
19.30 Uhr | Open Air im Landhaushof

mozartoperwien präsentiert

Fr | 17. September 2021

Wolfgang Amadeus Mozart

EINFÜHRUNG

Don Giovanni

Dramma giocoso in 2 Akten, KV 527

Eine Produktion der ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER in Zusammenarbeit mit dem Masterstudium Oper der MUK Wien und dem Musikverein Graz

MICHAEL WERBA | NIELS MUUS Künstlerische Leitung

WOLFGANG GRATSCHMAIER | STEPHANIE SCHIMMER Regie

„Den 29. Ockt. (1787) Gieng meine oper D: Giovanni in scena, und zwar mit dem lautesten Beyfall“, berichtet Mozart nach der Uraufführung. Mit dieser „Oper aller Opern“, wie *Don Giovanni* oft bezeichnet wird, wird der erfolgreiche Mozart-Zyklus in Kooperation mit der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker fortgesetzt.

So | 19. September 2021
17.00 | 20.00 Uhr

Karten behalten ihre Gültigkeit

ELĪNA GARANČA Mezzosopran

Ehrenmitglied des Musikvereins

MALCOLM MARTINEAU Klavier

Lieder von

Sergej Rachmaninow | **Richard Strauss** | **Jesús Guridi**

„Manchmal bedarf es nicht mehr als einer Stimme und eines Klaviers. Der Liederabend führt Sie von Osten nach Westen, durch dunkle Töne Rachmaninows, luminöse Harmonien von Strauss und sonnengefüllte spanische Lieder. Zusammen mit Malcolm Martineau laden wir Sie herzlich ein, uns auf dieser spektakulären Reise zu begleiten.“ (Elīna Garanča)

Sa | 30. Oktober 2021

Claudio Monteverdi
L'Orfeo
Favola in musica, SV 318

CHRISTINA PLUHAR Leitung | Theorbe
L'ARPEGGIATA
ROLANDO VILLAZÓN Orfeo

CÉLINE SCHEEN La Musica | Proserpina
LUCIANA MANCINI Messagiera | LILA HAJOSI Euridice
ANNE-KATHRYN OLSEN Ninfa | BENEDETTA MAZZUCATO Speranza | VINCENZO CAPEZZUTO Pastore u.a.

Hochkarätig besetzt wird Monteverdis 1607 komponierte Oper *L'Orfeo* in konzertanter Version zur Aufführung gebracht. Die Titelrolle gestaltet Rolando Villazón, begleitet wird er von L'Arpeggiata unter der Leitung der Grazerin Christina Pluhar, die Alte Musik lebendig und authentisch interpretiert.

Fr | 11. März 2022

ROLANDO VILLAZÓN Tenor
Artist in Residence
XAVIER DE MAISTRE Harfe

Serenata Latina

Werke von
Alberto Ginastera | **Zequinha de Abreu** | **Carlos Guastavino** u.a.

Artist in Residence Rolando Villazón taucht mit dem französischen Harfenisten Xavier de Maistre in eine besondere musikalische Welt ein: Das Duo präsentiert traditionelle Volks- und Kunstlieder aus Lateinamerika, von Komponisten wie Alberto Ginastera und Zequinha de Abreu, die von viel Gefühl und Intimität geprägt sind.

4. Festkonzert

© Konrad Fersterer

Mo | 11. April 2022
Di | 12. April 2022

HUBERT VON GOISERN & BAND

Konzert für Menschenrechte
Zeiten & Zeichen

In *Zeiten & Zeichen* bündeln sich alle Ideen und Einflüsse, die Hubert von Goisern über die Jahrzehnte als Musiker, Reisender und Neugieriger sammeln konnte. Eine überwältigende Vielfalt an Musik – dynamisch, freudvoll, auch kritisch und besonnen. Der beste, ausgereifteste, spektakulärste Hubert von Goisern, den es je gab.

5. Festkonzert

© Graz Tourismus, Harry Schiffer

© ORF, Hans Leitner

Sa | 7. Mai 2022 | Landhaushof

Ersatztermin bei Schlechtwetter: So | 8. Mai 2022

THOMAS PLATZGUMMER | SLAVEN KULENOVIĆ ROMOLO GESSI | ORCHESTER DER KONSERVATORIEN GRAZ, LJUBLJANA und TRIEST | HERZOGENBERG-CHOR DES FUX KONSERVATORIUMS | FRANZ HERZOG Chorleitung CHRISTOPH FEURSTEIN Moderation

Seid umschlungen, Millionen! Jugend und Europa
Open Air im Landhaushof

Werke von **L. v. Beethoven** | **G. Verdi** | **R. Stolz** | **H. Jasbar** u.a.

„Seid umschlungen, Millionen! Seit jeher verbindet Musik, stiftet Frieden und überschreitet alle Grenzen. Drei Jugendsymphonieorchester aus Graz, Ljubljana und Triest zelebrieren mit Kompositionen aus ihren jeweiligen Ländern die friedens- und einheitsstiftende Wirkung der Musik! Eine Hymne an den Frieden im gemeinsamen Europa.“ (Eduard Lanner)

Sa | 28. Mai 2022

CHRISTIAN THIELEMANN
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Anton Bruckner
Symphonie Nr. 9 in d-Moll, WAB 109/143

Mit der imposanten 9. Symphonie präsentiert Christian Thielemann mit seiner Sächsischen Staatskapelle Dresden ein weiteres Meisterwerk im großen Bruckner-Zyklus des Musikvereins. Beinahe ein Jahrzehnt lang bis zu seinem Tod arbeitete Bruckner an seiner letzten Symphonie, die in ihrer unvollendeten Form dennoch vollkommen ist.

Fr | 10. Juni 2022

Giuseppe Verdi
Nabucco
Dramma lirico in 4 Akten

EINFÜHRUNG

PLÁCIDO DOMINGO Nabucco
SAIOA HERNÁNDEZ Abigaille | MARIE KARALL Fenena
FRANCESCO GALASSO Ismaele
EVGENY STAVINSKY Zaccaria | ERIKA BAIKOFF Anna u.a.

FRANCESCO IVAN CIAMPA
SLOWENISCHE PHILHARMONIE
KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR

Als Glanzlicht der Saison ist Verdis *Nabucco* im Musikverein zu erleben. Sein Gefangenenchor gilt als Freiheitshymne, die bis heute nicht an Aktualität verloren hat. In der Titelrolle feiert Plácido Domingo sein Musikvereinsdebüt, als Abigaille ist Saioa Hernández zu erleben, die seit ihrem Scala-Debüt 2018 zu den größten Sopranistinnen zählt.

Orchester konzerte

© Elisabeth Probst

ORCHESTERKONZERTE

Orchesterkonzert-Abo | Mo oder Di
Anmeldung ab sofort möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
10 Konzerte	500	423	360	288	220

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 17./18. Jän. 28./29. März 30./31. Mai 2022	84	74	66	56	47	5
Vollpreis	74	64	56	46	37	5
Mitgliederpreis	59	52	45	37	30	5

Montags-Abo
Mo | 20. September 2021
Mo | 8. November 2021
Mo | 20. Dezember 2021
Mo | 17. Jänner 2022
Mo | 14. Februar 2022
Mo | 7. März 2022
Mo | 28. März 2022
Mo | 25. April 2022
Mo | 30. Mai 2022
Mo | 20. Juni 2022
19.30 Uhr | Stefaniensaal

Dienstags-Abo
Di | 21. September 2021
Di | 9. November 2021
Di | 21. Dezember 2021
Di | 18. Jänner 2022
Di | 15. Februar 2022
Di | 8. März 2022
Di | 29. März 2022
Di | 26. April 2022
Di | 31. Mai 2022
Di | 21. Juni 2022
19.30 Uhr | Stefaniensaal

Mo | 20. Sept. 2021 Di | 21. Sept. 2021

ADAM FISCHER Leitung | Klavier
Ehrenmitglied des Musikvereins
DÄNISCHES KAMMERORCHESTER
LOUISE ALDER Sopran | Artist in Residence

Joseph Haydn | Ouvertüre zu *La Fedeltà premiata*, Hob. XXVIII:10
Ludwig van Beethoven | *Ah! Perfido – Per pietà, non dirmi addio,* Szene und Arie für Sopran und Orchester, op. 65
Wolfgang A. Mozart | *Ch'io mi scordi di te?*, Arie für Sopran, Klavier und Orchester, KV 505
Johannes Brahms | Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 73

„Im Herbst 1971 sagte mir, dem jungen Korrepetitor, ein Kapellmeister der Grazer Oper nach einer Probe: ‚Herr Fischer, werden Sie Dirigent, Klavierspielen können Sie nicht.' Seitdem wurmt mich das. Und ich möchte heute dem Grazer Publikum beweisen, dass das nicht stimmt. Mögen Sie das Urteil fällen!" (Adam Fischer)

Mo | 8. Nov. 2021 Di | 9. Nov. 2021

EMMANUEL TJEKNAVORIAN Artist in Residence
GRAZER PHILHARMONIKER
ALINA POGOSTKINA Violine

PROBE: HÖREN

Alexander Glasunow | Violinkonzert in a-Moll, op. 82
Pjotr I. Tschaikowsky | Symphonie Nr. 5 in e-Moll, op. 64

„Der Musikverein in Graz ist im Laufe der letzten Jahre zu einem weiteren musikalischen Zuhause für mich geworden. Umso mehr freue ich mich, in der Saison 2021/2022 Artist in Residence sein zu dürfen und mit wunderbaren Partnern wie den Grazer Philharmonikern und Alina Pogostkina zu musizieren.“ (Emmanuel Tjeknavorian)

Mo | 20. Dez. 2021 Di | 21. Dez. 2021

MARKUS POSCHNER
ORF RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER WIEN

EINFÜHRUNG

Raminta Šerkšnytė | *Midsummer Song*
Anton Bruckner
Symphonie Nr. 4 in Es-Dur, WAB 104 (Urfassung)

„Der Countdown für Bruckners 200. Geburtstag 2024 läuft: Markus Poschner, das ORF RSO Wien und das Bruckner Orchester Linz bereiten eine Gesamtaufnahme aller Symphonien in allen Fassungen vor. Und Graz hört mit! Bruckners ‚Romantische‘ lehrte ihrem Schöpfer in ihrer wilden Urfassung so sehr das Fürchten, dass er sie mehrfach überarbeitete.“ (Christoph Becher)

Mo | 17. Jän. 2022 Di | 18. Jän. 2022

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA
WIENER SYMPHONIKER

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 105 in B-Dur, Hob. I:105, *Sinfonia concertante*
Modest Mussorgsky | **Maurice Ravel**
Bilder einer Ausstellung

Alljährlich gastieren die Wiener Symphoniker im Musikverein, diesmal unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada. Der weltweit gefeierte Künstler ist seit 2020/2021 Chefdirigent des bereits im Jahr 1900 gegründeten Spitzenorchesters. Seine jetzige Position sieht Andrés Orozco-Estrada als sein „*zentrales Lebenswerk*“ (*Der Standard*) an.

Mo | 14. Feb. 2022 Di | 15. Feb. 2022

ROLAND KLUTTIG
GRAZER PHILHARMONIKER
ANTOINE TAMESTIT Viola

PROBE: HÖREN EINFÜHRUNG

Peter Eötvös | *The Gliding of the Eagle in the Skies*
Béla Bartók | Violakonzert, BB 128
Igor Strawinsky | Suite aus dem Ballett *Petrushka*

„‚Petrushka‘ mit seiner unglaublich farbigen Darstellung eines bunten Jahrmarkts erscheint mir als Strawinskys authentischste Ballettmusik. Baskische Trommeln prägen den ‚Flug des Adlers‘ von Peter Eötvös, der sich immer wieder auf Bartók bezieht. Dessen folkloristisch inspiriertes Bratschenkonzert wird Antoine Tamestit spielen.“ (Roland Kluttig)

Mo | 7. März 2022 Di | 8. März 2022

NICHOLAS MILTON
GRAZER PHILHARMONIKER
OLGA SCHEPS Klavier
SELINA OTT Trompete

PROBE: HÖREN EINFÜHRUNG

Einojuhani Rautavaara | *Cantus arcticus,* op. 61
Dmitri Schostakowitsch
Konzert für Klavier, Trompete und Streicher in c-Moll, op. 35
Jean Sibelius | Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 43

Am Pult der Grazer Philharmoniker debütiert der Australier Nicholas Milton im Musikverein. Als Solistinnen gastieren die im Musikverein bereits bestens bekannte Olga Scheps sowie die 1998 in Krems geborene Trompeterin Selina Ott, die in ihrer jungen Karriere bereits unzählige Auszeichnungen errang, etwa beim ARD-Musikwettbewerb 2018.

Mo | 28. März 2022 Di | 29. März 2022

MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA
PATRICIA KOPATCHINSKAJA Violine

Mieczysław Weinberg | Symphonie Nr. 3 in h-Moll, op. 45
Igor Strawinsky | Violinkonzert in D-Dur
Pjotr I. Tschaikowsky | Symphonie Nr. 4 in f-Moll, op. 36

Mirga Gražinytė-Tyla, die einen Teil ihrer Studien in Graz absolvierte, gilt international als eine der herausragendsten Dirigentinnen: *„Da wächst eine ganz Große heran. Endlich!“,* schrieb *Die Welt* bereits 2019. Seit 2016 ist die Litauerin Chefdirigentin des City of Birmingham Symphony Orchestra, das 2020 sein 100-jähriges Bestehen feierte.

Mo | 25. April 2022 Di | 26. April 2022

ROLAND KLUTTIG
GRAZER PHILHARMONIKER
CHRISTIAN SCHMITT Orgel

MUSIKALISCHER APERITIF
PROBE: HÖREN

Franz Liszt
Ad nos, ad salutarem undam, Fantasie und Fuge in c-Moll über einen Choral aus Meyerbeers *Le Prophète*, S 259
Anton Bruckner
Symphonie Nr. 1 in c-Moll, WAB 101 (Linzer Fassung)

„Eines der bekanntesten Orgelsolowerke der Literatur, Liszts ‚Ad nos', bearbeitete der große französische Organist Marcel Dupré für Orgel und Orchester. Wir kombinieren es mit Bruckners Erster, die – ebenfalls in c-Moll – den ersten Schritt des Organisten zum grandiosen Symphoniker bedeutet." (Roland Kluttig)

Mo | 30. Mai 2022 Di | 31. Mai 2022

SIR ANDRÁS SCHIFF Leitung | Klavier
ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur, op. 19
Joseph Haydn | Symphonie Nr. 93 in D-Dur, Hob. I:93
Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 1 in C-Dur, op. 15

Die Klavierkonzerte Ludwig van Beethovens gelten als ein zentrales Element der künstlerischen Tätigkeit von Sir András Schiff. Im Grazer Musikverein leitet der Pianist, vom Klavier aus, das Orchestra of the Age of Enlightenment, das als energiegeladenes Originalklangensemble internationale Anerkennung genießt.

OPER GRAZ

Foto: OPER.at

Saison 2021/22

Verdi · Puccini · Dostal · Weinberger · Haas · Henze · Wagner · Schubert · Strauss u.a.

Tickets & Info 0316 8000 | oper-graz.com

ticketzentrum.at KLEINE ZEITUNG Steiermärkische SPARKASSE

Mo | 20. Juni 2022 Di | 21. Juni 2022

OKSANA LYNIV
GRAZER PHILHARMONIKER
HARRIET KRIJGH Violoncello

PROBE: HÖREN

Jacques Offenbach | Ouvertüre zu *La Fille du Tambour-Major*
Grand Concerto für Violoncello und Orchester in G-Dur, op. 18,
Concerto militaire
Hector Berlioz
Symphonie fantastique. Épisode de la Vie d'un Artiste, op. 14

Oksana Lyniv, ehemalige Chefdirigentin der Grazer Philharmoniker, bleibt dem Musikverein als Gastdirigentin weiterhin verbunden. Im Stefaniensaal dirigiert die Ukrainerin klanggewaltige Werke wie Berlioz' *Symphonie fantastique.* Als Solistin von Offenbachs *Grand Concerto* brilliert die niederländische Cellistin Harriet Krijgh.

© Angelika Dorfer

PROBE:HÖREN

NEU

PROBE:HÖREN-Abo
Anmeldung ab sofort möglich
Keine Mitgliedschaft erforderlich
Programmheftverkauf an der Konzertkasse

Abo-Preis	Abo
5 Konzerte	108

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einzelkarten-Preise	Mitglied	Vollpreis
Preis	25	30

Mo | 8. November 2021
Mo | 14. Februar 2022
Mo | 7. März 2022
Mo | 25. April 2022
Mo | 20. Juni 2022

10.00 Uhr | Stefaniensaal
9.30 Uhr | Einlass

© Robert Nemann

Lernen Sie die Atmosphäre eines klassischen Konzertes kennen und besuchen Sie Generalproben der GRAZER PHILHARMONIKER im Musikverein!

GRAZER PHILHARMONIKER

2. ORCHESTERKONZERT | Mo 8. November 2021

EMMANUEL TJEKNAVORIAN
ALINA POGOSTKINA Violine

Glasunow | Violinkonzert
Tschaikowsky | 5. Symphonie

5. ORCHESTERKONZERT | Mo 14. Februar 2022

ROLAND KLUTTIG
ANTOINE TAMESTIT Violine

Eötvös | *The Gliding of the Eagle in The Skies*
Bartók | Violakonzert
Strawinsky | *Petrushka*-Suite

6. ORCHESTERKONZERT | Mo 7. März 2022

NICHOLAS MILTON
OLGA SCHEPS Klavier | SELINA OTT Trompete

Rautavaara | *Cantus arcticus*
Schostakowitsch | Konzert für Klavier, Trompete und Streicher
Sibelius | 2. Symphonie

8. ORCHESTERKONZERT | Mo 25. April 2022

ROLAND KLUTTIG
CHRISTIAN SCHMITT Orgel

Liszt | *Ad nos, ad salutarem undam*
Bruckner | 1. Symphonie

10. ORCHESTERKONZERT | Mo 20. Juni 2022

OKSANA LYNIV
HARRIET KRIJGH Violoncello

Offenbach
Ouvertüre zu *La Fille du Tambour-Major* | *Concerto militaire*
Berlioz | *Symphonie fantastique*

Philharmonische Soiréen

mit Jazz Lounge

© Michael Nemeth

SOIRÉEN

Soiréen-Abo
Anmeldung ab sofort möglich
Keine Mitgliedschaft erforderlich

Abo-Preis	Abo
3 Konzerte	65

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einzelkarten-Preise	Mitglied	Vollpreis
Preis	25	30

Mi | 3. November 2021
Mi | 30. März 2022
Mi | 25. Mai 2022

Philharmonische Soiréen
19.30 Uhr | Stefaniensaal

Jazz Lounge
ca. 20.45 Uhr | Foyer
im Anschluss an die Soiréen

Seit ihrer Gründung im Jahr 1950 bilden die Grazer Philharmoniker eine der wichtigsten Säulen der Konzerttätigkeit des Musikvereins, aktuell mit 5 Doppelkonzerten und 3 Philharmonischen Soiréen pro Spielzeit. Großen Anklang finden auch die öffentlichen Generalproben im Stefaniensaal. Seit 2020/2021 wirkt Roland Kluttig als neuer Chefdirigent der Grazer Philharmoniker.

Konzerthöhepunkte der letzten Jahre waren neben vielen anderen die Requien von Verdi (Carlo Montanaro, 2010) und Mozart (Adam Fischer, 2013), Mahlers Zweite (Johannes Fritzsch, 2011), der Stummfilm mit Musik *Der Rosenkavalier* (Frank Strobel, 2012), der *Ring ohne Worte* von Wagner/Maazel (John Axelrod, 2013), Beethovens Klavierkonzerte (Rudolf Buchbinder, 2018/2019), Strauss-Lieder (Louise Alder, 2019) sowie ein Konzert mit Lichtprojektionen (Oksana Lyniv, 2019). Unter der Leitung von Gabriel Feltz interpretierten die Grazer Philharmoniker mit insgesamt mehr als 500 Beteiligten in der Grazer Stadthalle Mahlers 8. Symphonie als krönenden Abschluss der 200. Spielzeit 2014/2015.

GRAZER PHILHARMONIKER

Geschäftsführerin | Nora Schmid
Chefdirigent | Roland Kluttig
Persönliche Referentin des Chefdirigenten | Livia Krisch
Orchesterinspektor | Klaus Eberle

Konzertmeister Josef Mostetschnig | Yukiko Imazato-Härtl | Karol Daniš | Wiktor Modrzejewski
Violine 1 Alexander Stock | Erich Benezeder | Judith Winkler | Klaus Eberle (karenziert) | Viktor Petek | Elizaveta Goldort | Daniil Loban (karenziert) | Roman Rovenkov | Halyna Bila | Moeko Sugiura | Cornelia Neumann
Violine 2 Karl Vorraber | Dejan Dacic | Sabine Schenk | Katalin Eisenhut | Igor Zogovic | Eugen Wagner | Klara Ronai | Szonja Szebeny | Raimund Winkler | Remigiusz Gaczynski | Simon Petek
Viola Elke Chibidziura | Elissaveta Staneva-Vogl | Anja Biber | Carl Smith | Cosima Strauß | Oliver Biber | Walter Schulte | Zhanna Ivanova | Emiliya Gladnishka | Milan Maksimovic
Violoncello Bernhard Vogl | Gergely Mohl | Marta Kordykiewicz | Ivanila Lultcheva | Christian Peyr | Noriko Kataoka | Katarzyna Stupnik | Daesun Ko
Kontrabass Simon Jäger | Jinwon Yoon | Anton Haunold | Rudolf Thausing | Klaus Melem | Peter Petrák
Harfe Christine Heger
Flöte Vanessa Latzko | Marlies Gaugl | Manfred Kalcher
Oboe Kamen Nikolov | Pius Pfiffner | Gregor Nabl | Hirokazu Hiraki
Klarinette Kurt Mörth | Christoph Gaugl | Adolf Friedrichkeit | Anton Hirschmugl
Fagott Antonio Piccolotto | Georg Stepanek | Zsolt Varga
Horn Matthias Predota | Athanasios Ioannou | Levente Szabo | Wilhelm Kalcher | Manuel Egger | Zachary Cramer
Trompete Karl Sodl | Wolfgang Huß | Hans-Jörg Pirkwieser
Posaune Thomas Weinzettl | Dominik Schnaitt | Matthias Gfrerer | Wolfgang Haas | David Luidold
Tuba Markus Nimmervoll
Pauke | **Schlagwerk** Karin Meissl | Simon Steidl | Sebastian Riener | Leonhard Königseder

Mi | 3. November 2021

ROLAND KLUTTIG
GRAZER PHILHARMONIKER

Mit dem Hornsignal

Richard Wagner | *Siegfried-Idyll,* WWV 103 (Urfassung)
Joseph Haydn
Symphonie Nr. 31 in D-Dur, Hob. I:31, *Mit dem Hornsignal*

„Für die vortrefflichen Hornisten seines Orchesters in Esterházy komponierte Haydn eine anspruchsvolle Symphonie, in der auch Violine, Kontrabass und Flöte mit solistischen Einlagen brillieren. Ein Hornruf spielt auch in Wagners ‚Siegfried-Idyll', einem Geburtstagsständchen für seine Frau, eine herausragende Rolle." (Roland Kluttig)

Mi | 30. März 2022

SÁNDOR KÁROLYI
GRAZER PHILHARMONIKER

ATHANASIOS IOANNOU Horn

Divertimento

Maurice Ravel | *Le Tombeau de Couperin*
Wolfgang A. Mozart | Hornkonzert Nr. 1 in D-Dur, KV 412
Béla Bartók | Divertimento für Streichorchester, BB 118

Sándor Károlyi präsentiert ein frisches und persönliches Konzert, das seinen Werdegang als Musiker widerspiegelt. Der junge Dirigent mit ungarischen Wurzeln, der in der französischen Schweiz aufwuchs und in Wien studierte, präsentiert ein abwechslungsreiches Programm, in dem Klassik und Neoklassik aufeinandertreffen.

Mi | 25. Mai 2022

AGATA ZAJĄC
GRAZER PHILHARMONIKER

WIKTOR MODRZEJEWSKI Violine
REMIGIUSZ GACZYŃSKI Violine
ELKE CHIBIDZIURA Viola
MARTA KORDYKIEWICZ Violoncello

Mémoires

Edward Elgar | *Introduktion und Allegro*, op. 47
Krzysztof Penderecki | *Ciaccona in memoriam Giovanni Paolo II.*
Wolfgang A. Mozart | Symphonie Nr. 20 in D-Dur, KV 133

1995 in Polen geboren, dirigierte Agata Zając bereits eine Vielzahl an Orchestern, etwa das Karlovy Vary Symphony Orchestra, Orchestre National de Metz oder Schumann Youth Orchestra. Als Operndirigentin ist Zając an der Warschauer Kammeroper erfolgreich. Am Pult der Grazer Philharmoniker debütiert die junge Dirigentin nun im Grazer Musikverein.

Christof Industries ist der weltweit agierende Partner für die Entwicklung, Errichtung und Servicierung von Industrieanlagen.

Innovationsfreude, Erfahrung – und die gelebte Verantwortung eines Familienunternehmens gegenüber der Umwelt zeichnen uns aus.

Thinking forward. Acting ahead.

www.christof.com

Lassen Sie die Philharmonischen Soiréen gemütlich ausklingen – in der Jazz Lounge im Foyer des Congress Graz.

Junge Künstler der Kunstuniversität Graz spielen für Sie Jazz vom Feinsten!

In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

Mi | 3. November 2021
Mi | 30. März 2022
Mi | 25. Mai 2022

ca. 20.45 Uhr | Foyer
im Anschluss an die Soiréen

Kammer konzerte

© Elisabeth Probst

KAMMERKONZERTE

Kammerkonzert-Abo
Anmeldung ab sofort möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
8 Konzerte	257	217	164	129	95

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis	50	44	37	32	28	5
Mitgliederpreis	40	35	30	26	22	5

Do | 30. September 2021
Mi | 27. Oktober 2021
Mi | 17. November 2021
Mi | 1. Dezember 2021
Mi | 26. Jänner 2022
Do | 10. Februar 2022
Do | 7. April 2022
Di | 28. Juni 2022

19.30 Uhr | Stefaniensaal

Do | 30. September 2021

SOLISTEN DER ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER

Wolfgang A. Mozart
Oboenquartett in F-Dur, KV 370
Serenade in F-Dur, KV 375

Franz Schubert | Oktett in F-Dur, KV 803

Die erfolgreiche Zusammenarbeit des Musikvereins mit der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker besteht bereits seit fünf Jahren. Nach der Aufführung von Mozarts *Don Giovanni* am 17. September präsentieren Solisten dieses Orchesters im Kammermusikzyklus Werke von Mozart, Strauss und Schubert.

Mi | 27. Oktober 2021

ELISABETH PLANK Harfe
SIMPLY QUARTET

Danfeng Shen | Antonia Rankersberger Violine
Xiang Lu Viola | Ivan V. Hollup Roald Violoncello

Louis Spohr
Variationen über *Je suis encore dans mon Printemps,* op. 36
Ludwig van Beethoven | Streichquartett Nr. 14 in cis-Moll, op. 131
André Caplet
Conte fantastique nach *Le Masque de la Mort rouge* von Edgar A. Poe
Claude Debussy | *Deux Danses*

„Harfe und Streichquartett ist eine meiner Lieblingskombinationen, und ich freue mich sehr, Ihnen mit dieser selten zu hörenden Besetzung neue Klangwelten eröffnen zu können. Die 63 Saiten erklingen mal kammermusikalisch, mal orchestral – in stilistischer Vielfalt von der Schauergeschichte bis zum Tanz.“ (Elisabeth Plank)

Mi | 17. November 2021

DIE KOLOPHONISTINNEN

Hannah Amann | Marlene Förstel |
Elisabeth Herrmann | Theresa Laun Violoncello

Pas de Quatre
Die Kolophonistinnen tanzen auf

Johann Strauss (Sohn)
An der schönen blauen Donau, op. 314 | *Wiener Blut*, op. 354
Sergej Prokofjew
Tanz der Ritter aus dem Ballett *Romeo und Julia*, op. 64
Carlos Gardel | *Por una Cabeza* u.a.

„Wir freuen uns darauf, Ihnen unser Konzertprogramm ‚Pas de Quatre' zu präsentieren! Es erwartet Sie eine bunte, schwungvolle Mischung aus Tanzmusik verschiedener Genres. Neben wohlbekannten Walzern, Polkas und Schreittänzen erklingen u.a. feurige Tangos und außergewöhnliche Tanzmusik." (Die Kolophonistinnen)

Mi | 1. Dezember 2021

MINETTI QUARTETT

Maria Ehmer | Anna Knopp Violine
Milan Milojicic Viola | Leonhard Roczek Violoncello

Dmitri Schostakowitsch
Streichquartett Nr. 4 in D-Dur, op. 83
Franz Schubert
Streichquartett Nr. 13 in a-Moll, D 804, *Rosamunde*

„In diesem Konzert möchten wir große Streichquartette verschiedener Kulturkreise und Epochen gegenüberstellen. Ihnen gemeinsam ist die Verwendung des Liedes als kompositorische Grundidee – sowie die Erfolglosigkeit unmittelbar nach ihrer Entstehung. Umso heller strahlen die beiden Meisterwerke heute am Kammermusik-Himmel." (Minetti Quartett)

Mi | 26. Jänner 2022

MARKUS SCHIRMER Klavier

HAGEN QUARTETT

Lukas Hagen | Rainer Schmidt Violine
Veronika Hagen Viola | Clemens Hagen Violoncello

Wolfgang A. Mozart
Streichquartett Nr. 20 in D-Dur, KV 499, *Hoffmeister*
Robert Schumann | Klavierquintett in Es-Dur, op. 44

Im Jänner gibt es ein Wiedersehen mit dem erfolgreichen Grazer Pianisten Markus Schirmer, der gemeinsam mit dem Hagen Quartett einen Kammermusikabend geben wird. Das österreichische Streichquartett wurde bereits in den 1970er-Jahren gegründet und zählt heute weltweit zu den führenden Kammermusikensembles.

Do | 10. Februar 2022

PAVEL HAAS QUARTET

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel Violine
Luosha Fang Viola | Peter Jarůšek Violoncello

Josef Suk
Meditation über den altböhmischen Choral *St. Wenzeslaus,* op. 35a
Erich W. Korngold | Streichquartett Nr. 3 in D-Dur, op. 34
Antonín Dvořák | Streichquartett Nr. 13 in G-Dur, op. 106

„Wir möchten unsere Begeisterung für tschechische Musik, die uns sehr am Herzen liegt, mit dem Grazer Publikum teilen. Sie werden Werke von Komponisten hören, welche die Liebe zu Musik, Kunst und Heimat verbindet. Tauchen wir gemeinsam in diese außergewöhnliche Welt ein.“
(Pavel Haas Quartet)

Do | 7. April 2022

MUSIKALISCHER APERITIF

BELCEA QUARTET

Corina Belcea | Axel Schacher Violine
Krzysztof Chorzelski Viola | Antoine Lederlin Violoncello

Franz Schubert | Quartettsatz in c-Moll, D 703
Karol Szymanowski | Streichquartett Nr. 1 in C-Dur, op. 37
Franz Schubert
Streichquartett Nr. 14 in d-Moll, D 810, *Der Tod und das Mädchen*

„Schuberts Quartettsatz scheint allen Versuchen, ihn zu vollenden, widerstanden zu haben. Szymanowskis Arbeit an seinem 1. Quartett kam nach der Oktoberrevolution abrupt zum Stillstand. ‚Der Tod und das Mädchen' ist hingegen eines der vollständigsten und beliebtesten Streichquartette aller Zeiten." (Belcea Quartet)

Di | 28. Juni 2022

PLATTFORM K+K VIENNA

Kirill Kobantschenko Violine
Michael Strasser Viola | Florian Eggner Violoncello
Bartosz Sikorski Kontrabass | Christoph Eggner Klavier
Christian Bakanic Akkordeon

Vienna calling

SAISONSCHLUSS MIT DJ KIRILL

Franz Schubert | *Die Nebensonnen*
Wolfgang A. Mozart | *Alla Turca*
Astor Piazzolla | *Tango*
Christian Bakanic | *Oscar's Dream* | *Valse Rouge* u.a.

Wiener Klassik vermischt mit neuen Klängen. Musik, die das Publikum noch nie zuvor gehört hat. Flexible Instrumentierung und höchste musikalische Mobilität. Eine faszinierende Reise durch die Welt der Klassischen Musik, Tango, Jazz und Groove.

Lieder abende

© Angelika Dorfer

LIEDERABENDE

Liederabend-Abo
Anmeldung ab sofort möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
5 Konzerte	162	139	102	82	55

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 14. Okt. | 21. Nov. 2021	60	54	47	42	38	5
Vollpreis	50	44	37	32	28	5
Mitgliederpreis	40	35	30	26	22	5

Do | 14. Oktober 2021
So | 21. November 2021
Do | 20. Jänner 2022
Do | 21. April 2022
Fr | 3. Juni 2022
Mo | 27. Juni 2022
19.30 Uhr | Stefaniensaal

Do | 14. Oktober 2021

ELISABETH KULMAN & FREUNDE

Elisabeth Kulman Gesang | Idee | Konzept | Arrangements
Aliosha Biz Violine | Clara Schwaiger Viola
Tscho Theissing Diverse Instrumente | Arrangements
Franz Bartolomey Violoncello | Herbert Mayr Kontrabass
Gerald Preinfalk Klarinette | Saxophon
Maria Reiter Akkordeon | Eduard Kutrowatz Klavier

La femme c'est moi Multi-Genre-Music-Show
Ein Abend zwischen Oper, Chanson, Kabarett, Pop und Jazz

La femme c'est moi sprengt Genregrenzen und stellt nebeneinander, was scheinbar nicht zusammengehört: Franz Schubert und Michael Jackson, Richard Wagner und die Beatles, Carmen und Torero. Mit virtuoser Einfühlungsgabe und einer Portion Humor führt Elisabeth Kulman ihr Publikum auf eine abenteuerliche Achterbahnfahrt durch die Welt der Gefühle.

So | 21. November 2021

MUSIKALISCHER APERITIF

THE KING'S SINGERS

Patrick Dunachie | Edward Button Countertenor
Julian Gregory Tenor
Christopher Bruerton | Nick Ashby Bariton
Jonathan Howard Bass

From Darkness

Lieder von
Max Reger | **William Byrd** | **Claude Debussy** | **Richard Strauss** u.a.

Musik trägt uns durch dunkle Zeiten – doch auch Dunkelheit kann Schönheit hervorbringen! So erklingen Werke von Komponisten, die verfolgt oder ins Exil gezwungen wurden, und Musik, die in Kriegszeiten Balsam für verwundete Seelen war. Auch während der Covid-19-Pandemie bringt Singen Freude und Stärke in unser Leben.

Do | 20. Jänner 2022

KRASSIMIRA STOYANOVA Sopran
STEFANI KRASTEVA Sopran
HELMUT DEUTSCH Klavier

Ehrenmitglied des Musikvereins | Artist in Residence

Lieder von
Gabriel Fauré | **Ottorino Respighi** | **Giuseppe Verdi** |
Dmitri Schostakowitsch | **Georgi Swiridow**

Kammersängerin Krassimira Stoyanova steht diesmal gemeinsam mit der bulgarischen Sopranistin Stefani Krasteva, als deren Mentorin sie wirkt, auf der Bühne. Anlässlich seines 50-jährigen Jubiläums im Musikverein wird Helmut Deutsch an diesem Abend die Ehrenmitgliedschaftsurkunde des Musikvereins überreicht.

Do | 21. April 2022

LOUISE ALDER Sopran | Artist in Residence
JOSEPH MIDDLETON Klavier

Alban Berg | *Sieben frühe Lieder*
Richard Strauss | *Vier letzte Lieder*, TrV 296
u.a.

Louise Alder, die Sängerin *„mit Silberstrahl in der Stimme“* (*Kleine Zeitung*), ist als Artist in Residence 2021/2022 auch im Liederabendzyklus zu erleben. Begleitet von Joseph Middleton, präsentiert die britische Sopranistin Alban Bergs *Sieben frühe Lieder* sowie die *Vier letzten Lieder* von Richard Strauss, die als sein musikalisches Vermächtnis gelten.

Fr | 3. Juni 2022

ASMIK GRIGORIAN Sopran
LUKAS GENIUŠAS Klavier

Lieder von
Sergej Rachmaninow

Die litauische Sopranistin wurde 2018 und 2019 als Salome bei den Salzburger Festspielen unter Franz Welser-Möst gefeiert. Ihre herausragende Interpretation brachte ihr zahlreiche Auszeichnungen. Mit einem Liederabend gibt Asmik Grigorian ihr ersehntes Debüt im Grazer Musikverein.

Mo | 27. Juni 2022

Karten behalten ihre Gültigkeit

PIOTR BECZAŁA Tenor
HELMUT DEUTSCH Klavier

Ehrenmitglied des Musikvereins | Artist in Residence

Lieder von
Stanisław Moniuszko | **Mieczysław Karłowicz** |
Pjotr I. Tschaikowsky | **Richard Strauss**

„Bei diesem Liederabend geht es um die Liebe, die auf mannigfaltige Art und Weise ausgedrückt werden kann. Helmut Deutsch und ich bringen Ihnen diese Emotionen durch die Musik aus unterschiedlichen Kulturkreisen und in verschiedenen Sprachen näher. Ich freue mich auf Sie!“
(Piotr Beczała)

Solisten konzerte

© Anna Fegontova, DG

SOLISTENKONZERTE

Solistenkonzert-Abo
Anmeldung ab sofort möglich

Abo-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
4 Konzerte	129	111	81	65	47

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einzelkarten-Preise	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V	Stehplatz Rollstuhl
Vollpreis 1. April 2022	60	54	47	42	38	5
Vollpreis	50	44	37	32	28	5
Mitgliederpreis	40	35	30	26	22	5

Mi | 20. Oktober 2021
Do | 13. Jänner 2022
Fr | 1. April 2022
Mo | 16. Mai 2022
19.30 Uhr | Stefaniensaal

Mi | 20. Oktober 2021

IGUDESMAN & JOO

MUSIKALISCHER APERITIF

Aleksey Igudesman Violine
Hyung-ki Joo Klavier

And Now Beethoven

Werke von **Ludwig van Beethoven**

Arrangements von **Igudesman & Joo**

Diese Show zu Ehren von Beethovens 250. Geburtstag muss man erlebt haben! Freuen Sie sich auf die einzigartige Transkription einer Sonate für Klavier und Violine, geschrieben für den Fall, dass der Pianist seinen Auftritt verpasst hat, Variationen über Beethovens Meisterwerk *Für Elise* und vieles mehr.

Do | 13. Jänner 2022

CHRISTOPH SIETZEN Percussion

THE WAVE QUARTET

Christoph Sietzen | Bogdan Bacanu |
Nico Gerstmayer | Emiko Uchiyama Marimba

FABIAN HOMAR Percussion

Werke von
Tobias Broström | **Georges Bizet** | **Astor Piazzolla** |
Iannis Xenakis | **Suzanne Vega** | **Avner Dorman**

„Eine besondere Version von Bizets ‚Carmen', Feuriges von Piazzolla und zum Abschluss etwas ungemein Rhythmisches: Das Werk ‚Udacrep Akubrad' des israelischen Komponisten Avner Dorman. Wir freuen uns auf Sie und diese musikalische Weltreise!" (Christoph Sietzen)

Fr | 1. April 2022

GRIGORY SOKOLOV Klavier

Das Programm
wird zu einem späteren Zeitpunkt
bekanntgegeben.

„Musik, die im gegenwärtigen Moment entsteht, einzigartig und unwiederholbar, nur darauf kommt es Grigory Sokolov an." (*Deutsche Grammophon*) Der von Kennern der Klaviermusik als der größte Pianist unserer Zeit angesehene Künstler zieht das Publikum weltweit mit seiner einzigartigen Interpretation eines Repertoires vom Mittelalter bis zur Moderne in seinen Bann.

Mo | 16. Mai 2022

EMMANUEL TJEKNAVORIAN Violine
Artist in Residence

ARIANE HAERING Klavier

Robert Schumann | Violinsonate Nr. 2 in d-Moll, op. 121
Francis Poulenc | Violinsonate, FP 119
Franz Schubert | *Rondeau brillant* in h-Moll, D 895

„Ich freue mich, als Artist in Residence des Musikvereins auch im Solistenkonzertzyklus mit Ariane Haering zu gastieren. Auf dem Programm stehen Werke, die allesamt für große Emotionen sorgen werden – sowohl für uns, als auch für das geschätzte Publikum im Stefaniensaal." (Emmanuel Tjeknavorian)

Amabile

© Angelika Dorfer

AMABILE

Amabile-Abo
Anmeldung ab sofort möglich
Keine Mitgliedschaft erforderlich

Amabile-Abo	Kinder	Erwachsene
4 Konzerte	44	56

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einzelkarten-Preise	Kinder	Erwachsene
Einheitspreis	14	18

Di | 21. September 2021
Di | 21. Dezember 2021
Mi | 26. Jänner 2022
Fr | 11. März 2022

15.30 Uhr | Kammermusiksaal

Dauer | ca. 1 Stunde
Empfohlen ab 5 Jahren

Di | 21. September 2021

Das bunte Kamel

Eine musikalische Reise durch den Orient

MARKO SIMSA Erzähler
DIE SÖHNE DES SÜDENS
Marwan Abado Oud | Gesang
Salah Ammo Bouzouk | Gesang
Amirkasra Zandian Percussion

„Wo gehst du hin?“, fragt das Kamel. *„Ich gehe in die Schule“,* antwortet das Mädchen, *„und du?“ „Ich...“,* das Kamel überlegt, *„ich gehe unsere Welt entdecken...!“* Und so marschiert das Kamel los. Auf seiner Reise sieht es das erste Mal Schnee, trifft Gaukler am Basar und erlebt noch viele weitere Abenteuer.

Di | 21. Dezember 2021

Wir trinken heute folksmilch

Klassiker der Musikgeschichte in einem neuen Klanggewand

FOLKSMILCH
Christian Bakanic Akkordeon | Percussion
Klemens Bittmann Violine | Mandola
Eddie Luis Kontrabass | Gesang

„Vorhang auf für ein musikalisches Schauspiel der unterhaltsamen und farbenreichen Art! Das Trio folksmilch lädt beim Kinderkonzert ‚Wir trinken heute folksmilch‘ einmal mehr dazu ein, es auf eine unerhört abwechslungsreiche und mitreißende Klangreise durch die vielen Musiken dieser Welt zu begleiten.“ (Michael Ternai)

Mi | 26. Jänner 2022

Engelbert Humperdinck

Hänsel und Gretel

Märchenoper

SUSANNE KONSTANZE WEBER Rezitation | Schauspiel
ANNA SOPHIA THEIL Gretel
GHAZAL KAZEMI Hänsel
POLINA SASKO Klavier

„Brüderchen, komm tanz mit mir!“ Mit *Hänsel und Gretel* gelang Engelbert Humperdinck 1893 ein Welterfolg. Im Musikverein verzaubern die Grazer Schauspielerin Susanne Konstanze Weber und die jungen Sängerinnen Anna Sophia Theil und Ghazal Kazemi das Publikum mit der Urfassung dieses Liederspiels.

Fr | 11. März 2022

Eine musikalische Weltreise

GEORG GRATZER Woodwinds
RAPHAEL MEINHART Vibraphon | Marimbaphon

Warum klingt eine chinesische Bambusflöte anders als eine indische? Warum wird zu Musik getanzt und mancherorts auch meditiert? Die Welt der Musik offenbart sich als verbindendes und identitätsstiftendes Element verschiedener Kulturen. Spielerisch öffnet Georg Gratzer Kinderherzen für Offenheit und Toleranz.

WORKSHOPS MIT PROBE:HÖREN ODER KONZERTBESUCH

Schulklassen lernen bei einem Workshop in der Schule klassische Musik kennen und besuchen eine Generalprobe der GRAZER PHILHARMONIKER im Stefaniensaal (Montag | 10.00 Uhr).
Für die Oberstufe lassen sich zusätzlich Konzertbesuche am Abend vereinbaren (Montag oder Dienstag | 19.30 Uhr).
Workshop-Dauer | 2 Schulstunden

Preise pro Schüler
€ 7,- | für Workshop und Probenbesuch
€ 15,- | für Workshop und Konzertbesuch am Abend
(1 Begleitperson gratis)
€ 10,- | für Konzertbesuch am Abend nach Voranmeldung
(1 Begleitperson gratis)

MÖGLICHE WERKE UND TERMINE

2. ORCHESTERKONZERT | Mo 8. November 2021
EMMANUEL TJEKNAVORIAN
Pjotr I. Tschaikowsky | 5. Symphonie

5. ORCHESTERKONZERT | Mo 14. Februar 2022
ROLAND KLUTTIG
Igor Strawinsky | *Petrushka*-Suite

6. ORCHESTERKONZERT | Mo 7. März 2022
NICHOLAS MILTON
OLGA SCHEPS Klavier | SELINA OTT Trompete
Dmitri Schostakowitsch | Konzert für Klavier, Trompete und Streicher

8. ORCHESTERKONZERT | Mo 25. April 2022
ROLAND KLUTTIG
Anton Bruckner | 1. Symphonie

10. ORCHESTERKONZERT | Mo 20. Juni 2022
OKSANA LYNIV
Hector Berlioz | *Symphonie fantastique*

Anmeldung und Information
Elisabeth Probst, BA MA
+43 316 82 99 24-14 | probst@musikverein-graz.at

Langeweile
gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.
Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kulturveranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: **oe1.ORF.at**

Ö1 CLUB

MUSIK:HÖREN
Workshops für Schulklassen

Kann man ein Gewitter hören? Oder einen verzauberten Besen? Wie setzt ein Komponist seine Erlebnisse musikalisch um? Wandert mit unserer Musikvermittlerin durch die Epochen und erlebt mit allen Sinnen die Welt der Musik!

Mögliche Themen und Werke

- Musikalisches Gewitter
- Von Hexen und Magiern
- Paul Dukas | *Der Zauberlehrling*
- Dmitri Schostakowitsch | *Leningrader Symphonie*

Workshop-Dauer | 1 Schulstunde

Preis | € 7,- pro Schüler

Anmeldung und Information
Elisabeth Probst, BA MA
+43 316 82 99 24-14 | probst@musikverein-graz.at

Musikalischer Aperitif

Salon konzerte

© Michael Nemeth

MUSIKALISCHER APERITIF

Mi | 20. Oktober 2021
So | 21. November 2021
Do | 7. April 2022
Mo | 25. April 2022
Di | 26. April 2022
19.10 Uhr | Stefaniensaal

In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

Junge Musiker präsentieren sich vor ausgewählten Konzerten mit einem Musikalischen Aperitif als Vorgeschmack auf ihre eigenen Salonkonzerte.

Mi | 20. Oktober 2021
PIAZZOLLA FIVERS

So | 21. November 2021
TRIO TEMPESTOSO

Do | 7. April 2022
ALI ASAAD QUARTET

Mo | 25. April 2022
SARA CELARDO Gitarre | EMESE HARTVÉG Flöte

Di | 26. April 2022
KAMMERENSEMBLE OBERSCHÜTZEN

SALONKONZERTE

Mi | 27. Oktober 2021
Mi | 1. Dezember 2021
Do | 21. April 2022
Fr | 3. Juni 2022
15.30 Uhr | Blauer Salon

In Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

Vorverkauf Einzelkarten
Ab 6. September 2021

Einheitspreis	20,-

Mi | 27. Oktober 2021

PIAZZOLLA FIVERS

Luka Lovrenović Akkordeon | Renata Zima Violine
Georg Wiedner Klavier | Dominik Carević Gitarre
Andreas Liebminger Kontrabass

100 Jahre Astor Piazzolla

Werke von
Astor Piazzolla | Diego Schissi | Julián Plaza | Horacio Salgán

Die Piazzolla Fivers, ein Tangoquintett in Originalbesetzung, führt Sie auf eine Reise nach Argentinien. Lassen Sie sich ein auf Emotion, Temperament und Leidenschaft des Tango Argentino in der Musik von Astor Piazzolla und anderen Tangokomponisten, dargeboten von fünf jungen virtuosen Musikern.

Mi | 1. Dezember 2021

TRIO TEMPESTOSO

Andraž Golob Klarinette
Sanja Mlinarič Akkordeon
Urban Megušar Violoncello

Die Funken der Inspiration

Werke von
Annette Schlünz | **Jean-Philippe Rameau**
Maurice Ravel | **Astor Piazzolla** u.a.

Über Jahrhunderte hinweg wurden Komponisten auf unterschiedlichste Weise zu ihren Werken inspiriert: von der Welt der Märchen und der Poesie, von Persönlichkeiten oder von musikalischen Motiven. Das Trio Tempestoso bringt diese Funken der Inspiration von der Barockmusik bis zur zeitgenössischen Musik zum Leuchten.

Do | 21. April 2022

ALI ASAAD QUARTET

Al-Nabati

Eigenkompositionen von
Ali Asaad

Das Projekt *Al-Nabati* gilt als Metapher für alte arabische und semitische Zivilisationen, inspiriert von Maqām-Musikkulturen und einem östlichen Instrumentarium, aber auch für eine Reise durch Europa und den Osten. Seine Inspiration erhält Ali Asaad durch die Arbeit mit Musikern und Komponisten verschiedenster Musiktraditionen.

Fr | 3. Juni 2022

SARA CELARDO Gitarre
EMESE HARTVÉG Flöte

Amusements

Werke von
Johann Sebastian Bach | **Mauro Giuliani** u.a.

In diesem Salonkonzert gehört die Bühne zwei Instrumenten, die sonst eher selten im Rampenlicht stehen: Gitarre und Flöte. Es erklingen u.a. Werke des neapolitanischen Komponisten Mauro Giuliani: Ihm ist es zu verdanken, dass die Gitarre im frühen 19. Jahrhundert in den Blickpunkt der musikalischen Fachwelt geriet.

Service

© Robert Illemann

MITGLIEDSCHAFT

Mitglieder genießen zahlreiche Vorteile!

- Möglichkeit des Abo-Erwerbs (bis zu 40 % Ermäßigung)
- Kartenvorkaufsrecht bei Festkonzerten (max. 2 Karten pro Konzert)
- Bis zu 20 % Ermäßigung auf Einzelkarten der Abo-Konzerte (max. 2 Karten pro Konzert)
- Ein vergünstigtes Bonuskonzert nach Wahl, erhältlich ab 4. Oktober 2021 (Konzerte bis Ende Jänner 2022) bzw. ab 10. Jänner 2022 (Konzerte von Februar bis Juni 2022)
- Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
- Gratis-Zusendung des Jahres- und Monatsprogramms
- Festschrift *Im Jahrestakt. 200 Jahre Musikverein* zum Mitgliederpreis

Mitgliedsbeiträge pro Saison

- Mitglieder € 60,-
- Studierende unter 30
  Präsenz- und Zivildiener
  Menschen mit Behinderung € 15,-
- Schüler unter 18 € 5,-

PREMIUM:FÖRDERER *privat*

Genießen Sie **alle Vorteile einer Mitgliedschaft** und leisten Sie Ihren Beitrag zur Förderung junger Talente und zur Qualitätssicherung des Programms!

Ihre weiteren persönlichen Vorteile

- Einladung zu einem Konzert mit Empfang, Einführung und Programmheft
- Auf Wunsch ganzjährige Nennung auf der Homepage und im Programmheft dieses Konzertes
- Exklusives Kartenvorkaufsrecht für ausgewählte Festkonzerte bei der Programmpräsentation (max. 2 Karten pro Konzert)
- Gratis Bonuskonzert-Karten (2 Karten pro Premium:Förderschaft)
- Persönliche Ansprechperson für Ihre Kartenwünsche
- Festschrift *Im Jahrestakt. 200 Jahre Musikverein* als Geschenk

Beitrag pro Saison

- Ihr Beitrag als PREMIUM:FÖRDERER ab € 160,-
  (davon sind € 100,- steuerlich absetzbar)

© Elisabeth Probst

PREMIUM:FÖRDERER *business*

Mit Ihrem Sponsoring im Rahmen des Programms PREMIUM:FÖRDERER *business* engagieren Sie sich für die Förderung junger Talente und den Erhalt des vielfältigen und hochkarätigen Konzertprogramms.

Profitieren Sie von vielen individuell auf Ihr Unternehmen abgestimmten Vorteilen!

- Organisation von Empfängen
- Logo-Präsenz
- Attraktive Kartenangebote
- VIP-Garderobe
- Kostenlose Programmhefte
- und vieles mehr …

Kontakt

Für Ihre Fragen stehen wir Ihnen gerne persönlich zur Verfügung:
+43 316 82 99 24 | konzert@musikverein-graz.at

© Susanne Flesch

BONUSKONZERTE

Als **Mitglied** haben Sie die Möglichkeit, **2 Karten** um jeweils **€ 10,-** für **ein Konzert Ihrer Wahl*** zu erwerben.

Als **PREMIUM:FÖRDERER** erhalten Sie **2 kostenlose Karten** für **ein Konzert Ihrer Wahl*.**

* Alle Konzerte ausgenommen Fest- und Orchesterkonzerte (Karten nach Verfügbarkeit, kein Tausch möglich).

Die Konzertkarten sind zu folgenden Terminen an der Konzertkasse erhältlich:

Konzerte bis Ende Jänner 2022 | ab 4. Oktober 2021
Konzerte von Februar bis Juni 2022 | ab 10. Jänner 2022

ABONNEMENTS

ORCHESTERKONZERT-ABO Mo | Di
10 Orchesterkonzerte

KAMMERKONZERT-ABO
8 Kammerkonzerte

LIEDERABEND-ABO
5 Liederabende

SOLISTENKONZERT-ABO
4 Solistenkonzerte

FEST-ABO
5 ausgewählte Festkonzerte
17. Sept. | 30. Okt. 2021
11. März | 28. Mai | 10. Juni 2022

WAHL-ABO
5 Konzerte nach Wahl
(ausgenommen Festkonzerte, Soiréen und Amabile-Konzerte)
Maximal 3 Orchesterkonzerte pro Wahl-Abo.
Anmeldung ganzjährig möglich

ABONNEMENTS ZUM KENNENLERNEN
Keine Mitgliedschaft erforderlich

PROBE:HÖREN-ABO NEU
5 Generalproben der Grazer Philharmoniker

SOIRÉEN-ABO
3 Soiréen mit anschließender Jazz Lounge

AMABILE-ABO
4 Kinderkonzerte

ANMELDUNG FÜR ALLE ABOS

Ab sofort möglich!

Konzertbüro | +43 316 82 99 24 | konzert@musikverein-graz.at
Konzertkasse | +43 316 82 24 55 | tickets@musikverein-graz.at

ABO-ZUSENDUNG 2021/2022

Die Zusendung Ihrer Abonnements erfolgt bequem per Post.

WICHTIGE INFORMATIONEN FÜR ABONNENTEN

- Orchesterkonzert-, Kammerkonzert-, Liederabend- und Solistenkonzert-Abos **verlängern** sich nach dem Ende der jeweiligen Saison **automatisch**.
- Für das Wahl-, Fest-, Soiréen-, Amabile- und Probe:Hören-Abo ist für die nächste Saison eine **neue Anmeldung** erforderlich.
- **Änderungswünsche** für Abos der folgenden Saison nehmen wir jederzeit gerne entgegen.
- Die **schriftliche Kündigung** eines Abos ist bis **30. April 2021** erforderlich. Während der Saison ist eine Kündigung bzw. Änderung des aktuellen Abos nicht möglich.
- **Zahlungsfrist der Abos** | 30. September 2021
- **Abo-Kartentausch** | möglich in folgenden Zyklen
  Orchesterkonzert-Abo | 3 x
  Kammerkonzert-, Liederabend- und Solistenkonzert-Abo | 2 x
  Der **Kartentausch** ist mit der originalen Abo-Karte bis zum Konzerttag in der Konzertkasse möglich (nach Verfügbarkeit).
  An der **Abendkasse** ist **kein Tausch mehr möglich**.

IHRE GESUNDHEIT IST UNS WICHTIG

Informationen zu unseren aktuellen gesundheitsrelevanten Maßnahmen erhalten Sie auf www.musikverein-graz.at oder an der Konzertkasse.

ENERGIE FÜR UNSERE STADT

Ihre Kundenberatung:
Andreas-Hofer-Platz 15, 8010 Graz
Tel +43 316 8057-1857
www.energie-graz.at

ENERGIE GRAZ

» Kultur braucht einen wachen Geist. Zum Beispiel Ihren. «

Aus Überzeugung leistet die GRAWE seit vielen Jahren gerne einen Beitrag zur Förderung von Kunst und Kultur.

grawe.at

GRAWE Die *meistempfohlene* Versicherung Österreichs.

Alljährlich werden in einer unabhängigen Studie (FMVÖ Recommender Award) 8.000 Versicherungskunden in ganz Österreich zu ihrer Zufriedenheit und Bereitschaft zur Weiterempfehlung befragt. Die GRAWE steht bei den überregionalen Versicherungen in der Gesamtbewertung der Versicherungen im Durchschnitt der Jahre 2016–2020 klar an erster Stelle. Details: grawe.at/meistempfohlen

EINZELKARTENVERKAUF

Konzertkasse
- Sparkassenplatz 2, 8010 Graz
- Öffnungszeiten | Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr
- +43 316 82 24 55 | tickets@musikverein-graz.at

Abendkasse
- Congress Graz | Sparkassenplatz 1, 8010 Graz
- 1 Stunde vor Konzertbeginn geöffnet (bei Nachmittagskonzerten 1/2 Stunde)
- +43 316 80 88-453

Webshop
- www.musikverein-graz.at

Oeticket
- www.oeticket.com

Zentralkartenbüro
- Herrengasse 7, 8010 Graz | +43 316 83 02 55
- Öffnungszeiten | Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa 9-12 Uhr

Kartenrückgabe zum kommissionsweisen Weiterverkauf gegen 10 % Gebühr an der Konzertkasse möglich (**nur Einzelkarten**).

VORVERKAUFSTERMINE

Festkonzerte
Vorreservierung ab 14. April 2021 (9 Uhr)
telefonisch unter +43 316 82 24 55
oder per Mail an tickets@musikverein-graz.at

Abo-Konzerte ab 6. September 2021

ERMÄSSIGUNGEN

- **Junges Publikum unter 30**

  Konzertkasse
  € 15,- Karten | Kinder und Jugendliche unter 16
  -50 % Karten | Schüler, Lehrlinge, Studierende, Präsenz- und Zivildiener, Ö1-Intro-Card-Inhaber
  € 8,- Karten für Amabile-Konzerte | für KNAX-Klub-Mitglieder

  Abendkasse
  € 5,- Restkarten | Schüler, Lehrlinge, Studierende, Präsenz- und Zivildiener
  € 9,- Restkarten | spark7-Mitglieder

- **Mitgliederermäßigung | Konzertkasse und Abendkasse**
  Bis zu 20 % Ermäßigung auf Einzelkarten der Abo-Konzerte | für Mitglieder des Musikvereins

- **10 % Ermäßigung | Konzertkasse und Abendkasse**
  Ö1 Club-Mitglieder, ACard-Inhaber, *Der Standard*-Abonnenten, JOANNEUM RESEARCH-Mitarbeiter, Kunden der Steiermärkischen Sparkasse

- **50 % Ermäßigung auf Rollstuhl-Begleitkarten**
  1 Karte pro Rollstuhlplatz

- **Hunger auf Kunst und Kultur | Abendkasse**
  Kostenlose Restkarten nach Verfügbarkeit | für Kulturpassinhaber

- **Gruppenangebote**
  Informationen an der Konzertkasse

Die Ermäßigungen gelten nach Vorlage eines gültigen Ausweises (ausgenommen Festkonzerte).

Gefühle
einschalten.

www.radioklassik.at

107,3 in Wien
94,2 in Graz

Digital auf DAB+
österreichweit

SERVICE FÜR KONZERTBESUCHER

- **Sammeltaxiservice**
  Hin- und Rückfahrt (siehe S. 147)

- **Parkmöglichkeit in folgenden Tiefgaragen**

  CONTIPARK-Garage Andreas-Hofer-Platz
  19.00-07.00 Uhr | € 4,-
  (Nachttarif | keine Nachsteckkarte erforderlich)

  Weitzer City Garage am Grieskai
  12 Stunden ab Einfahrt | € 3,-
  Ausfahrtstickets im Foyer des Congress Graz (Hr. Rudolf Stoff) sowie an der Rezeption des Hotels „Das Weitzer“ nach Vorlage des Einfahrtstickets und der Konzertkarte erhältlich

- **Garderobe** | € 1,50
  Tickets auch an der Konzertkasse erhältlich NEU

- **Ersatzkarten** im Fall von Verlust oder kurzfristiger Weitergabe
  an der Konzertkasse (Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr) | gratis
  an der Abendkasse (ab 18.30 Uhr) | € 2,-

- **Programmheftverkauf** | € 2,90
  Erhältlich auch an der Konzertkasse | 1 Woche vor dem Konzert

- **Auskunft bezüglich verlorener Gegenstände**
  Congress Graz | +43 316 80 88-400

- **Zugabenservice** | auf unserer Website und
  im nächsten Programmheft des jeweiligen Zyklus’

878

Wir fahren. Sie genießen.

Am Konzerttag zwischen 10 und 14 Uhr ein Taxi bestellen. Gelassen auf den Rückruf warten und die Abholzeit notieren. Am Ende das Wichtigste: Das Konzert genießen.

0316/878

SAMMELTAXISERVICE

In Kooperation mit Taxi 878 | im Grazer Stadtgebiet

- Abholung von zuhause und Taxifahrt zum Konzert | € 6,-
- Heimfahrt nach dem Konzert | € 6,-

Anmeldung

Hinfahrt

- Bestellung **am Konzerttag** zwischen 10.00 und 14.00 Uhr unter der Nummer +43 316 878
- Mitteilung der Abholzeit zwischen 15.00 und 16.00 Uhr per Rückruf

Rückfahrt

- Anmeldung **vor dem Konzert** im Foyer des Congress Graz (Hr. Rudolf Stoff)

© Mario Steller

ONLINESERVICE

WEBSHOP

- www.musikverein-graz.at
- Gewünschte Veranstaltung wählen, Karten kaufen
- Bestplatzbuchung oder Saalplanbuchung (verfügbar sind die farbigen Plätze)
- Weitere Plätze auswählen oder zum Warenkorb gehen
- Anmeldung als bestehender Kunde, Neukunde oder Gast
- Informationen zum Mitglieder-Login auf der nächsten Seite
- Zahlungsart auswählen (Kreditkarte oder Sofortüberweisung)
- Versand- und Abholungsmodalitäten auswählen (Postversand, Abholung an der Konzertkasse oder Abendkasse, print@home)
- Bestellung kontrollieren und Kauf abschließen
- Buchungsbestätigung wird angezeigt bzw. per Mail zugeschickt (bitte bei der Abholung vorlegen)
- Kontaktieren Sie uns bitte, falls Sie keine Bestätigung erhalten haben.

Mitglieder-Login für den Webshop

- Geben Sie beim Feld **E-Mail-Adresse** Ihre Kundennummer ein (z.B. 1234). Die Kundennummer finden Sie auf Ihrem Mitgliedsausweis.
- Als Passwort verwenden Sie Ihren Familiennamen (mit großem Anfangsbuchstaben, z.B. Mustermann).
- Klicken Sie auf **Anmelden**.
- Bitte aktualisieren Sie Ihre Benutzerdaten und tragen Sie eine gültige E-Mail-Adresse ein.
- Wir empfehlen Ihnen, das Passwort zu ändern.

MEDIATHEK

Große musikalische Momente mit unseren Streaming-Konzerten, die Dokumentation *Takte Töne Meisterwerke*, spannende Interviews und vieles mehr: **www.musikverein-graz.at/mediathek/**

SOCIAL MEDIA

Folgen Sie uns auf

YouTube

NEWSLETTER-ANMELDUNG

www.musikverein-graz.at | news@musikverein-graz.at

KONTAKT

Konzertkasse

Sparkassenplatz 2, 8010 Graz
Öffnungszeiten | Mo 9-18 Uhr, Di-Fr 9-15 Uhr
Telefon | +43 316 82 24 55
E-Mail | tickets@musikverein-graz.at
www.musikverein-graz.at

Ihre Ansprechpartnerinnen
Katharina Lehmann, BA MA BA (Leitung)
Eva-Maria Reiterlehner, BA MA
Helene Maria Pötsch
Klara Pelin

Konzertbüro

Landhausgasse 12, 8010 Graz
Telefon | +43 316 82 99 24
Fax | +43 316 82 99 24-23
E-Mail | konzert@musikverein-graz.at
www.musikverein-graz.at

Ihre Ansprechpartner

Generalsekretär und Künstlerische Leitung
Dr. Michael Nemeth | nemeth@musikverein-graz.at

Referentin des Generalsekretärs und Künstlerisches Betriebsbüro
Elisabeth Probst, BA MA | probst@musikverein-graz.at

Büroleitung, Abos und Verkauf
Simone Mayer, BA MA | mayer@musikverein-graz.at

Sponsoring und Verkauf
Mag. Michaela Graf | graf@musikverein-graz.at

Öffentlichkeitsarbeit und Dramaturgie
Mag. Antonia Maria Pötsch, BA | poetsch@musikverein-graz.at

Dramaturgie und Archiv
Mag. Susanne Flesch | flesch@musikverein-graz.at
Eva-Maria Reiterlehner, BA MA (Redaktionelle Mitarbeit)

Assistenz und Social Media
Klara Pelin | pelin@musikverein-graz.at

VORSTAND

Präsident | Dr. Franz Harnoncourt-Unverzagt
1. Vizepräsident | Bürgermeister a.D. Alfred Stingl
2. Vizepräsident | Mag. Friedrich Möstl
Generalsekretär | Dr. Michael Nemeth
Vorstandsmitglieder
Dr. Thomas Angyan | Dr. Rudolf Ebner | Dr. Irmgard Griss
Mag. Patrick Schnabl | Claudia Urschler

WEITERE INFORMATIONEN

Änderungen
Der Musikverein behält sich das Recht auf Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen vor. Diese berechtigen nicht zu einer Kartenrückgabe.

Hinweis
Sämtliche Bild- und Tonaufnahmen im Konzertsaal sind untersagt.

AGB Unsere AGB finden Sie auf www.musikverein-graz.at.

REGISTER DER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

ALDER, Louise | Sopran 47, 95
ALI ASAAD QUARTET 125
ANGELIKA-PROKOPP-SOMMERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER 34, 80
BAIKOFF, Erika | Sopran 41
BECZAŁA, Piotr | Tenor 97
BELCEA QUARTET 86
CAPEZZUTO, Vincenzo | Countertenor 36
CELARDO, Sara | Gitarre 127
CIAMPA, Francesco Ivan | Dirigent 41
CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA 53
DÄNISCHES KAMMERORCHESTER 47
DE MAISTRE, Xavier | Harfe 37
DEUTSCH, Helmut | Klavier 94, 97
DIE KOLOPHONISTINNEN 82
DIE SÖHNE DES SÜDENS 110
DOMINGO, Plácido | Bariton 41
ELISABETH KULMAN & FREUNDE 92
FEURSTEIN, Christoph | Moderation 39
FISCHER, Adam | Dirigent 47
FOLKSMILCH 111
GALASSO, Francesco | Tenor 41
GARANČA, Elīna | Mezzosopran 35
GENIUŠAS, Lukas | Klavier 96
GESSI, Romolo | Dirigent 39
GRATSCHMAIER, Wolfgang | Regie 34
GRATZER, Georg | Woodwinds 113
GRAZER PHILHARMONIKER 48, 51 52, 54, 57, 71, 72, 73
GRAŽINYTĖ-TYLA, Mirga | Dirigentin 53
GRIGORIAN, Asmik | Sopran 96
HAERING, Ariane | Klavier 105
HAGEN QUARTETT 84
HAJOSI, Lila | Mezzosopran 36
HARTVÉG, Emese | Flöte 127
HERNÁNDEZ, Saioa | Sopran 41
HERZOG, Franz M. | Chorleitung 39
HERZOGENBERG-CHOR DES JOHANN-JOSEPH-FUX KONSERVATORIUMS GRAZ 39
HOMAR, Fabian | Percussion 103
IGUDESMAN & JOO 102
KARALL, Marie | Mezzosopran 41
KÁROLYI, Sándor | Dirigent 72
KAZEMI, Ghazal | Mezzosopran 112
KLUTTIG, Roland | Dirigent 51, 54, 71
KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR 41
KOPATCHINSKAJA, Patricia | Violine 53
KRASTEVA, Stefani | Sopran 94
KRIJGH, Harriet | Violoncello 57
KULENOVIĆ, Slaven | Dirigent 39
KULMAN, Elisabeth | Gesang 92
L'ARPEGGIATA 36
LYNIV, Oksana | Dirigentin 57
MANCINI, Luciana | Mezzosopran 36
MARTINEAU, Malcolm | Klavier 35
MAZZUCATO, Benedetta | Mezzosopran 36

MEINHART, Raphael | Marimbaphon | Vibraphon 113
MIDDLETON, Joseph | Klavier 95
MILTON, Nicholas | Dirigent 52
MINETTI QUARTETT 83
MOZARTOPER WIEN 34
MUUS, Niels | Künstlerische Leitung 34
OLSEN, Anne-Kathryn | Sopran 36
ORCHESTER DES JOHANN-JOSEPH-FUX KONSERVATORIUMS GRAZ 39
ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT 55
ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO TARTINI TRIESTE 39
ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN 49
OROZCO-ESTRADA, Andrés | Dirigent 50
OTT, Selina | Trompete 52
PAVEL HAAS QUARTET 85
PIAZZOLLA FIVERS 123
PLANK, Elisabeth | Harfe 81
PLATTFORM K+K VIENNA 87
PLATZGUMMER, Thomas | Dirigent 39
PLUHAR, Christina | Dirigentin | Theorbe 36
POGOSTKINA, Alina | Violine 48
POSCHNER, Markus | Dirigent 49
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN 40
SASKO, Polina | Klavier 112
SCHEEN, Céline | Sopran 36
SCHEPS, Olga | Klavier 52
SCHIFF, Sir András | Dirigent | Klavier 55
SCHIMMER, Stephanie | Regie 34
SCHIRMER, Markus | Klavier 84
SCHMITT, Christian | Orgel 54

SIETZEN, Christoph | Percussion 103
SIMFONIČNI ORKESTER KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALLET LJUBLJANA 39
SIMPLY QUARTET 81
SIMSA, Marko | Erzähler 110
SLOWENISCHE PHILHARMONIE 41
SOKOLOV, Grigory | Klavier 104
STAVINSKY, Evgeny | Bass 41
STOYANOVA, Krassimira | Sopran 94
TAMESTIT, Antoine | Viola 51
THE KING'S SINGERS 93
THE WAVE QUARTET 103
THEIL, Anna Sophia | Sopran 112
THIELEMANN, Christian | Dirigent 40
TJEKNAVORIAN, Emmanuel | Dirigent | Violine 48, 105
TRIO TEMPESTOSO 124
VILLAZÓN, Rolando | Tenor 36, 37
VON GOISERN, Hubert 38
WEBER, Susanne Konstanze | Rezitation | Schauspiel 112
WERBA, Michael | Künstlerische Leitung 34
WIENER SYMPHONIKER 50
ZAJĄC, Agata | Dirigentin 73

© Threesixty Media Solutions

© MOC/Wesner

© Threesixty Media Solutions